

附件 4

江苏省普通高中星级评估 自评表

(四星复审)

学校名称	苏州市第六中学校
复审星级	四星
校长姓名	朱文学
电话	051267284449
学校地址	苏州市东北街 132 号
学校网址	http://sz6z.suzhou.edu.cn

江苏省教育评估院制

二〇二二年四月

填写说明

一、本表是材料评审和现场考察的基本材料，应如实填写所有信息与数据。无相关数据或涉密数据可不填写（在相关项目空白处注明）。

二、页面规格统一为 A4 纸，字号、字体一般用 5 号宋体；电子文本一律用 word 格式制作。

三、信息与数据截止日期为当年 4 月 30 日；如无特殊说明，一般填写近三（学）年（申报数据截止日向前推算）的相关数据。

四、各类数据统计口径，如无特别说明，均按照申报时所在的学年初普通中学基层统计报表、年度财务报表的统计口径执行。

五、佐证材料坚持少而精的原则，根据学校所列“佐证要目”择要提交纲目，其它资料留作现场考察时备查。

六、所有表格中涉及到的名称应填写全称，不要简写或缩写；相关栏目填写不下，可自行增加篇幅。

七、25 条“自评结果”分别以 A（达标）、B（未完全达标）、C（不达标）标识。

八、填表时，请注意表格下方的“备注”，按要求填写。

目录

一、学校简况.....	(1 页)
二、自评报告.....	(2 页)
三、分项自评.....	(9 页)
(一) 办学条件.....	(9 页)
(二) 队伍建设.....	(26 页)
(三) 管理水平.....	(65 页)
(四) 素质教育.....	(97 页)
(五) 办学绩效.....	(151 页)
四、办学特色建设报告.....	(173 页)
五、学校发展规划及论证报告、教育部门批复.....	(180 页)
六、设区市教育行政部门审核意见.....	(202 页)

一、学校简况

曾用校名	苏州市第六中学校(江苏省苏州艺术高级中学校)	办学时间	1940年5月
校长移动电话	13862030800	校长办公电话	05126728444
学校校长办传真电话	051267273289	现有星级评定时间	20040311
学校性质	公办	学校主管部门	苏州市教育
获得二星时间		获得三星时间	
教职工总数	136	专任教师总数	127
中学高级教师数	42	中级教师数	63
省特级教师数	1	正高级教师数	2
高中班级数	29	高中生总数	1134
上学年提供高考选科组	12	实际开设高考选科组合	10
生均校舍面积(平方米)	19.7	生均宿舍面积(平方米)	10
固定资产总值(元)	653716925	仪器设备总值(元)	12445209
上年度教育经费总收入	72888128		
上年度财政拨款数(元)	70820186		
近5年创建总投入(元)	34424300		
近5年新扩校园面积(平	0		
近5年新增建筑面积(平	850		
近5年新增设施设备总值	9428031		
电子邮箱	szdlzx@163.com		
学校网址	http://sz6z.suzhou.edu.cn		
微信公众号	sz6z_art		

二、自评报告

探索艺术高中“大爱尚美”育人创新的新格局 苏州市第六中学四星复审自评报告

第一部分 学校概况

苏州市第六中学是国家级示范性普通高中，江苏省首批四星级普通高中，江苏省唯一一所省级艺术特色高中。学校连续两次被教育部授予“全国学校艺术教育工作先进单位”，被江苏省教育厅授予“江苏省艺术教育特色学校”等荣誉称号。

学校始建于1940年，1953年改名为苏州市第六中学，1992年学校开创艺术特色办学之路。1999年经江苏省教委批准为“基本达到国家级示范性普通高中标准的省级重点中学”，2004年学校由江苏省教育厅批准评为省首批四星级高中，2009年经江苏省教育厅批准更名为江苏省苏州艺术高级中学校，同年通过江苏省四星级高中复评。学校校内古建许乃钊故居是清朝道光年间建筑，校外还有大柳枝巷校区，均为苏州市文物保护单位。整个校园现代建筑与明清古建交相辉映，学校被评为全市唯一的园林文化教育典范学校。

学校设置美术、音乐、舞蹈、表播四大专业多个学科，学校现规模10轨。教职员工136人，其中专任教师127人，教学在岗教师全部达本科及以上学历，具有中、高级技术职务教师占84.25%，硕士学位教师占专任教师总数近50%。现有正高级教师2名、姑苏教育领军人才1名、省五一劳动奖章获得者2名、特级教师3名、省“333”高层次人才培养对象2名、苏州市名教师5名、市（区）学科带头人25人。八十多年来，学校培养了2万多名学子，涌现了一大批优秀人才，如中科院院士丁大钊、王家骥、程耿东，中国工程院院士顾健人，以及中国十大男中音施恒等多位享誉中外的优秀艺术人才。

第二部分 办学成效

一、确立特色发展目标，推进艺术审美教育

（一）坚持“立德树人、大爱尚美”教育理念

学校坚持艺术教育特色发展道路，贯彻“立德树人、大爱尚美”教育思想，以“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”为办学目标。艺术教育方针为“以美立校、以美施教、以美育人”，育人目标为“厚仁、尚美、博学、笃行”。确定将学校建设成“省内示范、国内领先”特色高中的发展愿景，确立了艰苦办学、特色探索、校友院士、六艺奋进、改革再出发的五种学校精神，推动学校特色可持续发展与艺术教育跨越式提升。

（二）努力推进美育实践创新

学校推进全方位美育创新实践，探索艺术课程适性审美教学，提升美育创新能力。艺术审美课程开展差异教学、合作探究、个性学习艺术实践，构建以適切灵动交互为特点的艺术学习平台。学校艺术教育成果丰硕，原创舞蹈作品获江苏省“七艺”展演一等奖，戏剧节目获市“七艺”一等奖。声乐节目获教育部主办的全国“六艺”展演一等奖，学校获“全国第六届中小学艺术展演活动先进集体”。

（三）艺术教育变革凸显一体化育人体系

文化艺教联席，教研组团队协作，一生一策、精心设计，紧紧围绕“以美育人”总目标开展形式多样的实践体验，合力发展好每个学生。充分发挥我校“苏州中小学艺术教育研究中心创新基地”的作用，成为国内外二十多所知名艺术高校的优质生源基地。承办全省普通高中课程基地联盟学校（艺术类）交流研讨活动，学校艺教质量攀升新高度。

二、实施人文德育，全面促进素质教育

学校德育工作以“立德树人、全面育人”为总目标，架构“三全育人”框架，围绕全面提升学生“人文素养”为中心，抓住“思想品德教育”，凸显“德育课程特色化、实践活动多样化、家校合作常态化”亮点，不断推进中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化浸润课堂。五育一体综合性课程，为每位学生的终身发展奠基。

（一）“品格工程”项目打造德育特色品牌

学校荣获第二批江苏省中小学生品格提升工程优秀项目。艺术类、人文类、实践类、创意类四大主题 25 种德育课程，依托“园境课堂”的园林文化形成以美育人、以美化人、以美培元的德育新机制，学校德育案例受到教育部表彰。

（二）搭建全方位服务型德育平台

学校“心理咨询中心”面向学生开展心理辅导。“学生发展指导中心”引导学生建立清晰的发展目标。“家庭教育研修中心”引领家委会工作，给予更多家庭教育的指导。“学生社团中心”发展综合人文素养。学校荣获“2020 年苏州市中小学社团建设先进学校”。

（三）确立“三全”德育实施机制

学校确立“全员、全方位、全学科”育人机制，构建纵向管理、横向联动的协同育人网络。构建“家校社联动”生态系统，完善三位一体的德育指导网络，创设“联合家访”新格局。学校制定《加强全面育人工作指导要点》，全力创新德育工作新样态。“2018 全国家庭教育学术年会”在我校设立分会场，分享我校家庭教育的新理念和新思路。

（四）优化校本化德育课程实效

学校围绕“立德树人”总体目标，在“明理、达志、尚美”的核心目标引领下，建构“二课、二系列、二活动、二探究”德育课程群，针对不同阶段的育人目标，建设系列化、特色化校本德育课程。

（五）主题德育活动富有成效

强化校外公益劳动、系列主题活动，进行劳动教育、探索体验等多元化教育。学校荣获“苏州市教育局直属学校生活垃圾分类知识竞赛中学组特等奖”、“苏州市十佳共青团组织”、“苏州市关心下一代工作先进集体”。

三、聚焦教学变革，提升有效教学质量

（一）教学常规抓实精细化管理

以教学“七认真”为抓手，确保教学管理质量。每月阶段性专题检查及时反馈、规范教师的教学行为。以关键时间为契机，期初行政干部随堂听课、教研组长联席交流反馈，落实课堂教学实效性。学校高三学生体质测试蝉联直属学校第一名，多次荣获直属学校田径比赛一等奖并破纪录。

（二）转变教学理念引领课堂变革

学校关注学生个性，进行差异适性教学，匠心培育“三精”课堂教学文化，做到精心备课，精当授课，精彩互动，构建课程新理念下的共生智慧课堂。“兴趣启学”生成知情学习，自主学习，合作学习，体验学习，融合学习。

（三）园林文化课程基地推进新课程实施

学校实施国家课程优质化、艺术专业课程标准化、活动课程特色化、课程学习多样化。依据办学特色和价值追求，加强校本特色课程建设。省级“苏州园林文化艺术课程基地”，两次被省教育厅评为优秀课程基地，课程参展第五届中国教育创新成果公益博览会，《高中体验性艺术课程的实践创新》荣获江苏省基础教育类教学成果一等奖。

（四）强化完善学业评价制度

学校建立以新课程理念为核心、促进学生全面而个性发展、教师专业成长为目的的课堂评价体系。《苏州六中综合素质评价学科成绩考核方案》逐步建立学科学业成绩和学生综合素质并举、过程性评价和终结性评价并重的多元评价体系。经合组织十多个国家的专家学者在我校举办“社会与情感能力研究项目”评价研讨会。

（五）教学质量始终保持高水平

学校教学质量持续提升，文化、艺术本科双达线率均超 99%。美术本科录取率突破 95%，艺术本科录取率达到 94.86%。一大批学生被中央美院、中国美院、中央音乐学院、上海音乐学院、中央戏剧学院等艺术类名校，东南大学、厦门大学、华南理工大学等 985、211、双一流知名综合类高校录取。

四、扎根实践深化教科研，助推教师专业跃升

（一）行动化研究出新成效

学校两项省“十三五”重点课题推动审美课程、教学变革、师生学习自组织等方面的系列研究，取得丰硕成果。《新时代特色高中育人方式变革与机制创新研究》列为 2021 年苏州教育改革和发展战略性与政策性重点立项课题。学校列为市直属中学第三批有效教学项目校。学校“多样融合教学促进特色高中学生有效学习”成为第三批新时代苏州有效教学研究项目学校。近三年，课题结题 11 个，学校荣获“2020 年苏州市教育科研

先进集体”，2021年“新时代苏州有效教学研究”项目成果经验总结类一等奖。

（二）聚焦教学促进行动研究

校本研修增效课堂教学，文化、艺术学科13个教研组微专题研究，推动各团队开展多层面、系列化、专题化校本研修。学校根据学生个性发展的需要，开发实施近50种校本课程，近三年《设计十六日》、《笔尖上的追寻》等系列艺术校本教材由中国美术学院出版社出版，教师发表论文83篇，论文获奖32篇，其中《新时代学校舞蹈美育的思考与探索》获得省基础教育教学类一等奖。

（三）多样化平台助力教师专业成长

学校教师发展书院开展丰富多样的校本研修。“青年教师成长体”“骨干教师发展体”“名特优教师共同体”三个发展梯队，共研共进。青年教师德育、教学“双导师”强基成长，学校“有原劳模创新工作室”、首批苏州市（美术）名师工作室系列专题研讨活动，取得了显著成效。近三年，14名教师在省级以上比赛中获奖，162名教师在市区级比赛中获奖，学校被授予“苏州市教师发展示范基地校”。

五、加快校园创意建设，构筑开放化育人新空间

（一）推进校园特色化改造

学校规划创意场景，“明德楼”、“至善亭”，方亭碑廊、半亭花窗等园林景观灵动生韵，名家书法、匾额楹联，凸显历史纵深感。学校不断夯实智慧校园建设，开发线上教育平台“六艺直播间”、“大学先修课”、“冬令营、夏令营”等系列公益课程，延伸拓展学习空间。学校获“2020年江苏省智慧校园”。

（二）面向未来开发场馆建设

学校开发“传统文化类”、“艺术审美类”、“心理发展类”育人场馆，如“有原美术馆”、“苏州图书馆青少年艺术教育分馆”、“德善书院”等。其中有原美术馆定位艺教推广等功能，2017年开馆至今举办了19场大型美术展览。学校荣获“世界遗产青少年教育突出贡献奖”。

六、拓宽办学思路，促进国内国际交流

（一）创设美育一体化育人联动机制

学校牵手艺术教育联盟，加强推进长三角艺术高中联盟建设，吸引了

全市 50 多所中小学校师生参与。连续 7 年承办苏州市美术省考模拟联考暨交流研讨会。国美附中、南艺附中等师生来校考察交流。全国第六届中小学生艺术展演 40 多位教育部观察员专家来校交流指导。北京电影学院 14 个院系来校深入互动，原中国美院许江院长为学校题写“千年姑苏百代有源”。80 年校庆时，程耿东院士题词祝贺，王家骥院士重返母校亲切座谈，顾健人院士为母校题词“万事有原必有因，千古学子为求真”，校友上海龚正市长为母校致以祝福，为学校艺术发展增添动力。

（二）扩大学校特色办学辐射力

学校办学得到社会广泛关注，办学成果被《光明日报》、《中国教育报》刊载。学校美育被《人民教育》、《扬子晚报》等多家报刊杂志、电视媒体广泛推广报道。学校在由华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告 2019》中被列为典型个案学校。2020 年第 23 期《人民教育》著文介绍学校案例。

（三）全时空拓展国际交流新渠道

学校与伦敦艺术大学、乌克兰国立建筑与美术学院、柏林 ASK 艺术学院、新加坡南洋艺术学院、悉尼大学等海外大学建立了合作关系，引进美国河谷、澳大利亚科林伍德等友好学校优质教育资源。近 5 年组团赴英国、德国、澳大利亚、爱尔兰等访问，校合唱团师生赴日本池田市合唱展演。协助承办全国苏霍姆林斯基研讨会。一百多名艺术学生留学乌克兰、美国、英国、德国等地，学校作为苏州市公办中学成立首个侨青会。

七、推进守正创新管理，实施人文激励机制

（一）责任管理，强化责任担当

学校以特色创新为管理目标，积极倡导落实六中精神谱系，采用“创新性要素管理”模式，党建领航，2021 获评江苏省中小学校“一校一品”党建文化品牌项目建设成果。师生献礼党旗百年红，党建成果多次被“学习强国”录用。

（二）目标导行，实施规划管理

学校科学制定“十四五”发展规划、《推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021）》，创新年度工作项目，条线部门制定学期专项计划、特色工作方案，《教师个人成长规划》等激励教师专业化发展。

（三）制度规范，促进质量管理

学校建立健全了一整套切实可行的规章制度和实施细则，如《苏州六中成长（德育）导师推进要点》、《教学质量监测与管理制度》等，保障学校管理更加科学规范。不断完善党组织领导的校长负责制，推进教职工民主管理。

（四）评价改进，推进激励管理

学校不断完善考核制度、奖励性绩效制度，《教职工绩效工资考核方案》等制度及各类评优评选推荐方案，建立与教学质量紧密联系的考核、激励机制，充分发挥教师积极性、创造性激励导向作用。

（五）特色优化，助力创新管理

学校创新管理机制，突出合作研究，强化特色创新。以年级组、教研组为管理重心，将德育工作重心下移到各年级组，教学管理工作重心下移到各教研组，校长室直接对接年级组、教研组工作进行跟踪指导，得到了师生员工的广泛认同。2017年，省教育厅葛道凯厅长和时任省委常委、苏州市委书记周乃翔等领导分别来校考察，对学校办学成效给予充分肯定。

第三部分 学校工作努力方向

在学校“十四五”规划目标引领下，不断巩固扩大艺术教育经验成果，积极提升学校现代化治理能力与自身创新发展能力，积极探索与一流艺术高校在拔尖后备人才方面协同创新培养的育人模式，实现艺术教育可持续发展和跨越式发展。着力四个方面的努力方向：强化高层次艺术人才培养项目；优化与艺术高校及中小学一体化艺术人才的培养机制；加强学校高素质层次名师培养工程；加大力度建设具备超前性、前瞻性、体现沿海发达城市高水平、教育新高度、国内领先的艺术高中校园建设。

法定代表人（签名）：

注：学校自评报告是对学校发展状况的自我鉴定，内容包括学校沿革、创建成效、存在问题 and 整改举措等。字数一般在 5000 字以内

三、分项自评

办学条件 1-1

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第 1 条	评估指标	1. 学校独立设置。规模在 30 个班以上，平均班额达标。生均占地面积不少于 30 平方米（老城区学校不少于 25 平方米），新建学校不少于 66667 平方米。校园校舍满足师生学习、生活的需要。	A
	评价细则	(1) 专门举办高中学历教育的独立法人，校园内外均未主办义务教育段学校；同一校名下无独立法人高中分校、校区及义务教育段学校。 (2) 办学规模适度，一般在 10~16 轨之间，平均班额不超过 50 人。 (3) 校园生均占地面积不少于 30 平方米（老城区学校不少于 25 平方米），暂不达 10 轨的学校，按标准规模与班额计算，即不少于 45000 平方米，新建学校不得少于 66667 平方米。 (4) 生均校舍（不含宿舍）建筑面积不少于 15 平方米，新建学校的校舍（不含师生宿舍）建筑面积不少于 22500 平方米。生均学生宿舍建筑面积不少于 4.5 平方米。 (5) 师生食堂建筑面积、厨卫设备、安全卫生监控系统等达到有关部门管理要求，餐厅面积和就餐席位与有就餐需求的师生总数相匹配。 (6) 卫生室使用面积不少于 60 平方米（轨制较大的学校需适当增加卫生室使用面积），功能分区适应学校卫生工作需要，常用器械及药品按规定配置和管理。	
自 评 概 述			
现状与成效			
<p>一、学校办学历史悠久，现为独立设置的公办高中</p> <p>苏州市第六中学校建于 1940 年，原名为私立有原学校。1953 年改名为苏州市第六中学校，1999 年我校经江苏省教委批准为“基本达到国家级示范性普通高中标准的省级重点中学”，2004 年学校由江苏省教育厅批准成功转评为省首批四星级高中，2007 年经苏州市教育局批准增名为苏州市艺术高级中学校，2009 年经江苏省教育厅批准更名为江苏省苏州艺术高级中学校，2016 年、2019 年顺利通过江苏省四星级复评。我校是一所依托普通高中建立的艺术特色学校，独立设置、独立法人，校园内外均未主办义务教育段学校，同一校名下无独立法人高中分校等，现法人（校长）是朱文学。学校以普通高中教育为基础，以艺术教育为特色，三十年来，走出了一条独特的高中素质教育之路，两次被教育部授予“全国学校艺术教育工作先进单位”，两次被评为“江苏省艺术教育特色学校”。</p> <p>二、办学规模适中</p> <p>我校是艺术特色的综合高中，目前办学规模 10 轨制，在籍学生 1134 人。既有普高班，也有艺术班，艺术班设有音乐、美术、表播、舞蹈四大专业，专业教学上实行美术专业分班、音表舞小班化教学，实际艺术教学</p>			

班共 45 个班级。2019-2020 学年度，设有班级 27 个，平均班容量 36.3 人；2020-2021 学年度，设有班级 28 个，平均班容量 38.4 人；2021-2022 学年度，设有班级 29 个，平均班容量 38.8 人。

三、学校地处老城区，生均占地面积达标

苏州市第六中学共有东北街 132 号和大柳枝巷 18 号两个校区，是江苏省艺术教育特色学校。学校校园占地总面积 31558 平方米，生均校园面积 29.63 平方米，校园绿化面积 4095 平方米。教学区、运动区、生活区等功能区相对独立，自成一体，布局科学合理。学校大柳枝巷校区为学校艺术特色教育预留了更多空间，以实现艺术特色教育的进一步提升发展。

四、校舍功能齐全，满足师生需要

现有校舍建筑面积 26354.75 平方米，生均校舍建筑面积为 19.7 平方米，学校教育设施齐全，崇文楼(高一、高二教学楼)、毓文楼(高三教学楼)、博文楼、萃文实验楼、体育馆、佩文楼、文英艺术楼等现代建筑与许乃钊故居等的明清建筑交相辉映，错落有致，景色宜人，环境幽雅，布局合理。

崇文楼(高一、高二教学楼)共 3 层，现有 18 个教学班级，建筑总面积为 1664 m²。毓文楼(高三教学楼)共 4 层，现有 12 个教学班级，建筑总面积为 1280 m²。教室均安装有先进的交互式多媒体设备为正常的教学活动开展，提供了更为先进的现代化设备基础。

佩文楼作为美术教学楼，现共有画室 12 个，共计面积 2552 平方米，专业教室配备专业激光投影设备和交互式多媒体设备，配备设施一流的美术专业展厅 138 平方米。

文英楼作为音乐教学楼，现共有音乐教室 5 个，琴房 12 个，舞蹈教室 2 个以及拥有 430 个座位的具有现代音响设备的剧场，共计 1737 平方米，良好的艺术教育装备和设施，为保障学校实施和发展艺术特色教育提供了重要的物质支撑。

萃文实验楼中，物理实验室、化学实验室、生物实验室齐备，现代化的实验仪器和设备齐全，为相关课程的探究式学习提供了坚实的基础。

博文楼中，充满现代气息的苏州图书馆青少年艺术教育分馆、阅览室、信息教室、未来教室、表演与播音教室，为学生课余放松、充实提升自我、接触融入现代社会提供了必要条件。

逸文楼、学生宿舍 1 号楼、2 号楼、3 号楼，建筑面积 3336 平方米，提供 428 个床位，现有住宿生 320 人，生均宿舍建筑面积 10.425 平方米。学生宿舍采用人脸识别系统进行出勤管理，宿舍内冷热水供应齐备，每间宿舍内有独立的厕所和淋浴房，并配备空调，能较好地满足住宿学生的需求。

五、食堂条件达标

拥有现代化厨房和多功能餐厅，建筑面积约 825 m²，就餐席位 600 个。厨卫设备、安全卫生和质量监控系统达到有关部门管理要求，建立了“阳光食堂”管理平台，规范“阳光食堂”操作流程；完备了“明厨亮灶”系统，可实时对视屏采集、温湿度监测、油烟监测、数据传输等功能上传与调阅，全天 24 小时监管。目前使用的采购平台是“苏州市阳光食堂采购平台”。收银系统采用为“刷脸支付”，安全、方便、快捷。食堂在 2019-2020 年度荣获“江苏好食堂”称号！

六、卫生室条件符合要求

学校医务室面积达 62.5 平方米，功能分区为观察室和诊疗室，配备专职校医 2 名，设备完善，常用医疗器械和药品齐全，承担学校预防保健、健康教育、常见病和传染病预防与控制、学校卫生日常检查并为师生提供必要的医疗服务。

学校各类教育教学用房和师生生活用房功能齐全，均能满足学校教育教学的需求。校舍安全，消防及应急设施配备，规章制度等严格要求。整个校园规划科学，布局合理，功能分区，校舍充足，两处古建均为苏州市文保单位，充满苏州园林特色，为学校的可持续发展提供了较大的空间。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

1-1-1 学生数统计一览表

学年度	年级	计划招生数	在籍生数	实际 在校生数	班级数	班均生数	备注
2019-2020	高一	360	345	345	9	38.3	
	高二	360	340	336	9	37.3	

	高三	330	300	300	9	33.3	
	合计	1050	985	981	27	36.3	
2020-2021	高一	415	401	401	10	40.1	
	高二	360	341	340	9	37.8	
	高三	360	334	334	9	37.1	
	合计	1135	1076	1075	28	38.4	
2021-2022	高一	415	394	394	10	39.4	
	高二	415	401	398	10	39.8	
	高三	360	339	334	9	37.1	
	合计	1190	1134	1126	29	38.8	

注：每学年的“在籍生数”是指该学年各年级在学籍管理系统中的学生数；每学年的统计口径需保持一致。“学年度”是指含申报时所在学年的近3个学年度，下同。

1-1-2 校舍面积一览表面积单位：平方米

现有校园总面积	现有校舍建筑总面积	教工宿舍建筑面积	学生宿舍建筑面积	教学用房总面积	生均校园面积	生均校舍建筑面积
					(以实际在校生数计算)	
31558	26354.75	205	3336	8813	29.63	19.7

注：生均校舍建筑面积主要是指生均教育教学用房面积，计算时不包括教工集体宿舍、学生宿舍、其他生活用房等建筑的面积。

1-1-3 各类用房数据一览表

建筑名称	数量(个)	建筑面积	竣工年月	是否计入年报数	备注
(一) 教学及辅助用房					
普通教室	30	2753	1980.7	是	崇文楼、毓文楼
普通实验室	11	1241	2012.12	是	萃文楼
创新实验室	0	0	无	无	无
探究实验室	0	0	无	无	无
其它实验室	0	0	无	无	无
图书阅览室	2	561	1996.12	是	博文楼
微机室	2	270	1996.12	是	博文楼
通用技术室	3	319.5	2000.12	是	佩文楼
各类专用教室	33	2422.5	2005.12	是	文英楼、博文楼、佩文楼
体育馆	1	642	1983.3	是	体育馆
卫生室	1	62.5	2004.12	是	弘文楼
其它	1	541.5	1980.7	是	校园内

(二) 办公用房 (平方米)					
行政办公室 1	4	92	控保建筑	是	许乃钊故居
教师办公室	32	1944	1980.7	是	校园内
其它	1	888	控保建筑	是	许乃钊故居
(三) 生活用房 (平方米)					
教工宿舍	9	205	2012.12	是	逸文楼、宿舍 2、3 号楼
学生宿舍	61	3336	2012.12	是	逸文楼、宿舍 1、2、3 号楼
食堂	1	360	1991.12	是	食堂
教工宿舍	3	85	2012.12	是	逸文楼、宿舍 2、3 号楼
其他	1	614	1980.7	是	校园内
其它用房 (平方米)					
音乐器材保管室	1	34	2005.12	是	文英楼
服装间	1	34	2005.12	是	文英楼
配电房	1	80	2000.12	是	佩文楼
佩文楼地下室	2	754	2000.12	是	佩文楼
文英楼地下室	2	708	2005.12	是	文英楼
地下汽车库	1	854	2012.12	是	逸文楼
合计	/	18801	/	是	/

注：各类用房数据统计汇总后应与申报当年《普通中学基层统计报表》中的数据相一致；年报后如有新增面积请在备注中说明，下同

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 苏州市第六中学校事业单位法人证书	证书	2021 年 4 月	是
2. 2019~2021 高中招生计划材料	计划	2021 年 4 月	是
3. 苏州市第六中学校总平面图	平面图	2021 年 4 月	是
4. 苏州市第六中学校校舍建筑面积一览表	一览表	2021 年 4 月	是
5. 苏州市第六中学校崇文楼平面图及设施设备清单	平面图	2009 年 7 月	是
6. 苏州市第六中学校博文楼平面图及设施设备清单	平面图	1996 年 12 月	是
7. 苏州市第六中学校萃文楼、逸文楼平面图及设施设备清单	平面图	2012 年 12 月	是
8. 苏州市第六中学校校外宿舍楼平面图及设施设备清单	平面图	2012 年 12 月	是
9. 苏州市第六中学校食堂设施设备、环境图片	平面图	2021 年 4 月	是
10. 苏州市第六中学校卫生室设施设备、常用药品图片	平面图	2019 年 12 月	是

办学条件 1-2

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第 2 条	评估指标	<p>2. 学校教学、生活各类设备设施齐全，配置先进。建成智慧校园，信息技术、人工智能运用水平较高。信息技术等先进技术对学校个性化发展形成支撑。</p>	A
	评价细则	<p>(1) 学校有标准的 8 跑道 400 米塑胶田径运动场，城市学校（新建校除外）田径运动场不低于 6 跑道 300 米；学校设有分校区的应有独立的标准田径运动场，20 轨以上学校应建有两个标准田径运动场。</p> <p>(2) 拥有体育馆和体育教学必需的各类运动场地；生均活动面积不少于 8 平方米（含田径运动场、体育馆和其他专用运动场地等）；体育器械丰富，能够满足正常体育教学和活动需要。</p> <p>(3) 图书馆具有省二级及以上资质，生均纸质藏书不少于 50 册，年增图书生均不少于 1 册，实行开放式、信息化管理，图书流通率高，年生均借阅图书 20 册以上；阅览室座位数不低于学生数的 1/10，电子阅览室电脑不少于 100 台；拥有合法使用权且适用于高中学生的电子图书系统，图书资源丰富，阅读使用流量大。</p> <p>(4) 音乐室、美术室等用房及设施设备充足，16 轨制左右学校的美术教室、音乐教室分别按 3 个配置，20 轨制以上学校应适量增加。</p> <p>(5) 10 轨制及以下学校按 4、4、3 配备理、化、生普通类标准实验室，至少配备 3 个通用技术实践室，有规范的仪器室、药品室、准备室、标本室、危化品专用存放场所等，10 轨制以上学校根据课程需要按比例增加。能根据学校人才培养需要，配备设施设备先进的探索、创新、数字等各类特色实验室，但不抵算理、化、生普通类标准实验室。</p> <p>(6) 普通教室及各类专用教室均有符合教学需要的多媒体教学设备，教师人均一台计算机，学生使用的电脑生机比达到 8:1，并保证使用正常。</p> <p>(7) 学生宿舍、学生食堂的设施设备齐全、安全，实行智能化管理，能较好地满足学生的生活需求。</p> <p>(8) 重视智慧校园建设和信息技术（人工智能）运用，千兆进校，百兆进班，有支持教育管理、教学服务和师生学习的集成平台，有统一的网络与信息安全管理系统，有支持学校及师生个性化、多样化和优质化发展的数字资源，有满足教学需求的智能专用教室、数字化实验室等。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>我校位于老城区，西有四大名园——拙政园，南接平江路，学校建有一片 300 米 6 跑道标准塑胶田径场（内含一片足球场），有四片篮球场，一个室外运动锻炼区，面积为 12360 平方米。另有一座体育健身馆，面积为 642 平方米，内设室内排球场 1 片，羽毛球场 4 片，室内乒乓台 2 个。生均活动面积（含田径运动场、体育馆和其他运动场地等）12.21 平方米，完全能够满足教学和活动需要。学校有篮球、排球、足球、羽毛球等 60 多种体育器材，还配有击剑设备 24 套竹剑 40 把等特色体育器械，能满足省级剑术课程基地的教学需要。</p> <p>学校图书馆使用面积 1290 平方米，有纸质图书 58131 册，生均纸质藏书 54.58 册；图书馆有专职管理员 1 名，兼职管理员 2 名，均为中级职</p>			

称。管理专用计算机五台；机房 2 间共 112 台电脑（下午第四节自习课及晚自习也作为电子阅览室）；校内使用百特图书管理系统，学生在校期间图书馆全天开放，实行全开架借阅，师生积极借阅，年生均借书 21.33 册。学生阅览室座位 121 个，供学生阅读的报刊杂志 200 种，音像资料丰富，光盘 957 张，涉及语文、英语、音乐、表演、舞蹈、美术等所有学科。我校和苏州图书馆合作建设青少年艺术教育分馆，馆藏高质量艺术精品图书首批近 3 千册，主要为音乐、绘画、雕塑、舞蹈等艺术类书籍，内设阅览区与电子阅览区。分馆除服务我校师生外，还面向苏州市青少年，实行无证阅览、免费办证、免费上网，可直接使用苏州图书馆总馆的电子图书、数据库等数字资源，并可在网上进行参考咨询等。

我校是艺术特色学校，有 33 间艺术专用教室，其中美术画室 12 个，音乐教室 17 个，舞蹈教室 2 个，表播教室 2 个，均超 16 轨省一类标准配备，能满足艺术特色教学需要。

作为艺术特色高中，高二、高三各有 1 个理科班，大部分学生选课为文科，现有物理实验室 4 个，化学实验室 4 个，生物实验室 3 个，配备了理、化、生探究实验室各一间，通用技术实践室 3 间；有配套使用的仪器室，准备室，工作室，药品室，标本室，危化品专用存放场所等。现有的实验室完全能满足教学需要。学校目前有 3 名专职实验员，均具有中级职称；另配备 6 名兼职实验员，并设有一名实验室负责人；按照新课程教材规定开齐开足演示实验与学生分组实验，建立健全的管理制度和帐册、实验室记录齐全，科学管理，规范使用。

多媒体教学设备完善，师生电脑配备充足。普通教室都装有海尔牌 86 寸交互式触摸纳米黑板或交互式多媒体教学设备，每个教室都配备实物展示台，教师通过云桌面，可以利用智能手机或电脑播放视频、课件，展示演示实验，点评学生试卷、作业等，可上网链接教育教学资源。各类专用教室都有交互式多媒体设备，实物投影仪等设备。录播教室 3 间，移动录播设备 1 套，能实现自动录制，能在校园网范围内进行现场直播。未来教室 1 间，装备先进、操控便利、资源丰富、实时交互，拥有 430 个座位的现代化剧场，配备 40 多平方米 led 电子屏一块、音光设备齐全；多功能小报告厅 1 间能容纳 200 人以上，多媒体和音响设备齐全。理化生实验室、通用技术实验室、各特色实验室都配置了交互式多媒体设备。

学校配有 880 套电子教学材料，为各学科教学提供需要的数字化资源，艺术图书馆分馆拥有大量的数字图书资料，并与苏州图书馆互联互通，支持全面的移动阅读。我校的校本园林艺术文化课程在建设初期就进行了数字化资料收集，至今已经积累了大量的资料。全体学生开通此平台的实名制网络学习空间进行自主学习。特别在此次疫情期间，各年级、各学科全面对全体学生开展在线课程，为不同程度的学生提供分层课程选择。学校配备数字化探究实验室 1 间，安装有集采集、显示、处理为一体的数字实验室管理和数据分析配套软件，建有创新实验室配有 3D 打印、激光雕刻等 STEAM 学习活动设备。

学校给 136 位教职工都配备一台笔记本电脑方便其进行教学工作，供学生使用的电脑共有 170 台，生机比 6.26:1；其中学生机房 2 间，每间机房 56 台电脑，共有电脑 112 台，配备交互式平板 40 台，其他功能室 18 台；学生机房都建成标准化考场。

食堂、宿舍配置齐全、智慧管理，学校食堂在 2019-2020 年度荣获“江苏好食堂”称号。拥有多功能餐厅 3 间；其学生就餐席位 600 个；餐厅面积和就餐席位与师生总数相匹配。食堂设施设备齐全，设有操作间、切配间、面点间、蒸饭间、洗碗间、主食库、储藏室、消毒间、更衣室，实现监控视频全覆盖，符合市“明厨亮灶”要求。食堂实行人脸支付系统，学生通过刷脸消费，可以保证卫生要求，快速查询、反馈个人消费情况。食堂建有江苏省中小学校阳光食堂监督智能化管理系统，实现了食材采购、营养配置的自动化与智能化。

学生宿舍共四栋宿舍楼，宿舍内空调、橱柜、卫生间、洗衣机和吹风机、消防器材等设施设备齐全，配有隔离室、自习室等功能区。每层宿舍楼楼道都安装了视频监控、实现了视频监控全覆盖；通过人脸识别系统和门禁系统相结合管理学生进出宿舍，能把学生的进出宿舍情况及时地反馈到班主任手机 APP 里。

智慧校园建设成效显著，扎实推进智慧校园建设，2019~2020 年被评为苏州市智慧校园发展水平三星级学校，实现网络覆盖，千兆进校、百兆到班。学校校园网建设层次为省规划建设的“校校通”工程三类层次，校园网络设备实现光纤连接校园网主干。学校新建了标准化的网络中心，配备了 panabit 行为管理、服务器和 8T 的群晖等设备。在校园内布设 97 个

AP 点，实现了“主干千兆、百兆到桌面”的局域网，达到了办公、教学区域的有线无线全覆盖。智慧校园平台主要功能包括 9 大板块，软件方面也已建成学校网站、内部办公、师生博客、微信公众号、校本资源库、电视直播等平台，推进学校管理与教学的智能化水平。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

1-2-1 体、卫场地设施

跑道 (m)	篮球场 (片)	羽毛球场 (片)	排球场 (片)	室内 体育场馆 (平方米)	其他 场地	生均活动面积(平 方米)	卫生室 面积 (平方米)
300	4	4	1	642	12360	12.21	62.5

1-2-2 图书报刊

藏书			年生均借阅 (册)	当年度学生阅览室 报刊订数		
纸质图书 总数 (册)	生均纸质 图书 (册)	电子 图书总量 (TB)		报纸 (种)	刊物 (种)	
58131	54.58	2	21.33	36	164	
近 3 年生均购书册数				学生阅览室 座位数	图书馆 等级	评定时间 及评定部门
购书总量	当年	上年	前年			
3604	1.00	1.18	1.22	121		

注：电子图书不计入纸质图书。生均购书是指购买的纸质图书量

1-2-3 音、美专用教室

班级情况		音美专用教室情况		
年级	班级数	专用教室 类别	数量 (个)	总使用面积 (平方米)
高一	10	音乐室	17	640.5
高二	10	美术室	12	1160
高三	9	其它	4	620
合计	29		33	2420.5

1-2-4 实验室等

实验室类别	类别/数量					仪器室数	准备室数	备注
	普通类	数量	创新类	数量	合计			
物理实验室	√	4			4	2	1	
化学实验室	√	4			4	1	1	
生物实验室	√	3			3	1	1	
通用技术实践室	√	3			3	1	1	
信息技术教室	√	2			2	1	1	
生物标本室	标本室数：标本数（件）：40 件							
（其它）								

注：“通用技术实践室”应在“备注”栏内注明具体名称。“其它”栏应具体写明专用教室、实验室名称及数量

（3）佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 体育场、馆图片及体育设备器材一览表	体育设施	2021 年 4 月	是
2. 图书馆、电子图书馆图片	图书馆	2021 年 12 月	是
3. 青少年艺术教育图书分馆报道	报道	2021 年 12 月	是
4. 近三年图书馆购书清单	购书	2021 年 12 月	是
5. 实验室、通用技术教室图片	专用教室	2021 年 12 月	是
6. 艺术教室图片	艺术教室	2021 年 12 月	是
7. 食堂、宿舍图片	食堂宿舍	2021 年 12 月	是
8. 学校智慧校园建设及教室多媒体设备图片资料	智慧校园	2021 年 12 月	是

办学条件 1-3

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第3条	评估指标	3.校园布局合理，环境优美。环境设计独特，内涵丰富。人文气息浓郁，文化品位高，形成和谐、健康、积极向上的氛围。	A
第3条	评价细则	<p>(1) 校园布局合理，教学区、运动区、生活区三区分开，图书馆、实验室、信息中心方便师生使用。</p> <p>(2) 依据学校办学传统、文化积淀和发展定位，注重文化环境设计，建筑、道路、绿化、文化景点等有整体规划和个性特点，文化景点具有传承性、教育性，体现办学理念、特色和品位，共同形成和谐、健康、积极向上的教育文化氛围。</p> <p>(3) 着眼学生健康成长，结合智慧校园建设，以校园公共活动空间为主，建设配有数字化资源、交互式终端的学校文化环境。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校坐落在著名的世界文化遗产拙政园东侧，为古城历史老街所环抱，深得吴文化的浸润。校内古建许乃钊故居是清朝道光年间建筑，整个校园现代建筑与明清古建交相辉映，呈现出苏式园林与现代校园相融的意境之美，校外还有大柳枝巷校区，两处均为苏州市文物保护单位。学校以幽美的校园环境、深厚的文化积淀、浓郁的艺术氛围享誉省内外。</p> <p style="text-align: center;">一、学校三区分设，布局合理，配置优化</p> <p>学校占地 31558 平方米，校舍建筑面积 26354.75 平方米，没有 C、D 级危房。学校教学、运动、生活功能区三区分开，既相对独立，自成一体，又彼此相依，往来便捷。</p> <p>1. 教学区以学校主干道为轴，建有教学楼（崇文楼、毓文楼）两栋、美术教学楼（佩文楼）一栋、音乐舞蹈教学楼（文英楼）一栋、综合楼（博文楼）一栋、实验楼（萃文楼）一栋、体育教学楼（弘文楼）一栋。</p> <p>2. 运动区建有 300 米 6 跑道标准塑胶田径场，室外单双杠健身区一片，室外篮球场四片，主席台一侧设观众席 300 座位，另有室内健身馆一座，内含 1 片排球场、4 片羽毛球场、2 个乒乓球运动场。</p> <p>3. 生活区拥有一个食堂，内设三个学生餐厅，建筑面积约 825 m²，就餐席位 600 个。拥有现代化厨房和多功能餐厅。使用“刷脸支付”收银，采用“阳光食堂”管理平台，“明厨亮灶”系统，荣获 2019-2020 年度“江苏好食堂”称号；4 栋学生宿舍楼：逸文楼、学生宿舍 1 号楼、2 号楼、9 号楼，建筑面积 3336 平方米，提供 428 个床位，生均宿舍建筑面积 10.425</p>			

平方米。每间宿舍内有独立的厕所和淋浴房，冷热水供应齐备，并配备空调。

4. 图书馆设在博文楼，使用面积 1290 平方米。有充满现代气息的阅览室、信息教室、未来教室、表演与播音教室，为学生课余放松、充实提升自我、接触融入现代社会提供必要条件。设有全市第一个学校专业特色图书馆“苏州图书馆青少年艺术教育分馆”。使用百特图书管理系统，学生在校期间图书馆全天开放，全开架借阅，学生阅览室座位 121 个，供学生阅读的报刊杂志 200 种，电子阅览室配备电脑 112 台，音像资料丰富，涉及语文、英语、音乐、表演、舞蹈、美术等所有学科；萃文实验楼配备物理实验室 4 个，化学实验室 4 个，生物实验室 3 个，有配套使用的仪器室，准备室，工作室，药品室，标本室。教师的演示实验与学生分组实验都按照新课程教材规定开齐开足，按要求填写好实验日志，实验教学情况登记表等。配有通用技术实践室 3 间，设有固定的教室充分满足必修、选修课程开设需求。

学校立足特色发展，坚持创意设计、园林风格，开发面向未来的场馆建设。学校开发“传统文化类”、“艺术审美类”、“心理发展类”育人场馆，建有在大市内有一定专业性、规模性、教育性的学校美术馆“有原美术馆”，设有全市第一个学校专业特色图书馆“苏州图书馆青少年艺术教育分馆”、第一个高中“德善书院”等。其中校史馆、图书馆、特色馆集中体现“三全”育人理念综合育人功能，有原美术馆定位立足学术交流、艺教推广、美育教育的功能，推进苏州艺术教育的社会普及，助力全社会美育素养的提升。

二、校园文化环境融合“苏州园林”建筑，体现“大爱尚美”艺术特色

学校坐标“拙政园—苏州园林博物馆—苏州博物馆”之东西文化轴线，南接历史文化街区平江路。学校环境幽雅，整体风格为现代中式建筑和明代古建相结合，古韵今风，和谐一致。学校创意规划场景，体现四季变更与校园之美，留住学生读书成长的记忆。在浸润优秀传统文化与吴文化的体验实践中建设“德艺双馨大爱尚美”的校园文化。学校被评为全市唯一的园林文化教育典范学校。

1. 学校环境优美、传承创新文化高品位

目前，学校整体绿化面积为 4095 平方米，生均绿化面积为 3.85 平方米，校园绿化覆盖率达 12.98%，1992 年就达省级绿化标准。校内现有多棵百年以上银杏、黄杨、广玉兰等名贵树木，生长和保护情况良好。校内绿树成荫，亭台、古建、假山、喷泉，错落有致。

学校正门建筑佩文楼内布置许多我校师生的优秀绘画、书法作品，令人步入校门就能感受到浓郁的艺术气息，在潜移默化中受到美的教育。穿过校门映入眼帘的便是位于学校中轴线上的由太湖石堆砌的花坛，内有一棵与学校同龄的雪松，象征着十年树木，百年树人，寓意人才栽培之重要与不易。校园主干道现代化的电子屏播放着四位中科院、工程院院士校友以及众多艺术家校友的介绍，以此来激励学生们奋发学习，掌握好本领，报效国家。

向北穿过教学楼，便能看到学校的主景区“六艺苑”，它是整个校园文化的核心。假山水池旁，是拥有现代化的图书馆电子阅览室的图书馆，门厅竖立着学校四大专业的创建与简介，引领师生不断传承创新。绿地一尊弹钢琴的雕塑，让人联想起优美的琴声仿佛就在耳边。遥相呼应的就是文英艺术楼，朗朗歌声从现代化教学设施齐全的音乐教室和琴房飘出，时不时可以看到三楼文英剧场高朋满座，艺术节表演、交响乐团演出、各国来宾交流演出，掌声阵阵，艺术共鸣的背后，承载着学校生机与活力所在。相邻的萃文实验楼经过改造，成为现代化教学设备齐全、实验设备配套的先进实验教学基地。

2. 校园亦是园林，凸显艺术特色校园文化

校园西部，是一座建筑面积为 2256.61 平方米的许乃钊故居，是苏州市文物保护单位，目前保护完好，同时也是我校苏州园林文化艺术基地选修课程的教学场所，茶艺、刺绣、书法、摄影、击剑、射箭、评弹、昆曲等 20 多种课程丰富多样，很好地把传统文化的传承与古建的保护与使用结合在了一起。

古建历经特色化修缮，有厅堂“明德楼”、“至善亭”等命名，教诲明德向善；砖雕门楼的吉祥图案传递忠孝传统文化；玉兰堂中一副对联：“世间数百年旧家无非积德，天下第一件好事还是读书”，悟知齐家之风骨示范。方亭碑廊移步换景，半亭、花窗等园林景观元素灵动生韵，名家书法、匾额楹联，凸显历史更迭亮点。

各教学楼内都布置我校师生许多优秀的艺术作品，并拥有一百多平方米的美术展厅。建在古建的校有原美术馆作为学校艺术熏陶、审美教育的第二课堂，立足重在当代、学术交流、面向六艺、艺教推广的功能定位，2017年开馆至今，举办了19场大型书画展览，并向全市中小学生免费开放，丰富美育实践活动，推进苏州艺术教育的社会普及。力求和“大爱尚美，德艺双馨”的办学理念相吻合，创设和谐、健康、积极向上的高品位的校园文化氛围。

三、建设智慧化的校园，促进学生健康成长

1. 信息便捷化

学校不断提升教育信息化、智能化程度，数字化资源交互式终端应用渗透至校园的各个公共场所。学校新建了标准化的网络中心，配备了FIRST入侵检测引擎，全面的应用层流量识别与管理、云桌面服务器和24T的云存储空间。在校园内布设97个AP点，实现了“主干千兆、百兆到桌面”的局域网，达到了办公、教学区域的有线无线全覆盖。有统一的网络与信息安全管理系统，方便师生使用。2019—2020年被评为苏州市智慧校园发展水平三星级学校。

2. 管理智慧化

建有基于校园网络的数字广播、会议等应用系统。引进物联网技术，实现物物相连。在原有录播教室的基础上，对教室电脑、电子屏等设备进行智能化控制，同时可用语音、手机等终端设定会议模式、上课模式等四种模式，让管理、教学更便捷。实时播报气象局发布的气象数校园布置数块液晶电子屏，广泛宣传校园文化工作。创建教育资产可视化管理平台，车辆停放管理等物联网应用。

3. 学习开放化

学校电子阅览室全天候开放，配备了互动式信息查阅系统，方便学生通过网络查阅信息。学生机房除了信息技术课之外，课余时间也对学生开放，方便学生上网查阅资料或自主学习。教室多媒体是每个班级的标配，是多功能的交互式终端，不仅用于教学，还可在课余时间自主上网查阅资料。开发园林艺术文化校本课程选课系统，方便学生进行社团活动与研究性学生。使用“苏州线上教育中心”，广泛开展云课堂，帮助学生进行自主学习。

4. 信息服务特色化

学生发展指导中心，心理咨询室、家庭教育指导中心和专业教室等场域，为师生提供信息化服务的公用终端。心理咨询室还配备了专业的心理测评系统，帮助学生减轻压力、舒缓情绪。校门口、宿舍楼内建有以人脸识别为依托的考勤管理系统进行进出管理和疫情防控，食堂进行人脸识别支付。创新实验室配有 3D 打印、激光雕刻等 STEAM 学习活动设备，丰富学生课余活动。

以师生体验为基础，进一步融合智慧校园建设与科技特色环境建设，强化校园文化软实力。学校获“苏州市教育信息化示范学校”、“2020 年江苏省智慧校园”。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

学校绿化总面积（平方米）	在校生总数	生均绿化面积（平方米）
4095	1065	3.85

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.苏州市第六中学校总平面图及照片	总平面图	2021 年 12 月	是
2.苏州市第六中学校教学区平面图及照片	教学楼 艺术教学场域	2021 年 12 月	是
3.苏州市第六中学校宿舍楼、餐厅平面图及照片	餐厅、宿舍楼	2021 年 12 月	是
4.苏州市第六中学校图书馆、实验室、网络中心照片	图书馆、实验室、 网络中心图片	2021 年 12 月	是
5.苏州市第六中学校运动场平面图及照片	运动场	2021 年 12 月	是
6.苏州市第六中学校校园绿化、景观照片	校园景观	2022 年 1 月	是
7.苏州市第六中学校被评为全市唯一的园林文化教育典范学校	园林学校 文保单位	2022 年 1 月	是
8.校获评江苏省智慧校园证书、2019--2020 年被评为苏州市智慧校园发展水平三星级学校	智慧校园	2021 年 12 月	是
9.苏州市第六中学校校园公共活动空间配置数字化设备情况	数字化设备	2021 年 12 月	是
10.学校育人场馆：有原美术馆、德善书院、校史馆照片。	特色场馆	2021 年 12 月	是

办学条件 1-4

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第 4 条	评估指标	4. 学校办学经费满足办学需求，生均教学仪器设备值不低于 8000 元。学校经费收支平衡，无负债，或负债在合理范围，且债务化解成效显著。	A
第 4 条	评价细则	(1) 财政安排的办学经费满足办学需求，生均公用经费达到省定标准。 (2) 财政能适时安排改善办学条件经费，保障校舍设施的及时维修、保养和教育教学设备的及时添置、更换、升级等。 (3) 生均教学仪器设备值不低于 8000 元（已无法使用或按规定应该报废的需扣除）。 (4) 办学经费收支平衡，无负债，或负债在合理范围，债务化解有保障、有进展。	
自评概述			
现状与成效			
<p>一、办学经费充裕，充分满足办学需求</p> <p>我校是政府财政全额拨款的公办学校，所需经费均由市财政及时足额拨付。2019 年财政拨款收入 6468.01 万元，财拨经费支出 5736.54 万元，事业收入 264.41 万元，其他资金事业支出 224.14 万元。2020 年财政拨款收入 7121.11 万元，财拨经费支出 6784.13 万元，事业收入 157.6 万元，其他资金事业支出 208.08 万元。2021 年财政拨款收入 7072.01 万元，财拨经费支出 7131.61 万元，事业收入 215.05 万元，其他资金事业支出 229.89 万元。生均公用经费达到省定标准。2019 年财政按照标准拨付 331.49 万元，2020 年财政按照标准拨付 327.84 万元，2021 年财政按照标准拨付 361.35 万元，近三年生均公用经费均达到省定标准。</p> <p>二、财政适时安排经费，及时改善办学条件</p> <p>市财政能根据学校发展的实际需求，安排改善办学条件经费，保障校舍设施得到及时维修、保养，教育教学设备得到及时添置、更换、升级。2019 年投入维修保养等经费 315.4 万元，固定资产添置投入 166.3 万元。2020 年投入维修保养等经费 569.3 万元，固定资产添置投入 246.6 万元，2021 年投入维修保养等经费 466.4 万元，固定资产添置投入 286 万元。学校高度重视优质普通高中的科学布局与重点发展，2016 年高标准通过省四星级高中复审后，进一步改善办学条件改建了信息中心，宿舍，教室增添了现代化教学设备，教室和学生宿舍安装了空调。对学校办公区域、教学楼、综合楼、食堂、学生宿舍进</p>			

行了全面整修，同时对舞蹈房、剧场进行了功能性升级改造，对古建进行了白蚂蚁防治和维修，对学校安全和人文环境进行了提升，高标准配备了教育教学设施设备，对校园进行全面的智慧化建设，为打造全新的优质艺术高中创造了条件。

三、办学经费充裕，充分满足设备需求

目前，学校固定资产 3306.6 万元，其中教学办公设备总值 1244.52 万元，现有在校学生人数 1134 人，生均教学仪器设备值为 11685.64 元，为学校的高质发展提供了有力的支撑。

四、办学经费收支平衡，无负债

学校办学经费由政府统筹，按学校需要及时足额拨付近几年学校财务决算均为收支平衡。债务化解成效显著，目前无债务。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

1-4-1 近 3 年财政拨付公用经费情况

单位：万元

年度	公用经费总额	在校生数	生均公用经费金额	备注
2019 年度	331.49	981	0.3379	
2020 年度	327.84	1075	0.3050	
2021 年度	361.35	1126	0.3209	

1-4-2 近 3 年学校债务化解情况统计

单位：万元

年度	债务总额	债务化解金额	债务余额	备注
2019 年度	0	0	0	
2020 年度	0	0	0	
2021 年度	0	0	0	

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
财政拨款凭证	拨款凭证	2020 年 12 月	是
办公室改造项目工程相关材料	维修	2019 年 12 月	是
校园消防改造维修工程相关材料	维修	2019 年 12 月	是
校外宿舍维修工程相关材料	维修	2019 年 12 月	是
崇文楼、毓文楼教学楼维修工程相关材料	维修	2020 年 12 月	是

信息中心改造及其他零星维修工程相关材料	维修	2020年12月	是
古建白蚂蚁防治与维修工程相关材料	维修	2021年12月	是
教学设备添置、更新相关材料	教学设备	2021年12月	是
教学设备值统计表	设备值统计	2021年12月	是
财政决算报表	报表	2021年12月	是

队伍建设 2-1

(1) 自评概述

指标 序号	评估指标及评价细则		自评 结果
第 5 条	评估 指标	5.校长有先进的办学理念、独特的办学思想，改革创新意识强，精于管理，深入教学一线，对教育教学有较为深入的研究。主持过省及以上课题的研究或改革项目的实施，科研成果在设区市范围内有较大影响。	A
	评价 细则	(1) 校长符合国家有关部门的校长任职资质和专业标准，从事教育工作不少于 10 年，近 3 年师生满意度均在 85%以上。 (2) 校长能正确理解普通高中教育的责任和使命，办学思想端正，教育理念先进，管理行为规范，改革创新意识较强，有较为丰富的课程管理、教师队伍建设、学生发展指导和教育技术应用等方面的素养，任期目标达成情况良好。 (3) 校长深入教学一线，以身作则，教书育人，完成规定的教学任务，制度化上课、听评课，每学期听评课总数不少于 30 节，且覆盖各年级、全学科，兼顾必修、选修及学校特色课程。 (4) 校长对教育教学有较为深入的研究，每学期至少为全校教师作 2 次引领性的学术讲座或教育管理专业报告，近 3 年在省级及以上媒体独立发表研究或管理文章，主持或参与省级及以上教育部门的立项课题、改革项目并注重实践应用。	
自评概述			
现状与成效			
<p>校长朱文学，2016 年 8 月起任苏州市第六中学校校长，大学本科学历，华东师范大学教育硕士，先后在苏州市教育局、中小学校以及苏州市教育科学研究院工作，曾任苏州市教科院书记、副院长。获得苏州市教育科研学术带头人、市优秀德育工作者、市跨世纪人才培养对象、省第四期“333 高层次人才培养工程”第三层次培养对象、江苏省教育科研先进工作者等荣誉称号。现兼任苏州市政府督学、苏州大学教育硕士导师，是江苏省教育科学规划课题评审组专家、省精品课题培育对象指导专家。作为核心成员参与全国教育科学规划及重点课题 5 项，独立主持省教育科学规划课题和省教研课题 3 项并已顺利结题。多年来围绕学校管理、教育科研、中小学德育、外国中小学教育等开展研究，公开发表论文 30 多篇，10 多篇论文在《人民教育》、《上海教育科研》、《外国中小学教育》等核心期刊发表，3 篇被人大复印资料、台湾《教育资料文摘》全文转载。执行主编初中心理教材 3 册，在人民出版社出版。受教育部公派曾赴日本东北大学、宫城教育大学研修教育管理一年半，师从日本课程学会理事长、东北大学教授水原克敏进行课程史学习。积极参与国际交流与国际理解教育，作为苏州市中小学国际理解教育专项课题评估专家，多年来赴美国、加拿大、新加坡、英国、德国开展教育研讨交流。</p> <p>朱文学校长具有先进的办学理念、科学务实的管理能力，深刻把握特</p>			

色高中方向，能从艺术特色高中发展出发，正确理解普通高中的责任和使命，致力于艺术人才的培养，办学思想端正，依据先进的教育理念，提出“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的办学目标，努力推进“大爱尚美、艺文并进”的办学理念，提出把学校建成省内示范、国内领先特色高中的发展目标。坚持深化改革创新与内涵质量提升，深刻把握全面育人与特色发展的关系，从学校的教育实际出发，主持制定《苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021年）》及《苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划（2021-2025年）》，特色创新学校管理模式：形成“目标导向——动态设计——制度运行——创意效能——人文激励——特色评价”的操作范式。学校管理以特色创新为目标遵循，积极倡导落实六中精神谱系，发扬五种学校精神，采用“创新性要素管理”模式，包括：一是责任管理（如责任担当、师德师风、队伍建设、职责分工等），二是规划管理（如五年规划、三年规划、年度工作创新项目、学期工作计划、周工作要点以及各类创新专项计划如德育、师资队伍、课程教学、艺术教育、校园建设、教师个人成长规划等），三是运行管理（如各项制度执行、活动安排、工作落实等），四是效能管理（重视结果导向、工作业绩、工作创意创新等），五是激励管理（各种奖励荣誉评比、带头人评选、出国交流、工会民主管理等），六是特色管理（强调工作创新，关注创意设计、管理艺术，合作研究、个性特长等）。几年来，带领全校教职员工将特色教育做大、做优、做强，取得了突出的办学成效和办学成果。在每年学校教代会对校长工作的民主评议和民意测评中，朱校长的工作都得到了全校教职员工的充分肯定和高度赞扬，每年的满意度均在98%以上。

朱文学校长重视立德树人与艺术教育有机融合，推进艺术教育创新发展。具有较为丰富的课程管理、教师队伍建设、学生发展指导等方面的素养。积极推进学校课程改革和创新，以省园林课程基地为抓手，深化教育教学特色创新。着眼于行塑学生的人文品格，积极落实全员德育、活动德育、生活德育、情感德育与审美德育。全校有82名教师担任成长（德育）导师，受导学生达100%。2018年，朱校长主持的《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰，我校被江苏省教育厅评为2018年第二批江苏省中小学生品格提升工程项目校，2021年朱文学校长被苏

州市精神文明办公室评为“全市关心下一代工作先进个人”。他带领我校在全国第六届中小学生艺术展演活动中作出积极贡献，2019年5月，苏州市人民政府发文《关于全国第六届中小学生艺术展演活动贡献突出的集体和个人的通报》（苏府〔2019〕45号），我校被评为先进集体，朱文学校长被苏州市政府记功并表彰为先进个人，并作为唯一的学校代表在全国第六届中小学生艺术展演活动表彰总结会上进行了交流发言。

朱文学校长具有长期从事区域教科研领导管理的扎实基础，科研能力强，理论水平高。围绕学校艺术特色高中的课程与教学整体改革，主持江苏省“十三五”规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》，取得突出成效，获得中期评估优秀，课题高质量结题并获得评估专家高度肯定。五年来，主持3项苏州教育改革和发展战略性与政策性课题《高中审美教育有效实施的策略研究》《苏州市中小学优秀传统文化物型课程开发研究》《中学实践育人提升品德素养的机制研究》，均取得丰富成果并结题。2018年9月，作为第一完成人主持的《高中体验性艺术课程的实践创新》获苏州市教育教学成果奖（基础教育类）特等奖，并获得2021年江苏省教学成果奖一等奖。2020年7月，主持的江苏省中小学品格提升工程《行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设》高质量结项，并获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目。在全国开展市级以上讲座、报告14场，在中国教育报、基础教育参考、江苏教育等省级以上刊物上发表论文《课程创新提高艺高学生审美素养》《情感教育推动艺术特色高中育人创新》《艺术高中审美教育的特色创新》《园林文化行塑高中生人文品格的实践探索》等，参与专著《中国高中阶段教育发展报告2019》等的编写。

朱文学校长重视教学管理与课堂教学变革，提出“三精”课堂教学文化，亲自组织10多个教研组确立教研微课题，积极推进校本园林文化课程建设，取得显著效果。注重师资队伍建设，为教师发展提供多方位平台。近三年，我校培养正高级教师2名，苏教名家培养对象1名，名教师1名，各学科骨干教师近30名。坚持每学期对高一至高三文化课、四大专业课以及活动课听课、评课等近40节，同时担任陶宇恒、黄心瞳等同学的德育导师，关心学生发展，并为高三学生开设专题班会活动。朱校长关注老师的进步和提升，利用每周一次的行政会议，每月一次的教职工大会和老

师们分享管理经验。定期开展校长有约倾听活动，关心青年教师的成长和发展。近3年，朱文学校长为全体教师做了15次引领性的教育管理专业报告，收到教师们的一致好评。

同时，朱文学校长还担任中国陶行知研究会苏霍姆林斯基研究专业委员会副主任，作为全国情感教育与班集体建设实验研究领跑者，积极开展情感教育与审美教育实践探索，推进学校与苏霍姆林斯基工作母校巴甫雷什中学的友好学校交流，以及苏州中小学实验区的实践研究。2019年7月，受邀参加了教育部人文社科重点研究基地华东师范大学基础教育改革与发展研究所举办的“新时代普通高中育人方式改革论坛”，2020年10月，受上海市教育评估院邀请，担任上海市特色普通高中评估专家，参加10所特色高中评估工作，其中担任3所特色高中评估组组长，同时为上海市教育评估院撰写了评估总结，为苏州市教育局撰写特色高中建设专项建议报告。

朱文学校长重视创意性校园文化建设，创设浓郁的校园文化，加强学校育人场域建设。组织开设苏州市青少年艺术图书分馆、校有原美术馆、德善书院，并通过“e路成长”辐射苏州市中小学生。2017年至今，有原美术馆举办《修远·求索艺术中学优秀美术教学作品展》、《吴师画境——2019苏州市美术教师作品邀请展》、《六中80年校庆有原美术馆馆藏书画作品收藏展》、《庆祝中国共产党成立100周年——苏州市教职工书画展》等19场大型书画展，并面向全社会开放。创办“心理咨询中心”、“家庭教育研修中心”、“学生发展指导中心”、“学生社团中心”四个中心，更好地服务学生家长，助力学生全面发展，做好生涯规划，为特色高中注入新内涵。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

2-1-1 校长基础信息

姓名	年龄	最高学历/学位	专业技术职称	从教时间 (高中)	任现职 时间	近三年任教情况		
						学科	年级	周课时
朱文学	56	大学本科 /硕士	中小学 高级教 师	38年 (高中6年)	2016.08	园林文化课程	高一	2
						园林文化课程	高一	2
						园林文化课程	高一	2

2-1-2 近5年校长教育教学研究成果情况

时间	成果名称	讲座对象或论文、著作发表媒体或课题、实验成果层次
2017.05	讲座《审美创新下的艺术高中适性教学》	新疆伊犁州教育局教研室
2017.05	讲座《传统优秀文化物型课程开发研究》	苏州市教育局研讨会
2017.11	讲座《情感教育与审美创新》	中国陶研会苏霍姆林斯基专委会年会
2018.10	讲座《家校共育促成长》	全国家庭教育学术年会分会
2018.11	讲座《特色高中的教育科研创新》	广东省中小学教师培训项目
2019.03	讲座《园林文化培育未来新型艺术人才》	苏州市教育学会
2019.05	报告《攀升学校艺术教育新高度》	苏州市政府
2019.06	讲座《特色高中育人方式变革的探索》	华东师范大学
2019.11	讲座《品格提升工程项目的实践》	华东师范大学开放教育学院
2019.11	讲座《苏州教育和艺术高中建设》	广东省肇庆学院
2020.07	讲座《特色教育变革与创新》	常熟理工学院
2020.10	讲座《艺术高中戏剧教育的实践启示》	上海中小学戏剧教育高峰论坛
2021.05	讲座《红色校史促进立德树人》	苏州市教育学会
2021.06	报告《艺术绘就党史育人新篇章》	苏州市教育局
2017.06	论文《艺术高中审美教育的特色创新》，	《基础教育参考》
2017.11	论文《课程创新提高艺高学生审美素养》（第二作者）	《中国教育报》
2019.12	论文《园林文化行塑高中生人文品格的实践探索》	《基础教育参考》
2020.03	论文《情感教育推动艺术特色高中育人创新》，	《江苏教育》
2020.08	参与专著《中国高中阶段教育发展报告2019》	华东师范大学出版社
2020.08	专著编委会主任《笔尖上的追寻——色彩进阶》	中国美院出版社
2020.08	专著编委会主任《笔尖上的追寻——造型有方》	中国美院出版社
2021.11	专著编委《书香里的老房子》	文汇出版社
2022.03	作为第一完成人《高中体验性艺术课程的实践创新》获2021年江苏省教学成果奖一等奖	江苏省教育厅
2018.09	作为第一完成人《高中体验性艺术课程的实践创新》获苏州市教育教学成果奖(基础教育类)特等奖	苏州市人民政府
2020.07	主持《行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设》结项获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目	江苏省教育科学研究院
2019.11	作为第一主持人《苏州园林文化艺术课程》参展第五届中国教育创新成果公益博览会	中国教育学会、北京师范大学等
2020.08	课题：主持江苏省“十三五”规划重点资助课题《艺术特	江苏省教育科学规划办

	色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》结题	
2019.01	课题：主持苏州教育改革和发展战略性与政策性课题《高中审美教育有效实施的策略研究》结题	苏州市教育科学规划办
2021.04	课题：主持苏州教育改革和发展战略性与政策性课题《苏州市中小学优秀传统文化物型课程开发研究》结题	苏州市教育科学规划办
2021.04	课题：主持苏州教育改革和发展战略性与政策性课题《中学实践育人提升品德素养的机制研究》结题	苏州市教育科学规划办

注：包括评价细则相关的讲座、报告、论文、著作、课题、实验项目等

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 朱文学校长任职文件及培训证书	任职批文、培训	2019年7月	是
2. 朱文学校长荣获市政府记功、被评为六艺先进个人等荣誉称号	荣誉称号	2021年12月	是
3. 主持的《高中体验性艺术课程的实践创新》获江苏省教学成果奖一等奖，苏州市教育教学成果奖(基础教育类)特等奖	教学成果奖	2021年12月	是
4. 主持德育案例获教育部表彰，获第二批省中小学生学习品格提升工程优秀项目	德育案例、品格提升	2020年12月	是
5. 主持的《苏州园林文化艺术课程》获省课程基地优秀项目，参展第五届中国教育创新成果公益博览会	课程基地	2019年11月	是
6. 主持并结题省级课题1项、市级课题3项，校获教科研先进集体、新时代有效教学研究实验学校、教育创新实验项目培育项目	教研成果	2021年12月	是
7. 朱文学校长三年听课情况汇总表	听评课	2022年4月	是
8. 朱文学校长担任上海市教育评估院上海市特色普通高中评估专家，受邀参加华师大举办的“新时代普通高中育人方式改革论坛”，参加全国情感教育与班集体建设发言	影响力	2021年12月	是
9. 朱文学校长发表论文、参与编著复印件	论文	2021年12月	是
10. 朱文学校长校外引领性学术讲座证明材料	讲座	2022年3月	是

队伍建设 2-2

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第6条	评估指标	6.学校领导班子及管理队伍结构合理，素质优良，团结协作，有前瞻的观念、服务的意识、实干的精神，在师生员工中有较高威信，满意度高。	A
	评价细则	(1) 管理干部的岗位职数、年龄层次、学科结构合理，选拔任用和考核奖惩的标准科学、程序规范、结果公正，近3年有10%左右的管理干部具有校际交流任职、支教、挂职锻炼等经历。 (2) 90%以上的中层以上干部在教学第一线任教，带头立德树人、教学研究与改革实践，教学实绩良好。 (3) 建立并实施领导力提升方案，提升管理队伍整体素质，管理团队在师生员工中有较高威信，民主测评满意度（称职率）在90%以上。	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校领导班子坚持社会主义办学方向，积极开拓进取，落实立德树人根本任务，聚焦育人方式变革，全力投身特色创新发展，团结带领全校师生员工，以内涵发展、提高质量为核心，坚定不移深化改革，不断改善办学条件，学校综合实力和办学水平总体实现高水平提升，在一系列重点领域和关键环节取得重要突破，为实现高品质示范发展奠定了坚实基础。2018年3月，省教育厅葛厅长来校视察对学校特色办学给予充分肯定。</p> <p>一、干部队伍结构合理，选拔公正，程序规范。</p> <p>学校中层干部选拔任用公开透明，坚决贯彻执行《党政领导干部选拔任用条例》，坚持“德才兼备、以德为先”的用人标准，重在选拔“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”的好干部，采取竞聘上岗的方式，经过公开报名、资格审查、民主推荐、组织考察、任前公示、决定任用等各项流程，切实选拔出政治觉悟高、作风正派、业务能力强的—线教职工。我校有校级领导5人，平均年龄53岁，涵盖了语文、数学、美术、舞蹈等学科；学校设有办公室、教学处、德育处、艺教处、科研发展处、总务处、保卫处、工会、团委等职能部门，行政干部队伍精简干练，平均年龄44岁；学科分布广，有语文、数学、外语、历史、政治、物理、音乐、美术、体育等学科；其中中共党员8人，民主党派4人。所有干部均为大学本科以上学历，硕士学位占52%。1人为正高级教师，15人为高级教师，副高职称比例近80%。职数设置、年龄结构、专业结构等科学合理，民主测评满意度99%以上。</p> <p>行政干部积极响应干部教师校际交流的政策，通过交流不断提高学校</p>			

管理能力和水平，近三年有沈海泯、李勇民、许怀丰、高丽、徐小星在苏州市教育局挂职锻炼，马艳红、丁嘉亮、徐小星在苏州市第三中学校际交流，许怀丰在苏州市第四中学校际交流，杨榕、徐小星、花千玲、马艳红在安庆二中校级交流，总占比为 47%，共有近半干部具有校际交流任职、支教、挂职经历，有效助推了学校的优质发展。

二、干部队伍立足教学一线，带头立德树人，教育教学实绩良好。

1、学校校级领导班子教育教学经验丰富、业务素质扎实，在师生中享有较高威信。

朱文学，党总支部书记、校长，华东师范大学教育硕士。获得苏州市教育科研学术带头人、市优秀德育工作者、市跨世纪人才培养对象、省第四期“333 高层次人才培养工程”第三层次培养对象、江苏省教育科研先进工作者等荣誉称号。现兼任苏州市政府督学、苏州大学教育硕士导师，是江苏省教育科学规划课题评审组专家、省精品课题培育对象指导专家。他作为核心成员参与全国教育科学规划及重点课题 5 项，独立主持省教育科学规划课题和省教研课题 3 项并已高质量结题。多年来围绕学校管理、教育科研、中小学德育、外国中小学教育等开展研究，公开发表论文 30 多篇，10 多篇论文在《人民教育》、《上海教育科研》、《外国中小学教育》等核心期刊发表，3 篇被人大复印资料、台湾《教育资料文摘》全文转载。执行主编初中心理教材 3 册在人民出版社出版。他具有先进的办学理念、科学务实的管理能力，重视立德树人，积极推进艺术教育创新发展。在他的带领下，创新学校特色管理模式，形成了“目标导向——动态设计——制度运行——创意效能——人文激励——特色评价”的操作范式。近年来，主持我校《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰，《高中体验性艺术课程的实践创新》获苏州市教育教学成果奖(基础教育类)特等奖、江苏省教学成果奖一等奖，我校声乐节目荣获教育部主办的全国第六届中小学生艺术展演活动艺术表演类中学甲组一等奖。他作为特邀专家参加上海市特色高中评估工作。

沈海泯，党总支副书记、副校长，苏州市侨联副主席（兼职），正高级教师，中国美术家协会会员，曾任中共苏州市委十一届党代表，江南大学设计学院工业设计专业硕士。获得“苏教名家培养工程”培养对象、江苏省美术特级教师、姑苏教育领军人才、苏州市名教师、苏州市“五一”

劳动奖章，所带团队获省、市“工人先锋号”、“沈海泯优秀教学团队”等荣誉称号。现兼任苏州科技大学硕士生导师、全国艺术院校教师微课(文化部)评委、第四轮苏州市艺术名师共同体主持人、全国高校美术教育专业教师基本功展示(教育部)评委、首批苏州市艺术名师工作室领衔人。核心参与教育部全国中小学生六艺展(苏州)重大项目1项，获评全国六艺展“先进个人”，并记功。在美育创新领域有一定学术成果，积累了一定的学术经验。主持完成省“十三五”规划课题重点自筹、省“十二五”课题2项。出版专著《设计十六日》，编著《中国工艺美术鉴赏》，主编《笔尖上的追寻》丛书。论文在北大核心、国家级期刊发表16篇。教学成果登上《光明日报》等核心报刊。教育部2019全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示评委，美育案例获2022年中国基础卓越原创案例展评“卓越案例”奖。个人申请国家注册商标，多媒体作品制作技师。

陶文东，副校长，东南大学硕士。获得江苏省“五一”劳动奖章、苏州市名教师、苏州市优秀班主任、苏州市优秀教育工作者、全国六艺展演先进个人(市政府嘉奖)等荣誉称号。执教课例获教育部“一师一优课”部优、中国教育电视优秀教学课例一等奖。现兼任苏州市舞蹈家协会副会长、苏州市人民政府教育督学、苏州市劳模创新工作室(主持人)。主持完成省级规划课题1项、市级课题2项，论文在核心期刊、国家级期刊发表8篇。参与编写教材《舞蹈基础》基础理论部分以及高中音乐课程系列丛书。

朱勤，副校长，大学本科学历。获得苏州市优秀教育工作者、苏州市教坛新秀等荣誉称号。参与国家级课题1项、省级重点规划课题1项、市级课题3项，参与《高中体验性艺术课程的实践创新》获苏州市教育教学成果奖(基础教育类)特等奖、江苏省教学成果奖一等奖。长期坚守在高三一线，有着多轮毕业班教育教学经历。

吴军，副校长，大学本科学历。获得苏州市优秀德育工作者等荣誉称号，分管学校总务、食堂、信息、安全保障等工作，工作严谨，主持开发校园智慧信息平台运转等，为学校的教育教学工作提供了坚实的保障。

2. 中层干部队伍综合素养优异，是一支善于研究、精于管理、勇于创新、充满活力的队伍。

学校现有中层干部16名，吴青、张继红、高丽、马杰等15位长期奋战在高三教学一线，有着多轮毕业班教学经历。他们深入教研组、备课组，

带头进行教学改革和研讨，有 11 位干部在省、市优质课评比、基本功竞赛中获一、二等奖，带头在校内外开设示范课，始终走在教学改革、科研实践的前列。近五年来，中层干部参与省、市级课题 14 个，参与的《高中体验性艺术课程的实践创新》获 2021 年江苏省教学成果一等奖、连续两届获苏州市教育教学（基础教育类）成果特等奖。参与的《行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设》获江苏省中小学生品格提升工程优秀项目，参与的项目《多样融合教学促进特色高中学生有效学习》被评定为新时代苏州有效教学研究项目学校，项目《艺术高中学生审美素养与创新能力的培养》被评定为苏州市基础教育创新人才培养培育项目，近三年来，在省市级以上期刊发表论文或获奖近 50 余篇，多名干部参与教材编著。

三、学校形制定了完善的领导提升力方案，干部整体素质高，群众威信满意度高。

学校领导班子及中层队伍是全校教职工的示范核心，整体素质高。学校干部坚持立德树人，均参与德育管理、德育导师等工作。中层管理队伍中苏州市劳动模范、江苏省五一劳动奖章获得者 1 人，苏州市学科带头人 3 人，苏州市区学科带头人 6 人，苏州市优秀教育工作者 7 人，苏州市优秀共产党员、优秀党务工作者 4 人，苏州市教坛新秀、新苗 5 人，苏州市“最美劳动者” 3 人。学校制定了《苏州市第六中学校领导能力提升方案》《党员干部能力提升行动方案》《苏州市第六中学校中层副职干部竞聘上岗实施方案》，有效提升干部在工作中对标找差、履职尽责的使命感和责任感。通过个人自学、每月一次校本培训、每学期一次的行政管理专项学习活动，在组织建设、思想建设、作风建设、业务素质、国际视野培养上不断加强管理团队的理论水平与实践能力。近年来，组织行政干部到中央美术学院、中国美术学院、北京电影学院、北京舞蹈学院、华东师范大学、上海大学、上戏附中、杭州富阳高中、南京宁海中学等学习交流，极大地拓宽了管理干部的视野和教育观，尽快适应了新高考模式。同时建设了一支青年骨干部门跟岗、90 后年级组长、班主任实践、团委锻炼的培养梯队，做好了学校干部的储备工作。在 2022 年艺术招生考试中应对疫情，全体行政领导借助网络远程进行艺术中考，并得到中国美术学院招办的全程指导，受到考生、家长、社会的一致好评，充分体现我校行政团队是一支与时俱进、能打硬仗的队伍。

学校领导班子政治纪律分明、分工明确，带领中层干部廉洁自律、以身作则，以饱满的热情和充足的干劲投入到学校的教育教学工作的各个环节，把“管理就是服务”落到实处，带头值班、行政听课、深入一线倾听，发现问题及时整改，积极主动为师生员工服务，在师生员工中树立了较高的威信，满意度高。中层干部每年在教代会上进行述职，学校举行中层干部民主测评，每年干部队伍满意度均在99%以上。2021年我校党建品牌项目“活力“党建+”，绘就最大同心圆“，获评江苏省中小学校”一校一品“党建文化品牌项目建设成果。同年做为苏州学校党建代表，被《江苏教育报》遴选后以《初心如磐 使命在肩》为题刊登。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

校级领导班子、中层干部基本情况

姓名	性别	年龄	职务	最高学历	所学专业	专业技术职称	现任教学科	上课节数/周	听课节数/周	师生满意度(%)
朱文学	男	56	党总支书记、校长	本科	教育管理	高级	综合	2	4	99.3%
沈海浜	女	47	党总支副书记、副校长	本科	装潢设计	正高	美术	4	3	97.1%
吴军	男	54	副校长	本科	数学教育	高级	数学	5	2	93.8%
陶文东	女	55	副校长	本科	体育舞蹈	高级	舞蹈	4	3	94.8%
朱勤	女	54	副校长	本科	中文	高级	语文	7	3	97.4%
高丽	女	40	办公室主任	本科	数学教育	高级	数学	5	2	99.4%
马艳红	女	46	办公室副主任	研究生	美术学	高级	美术	11	2	97.2%
马杰	男	42	教学处主任	本科	历史学	中级	历史	6	3	94.7%
林波	男	51	教学处、艺教处副主任	本科	体育教育	高级	体育	10	3	99.9%
戴勇	男	49	德育处主任	本科	体育教育	高级	体育	8	2	100%
周小燕	女	43	德育处副主任	本科	历史学	高级	历史	10	2	95%

吴青	女	52	艺教处主任	本科	中文	高级	语文	7	3	95.5%
杨榕	女	51	科研发展处主任	本科	音乐学	高级	音乐	11	2	97.6%
许怀丰	男	37	科研发展处副主任	本科	物理教育	中级	物理	7	2	95.7%
冯清	男	56	总务处主任	本科	历史学	高级	历史	8	2	94.7%
钮春	男	41	保卫处副主任	本科	政治学	中级	政治	16	2	97%
徐小星	男	36	总务处副主任	本科	体育	高级	体育	12	2	98.2%
丁嘉亮	男	40	总务处副主任、工会副主席	本科	劳技	中级	通用技术	7	2	98.5%
花千玲	女	45	对外交流处副主任	研究生	课程与教学论	高级	音乐	9	2	100%
周倩倩	女	30	团委书记	研究生	物理学	中级	物理	6	2	93.9%
张继红	女	54	督导	本科	英语	高级	英语	7	3	97.3%

注：师生满意度指上一年度上级领导部门或学校自行组织的测评结果

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.苏州市第六中学校校领导分工文件	领导分工	2019年12月	是
2.苏州市第六中学校干部名册（近三年）	干部名册	2022年4月	是
3.苏州市第六中学校中层以上干部名师情况一览表、获奖一览表及证书复印件	名师	2022年4月	是
4.苏州市第六中学中层干部课表（三年）		2022年4月	是
5.苏州市第六中学校管理干部近三年交流情况一览表	交流	2022年4月	是
6.苏州市第六中学校行政干部期初随堂听课方案及听课反馈及近三年听课情况一览表	干部随堂听课	2022年4月	是
7.苏州市第六中学校中层以上干部科研成果一览表	科研	2022年4月	是
8.我校领导能力提升方案，中层干部竞聘方案及行政干部培训活动	能力提升方案、行政干部培训	2022年4月	是
9.行政干部名师工作室及劳模工作室材料		2022年4月	是
10.苏州市第六中学校校领导及中层干部民主测评结果	民主测评	2022年4月	是

队伍建设 2-3

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第7条	评估指标	7.教师师德高尚，敬业爱生，专业水平高。生师比不超过 11:1。专任教师学历达标，硕士学位及其以上占比不低于 20%，中、高级技术职务占比不低于 60%。校外兼职教师队伍稳定，符合学校课程实施的要求。图书馆、卫生室、实验室等工作人员胜任工作，有中级及以上职称。	A
	评价细则	<p>(1) 学校弘扬高尚师德师风，措施扎实，成效显著，教师恪守师德规范，敬业爱生，为人师表，无以教谋私、有偿家教等违规行为。</p> <p>(2) 师资配备充分满足各类课程开设的需要，生师比达到 11:1。专任教师学历达标率为 100%，专任教师具有硕士及以上学历（学位）的比例达 15%以上（双本科可 1:1 换算），或含在职读研教师达 20%以上；具有中、高级技术职称的教师数占专任教师数的 60%以上。</p> <p>(3) 有一支相对稳定、数量足够、业务精湛的校外兼职教师队伍，一般按班级数 1:1 配备，能充分满足课程改革需要，在德育工作、校本选修、研究性学习、社会实践、社团活动等方面起到指导支持作用。</p> <p>(4) 图书馆、实验室、医务室和心理咨询室人员均具有相应专业任职资格，60%以上的有中级以上职称。图书馆专职人员不少于 3 人，其中至少 1 人为图书管理专业出身（教师转岗人员需经过设区市以上专业培训）。理、化、生实验室专职实验员分别按轨制 5:1 配备。医务室至少配备 2 名具有资质的医务专业人员（可按年度聘用社区医院等医疗机构专业人员全日制在校工作），在编在校专职医务人员至少 1 人，寄宿制规模较大的学校需适当增加专职医务人员。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>近年来，学校非常重视队伍建设，深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，落实党的十九大对教育工作的全面部署，根据《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》、习总书记给中国美院教授回信、思政课批示及《新时代中小学教师职业行为十项准则》，以立德树人为根本任务，牢固树立新发展理念，加强师德师风建设，着力打造高尚的师德素养、高素质的专业化创新型师资队伍，取得了显著效果。</p> <p>一、重视师德师风建设，措施得力，成效显著</p> <p>1. 强化育德立德，加强师德师风有效管理。一是以“学”养德。以学校教师发展书院的“名师共同体”引领教师队伍专业教学成长，助推“青年教师成长体”、“骨干教师发展体”、“名特优教师共同体”三支教师梯队接力成长；以“班主任研修中心”进行师生心理健康一体化建设，倡导人人做“心师”，形成由专职心理教师、德育干部、班主任为主体、教职工全员参与的心理健康教育工作格局。二是以“典”正德。党小组进教研组，组织教师学习相关法律法规，精选师德失范案例下发学习，厚植教师敬畏之心，筑牢教师师德底线。三是以“督”促德。把道德内容纳入学</p>			

校规则中，充分发挥德治教化作用。以新时代教师道德建设为抓手，在原有职业道德建设下，强化学校教师社会公德、家庭美德和个人品德建设。四是以“规”束德。以《新时代中小学教师职业行为十项准则》为准绳，制定《关于深化立德树人促进教师队伍建设的十条工作意见》及实施方案、《苏州市第六中学校加强全面育人工作指导要点》，制定了《苏州市第六中学校教学质量监测与管理制度》、《教学事故处理办法》等，在年度考核、岗位晋级晋职和各项评优中，严格执行师德“一票否决”制，初步建立教师师德管理负面清单。

2. 多形式开展师德警示教育。定期分类多形式组织教师进行师德警示教育，一是以教职工、行政干部会议形式，二是以党小组进教研组宣讲形式，三是校纪检组与教研组主题对话形式。以教育部网站公开曝光的违反教师职业行为十项准则典型案例为反面教材，分类介绍师德违规问题和处理结果，引导教师以案为鉴；结合师德违规问题，对照新时代教师职业行为十项准则，强调课堂教学、关爱学生、师生关系、学术研究、社会活动等方面的正面规范和负面清单，引导教师以案明纪。

3. 加强师资梯队建设，助力教师接力成长。学校着力为多层次教师梯队定制度、建机制，组团队、建文化，定规划、建愿景，《骨干教师考核方案》、《青年教师考核方案》相继出台。班主任研修中心以《苏州市第六中学校班主任能力提升实施计划》为指导，依据学校《加强全面育人工作指导要点》、《成长（德育）导师推进要点》将全员育人工作落到实处。通过强化师德师风建设，引导教师团队对教育事业充满执着和热爱，善于思考、积极适应时代变化。旨在将教师团队建设从行政指令被动成长转化为自我驱动的主动成长，激活教师成长动力。教师发展书院加强“特级教师一名教师—市（区）学科带头人—骨干教师”名师共同体建设、“青蓝工程”多举措助推教师发展。以《苏州市第六中学校“有原青年教师成长计划”实施方案》为依据，以“青年教师成长营”为契机，“双导师”结对机制助推青年教师快速成长。结合我校科研课题改进教师教学行为，以微专题研究为突破口，提高教师整体教科研水平和教育教学能力。学校积极挖掘和树立师德先进典型，大力宣传名优教师、学科带头人、优秀班主任等立德树人、教书育人的先进事迹和精神风貌，每学期初设立师德师风宣讲周，不断提升教师的政治地位、社会地位和职业地位。引领学生、家

长和社会各界关心关爱教师、理解教师，营造尊师重教浓厚氛围。三年来，学校总计有 13 人次分别获得优秀教育工作者、最美劳动者、园丁先锋、优秀班主任、优秀德育工作者等荣誉称号。

每学期，学校都要通过学生评教、教师互评、学生问卷、家长座谈、校长信箱等方式开展对教师德育评价调查，学生、家长对教师的认同感和满意度较高，均达到 95%以上。

二、师资配备数量充足，结构合理，学历达标，满足学校各类课程开设的需要

学校现规模为 10 轨，有教职员工 136 人，其中专任教师 127 人，生师比例为 8.93: 1，学校师资配置满足各门课程开设的需求。根据艺术高中的特点，为培养高素质艺术人才，除按要求配备普通高中所有课程师资外，各艺术专业均配备相应师资，共有 28 人，完全满足艺术教学。其中，语文 17 名，数学 17 名，英语 17 名，政治 6 名，历史 10 名，地理 6 名，物理 6 名，化学 5 名，生物 5 名，美术 12 名，音乐 10 名，表播 3 名，舞蹈 3 名，体育 5 名，心理健康 1 名，信息 3 名，通用技术 1 名。专任教师均为本科以上学历，学历达标率为 100%，其中研究生学历学位 62 人，占专任教师近 50%。从教师年龄、学历结构看，30 岁以下占比 9.45%，31~35 周岁占比 14.96%，36~40 周岁占比 23.62%，41~50 周岁占比 41.73%，51 周岁以上占比 10.24%。从教师职称学历结构看，正高级教师 2 人，高级教师 42 人，中级教师 63 人，中高级教师总数 107 人，占专任教师总数 84.3%。学校拥有一支德艺双馨的教师团队，现有正高级教师 2 人、苏教名家培养对象 1 人、省“五一”劳动奖章获得者 2 人、省“333”人才培养对象 2 人、姑苏教育领军人才 1 人、特级教师 3 人（1 人在职）、名教师 5 人、市（区）学科带头人 25 人，82%的专任教师有市（区）级以上获奖或荣誉，骨干教师覆盖语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理、生物、信息、体育、音乐、美术 13 门学科。

三、校外兼职教师结构合理、人员稳定，业务精湛，满足学校课程改革的需要

为促进学校多样化特色发展，学生全面而有个性发展，我校进一步完善文化和艺术课程架构，加强艺术课程开发，丰富艺术实践活动课程和艺术先修课程，组织学生开展具有区域特色的主题性、探究性的研究性学习。

积极开展合唱团、校园剧团、舞蹈团、交响乐团等艺术团活动，提升学生艺术素养。作为省级课程基地，园林文化艺术课程建设再上新台阶，进一步拓展课程内容，提升课程的内涵与品质，提高教师课程研发与教学能力，以及相应的研究性学习指导能力，开设园林课程涵盖人文类、艺术类、实践类和拓展类共 20 多门课程。为此，学校特聘 60 位校外兼职教师，组成了相对稳定的辅导教师队伍，辅助学校开展艺术实践活动、园林文化课程建设以及学生研究性学习活动。聘请苏州拙政园、狮子林等园林、苏州市昆剧院、苏州科技大学、苏州市碑刻博物馆、苏州市梁雪芳刺绣艺术工作室、苏州风景园林学会等 15 名专家每周二到校开设园林、刺绣、篆刻、剑术等校本课程；聘请上海戏剧学院、南京大学、苏州大学、苏州科技学院等高校教师每周三到校进行艺术实践活动。同时，我校还有专门的乌克兰外教，为学生开设美术水彩以及国际理解课程。还聘请平江路派出所睦勇所长担任我校法治副校长、国家二级心理咨询师薛云兰担任我校心理外援、苏州市姑苏区消防救援大队指挥员担任我校消防指导员，有效指导学生的法制教育、心理健康、消防教育、社团活动，为我校注入了新的师资队伍力量。在他们的引领下，我校一大批学生在省市比赛中脱颖而出，我校 3 年有 21 名同学在苏州市高中生“独奏、独唱、独舞”比赛中获一等奖；顾轩瑜同学荣获第六届全省学生“学宪法讲宪法”活动省级决赛演讲比赛一等奖；高二（9）班孔芊儿、杨荣旭朗诵作品《信念永恒》，获得 2021 年苏州市中华经典诵读大赛特等奖；2021 年江苏省“我心向党”中华经典诵读大赛一等奖，高一（10）班徐朱奕、杨筱涵、顾轩瑜、曹纯辉朗诵作品《我的南方和北方》获得 2021 年江苏省“我心向党”中华经典诵读大赛特等奖；在江苏省第六届中小学生艺术展演活动中，我校声乐节目《人面桃花》《卖汤圆》获中学甲组特等奖，校园剧《你好！学霸》获中学甲组一等奖，学生绘画作品《俯水枕石游鱼出听》获中学甲组一等奖；在江苏省第七届中小学生艺术展演活动中，我校原创舞蹈节目《浣纱清水旁》荣获舞蹈展演中学甲组一等奖。

四、四室人员配备充足，资质资历培训达标，高质量服务广大师生

我校图书馆有专职管理员 1 名，兼职管理员 2 名，均为中级职称。设有全市第一个学校专业特色图书馆“苏州图书馆青少年艺术教育分馆”，拥有大量的数字图书资料，并与苏州图书馆互联互通，支持全面的移动阅

读，苏州图书馆选派陆秀萍、杨利清馆员担任我校兼职管理员。图书馆设在博文楼，有充满现代气息的阅览室，为学生课余放松、充实提升自我、接触融入现代社会提供了必要条件。使用百特图书管理系统，学生在校期间图书馆全天开放，全开架借阅。

我校拥有理化生实验室 11 个，配备 3 名专职实验员，均具有中级职称；另配备 6 名兼职实验员：物理张菊芳老师、王夏萍老师、化学冯峰老师、高晶老师、生物李智勇老师、杨家康老师。王夏萍老师、李智勇老师具有高级职称，其余皆为中级职称，其中有两名教师分别是理、生教研组长。李智勇老师是苏州市教育技术能手，在苏州市微课竞赛中荣获一等奖；王夏萍老师是苏州市最美劳动者、教坛新秀；在苏州市区优质课评比中，冯峰老师获一等奖，张菊芳、杨家康老师获二等奖；高晶老师荣获“吉尔多肽”杯江苏省高中学生化学竞赛辅导奖。他们工作敬业，业务熟练，能很好地完成实验室的相关工作。以上人员都经过苏州市相关专业培训并合格，专职和兼职实验员完全能满足必修和选修课程开设需求。

心理咨询室“心灵氧吧”设在博文楼二楼 4205，室内有个别咨询区，图书阅览区，沙盘游戏区，及两个音乐放松椅。有 1 人为专职心理教师，4 名兼职心理教师，其中国家二级心理咨询师 3 名，均参加教育主管部门的心理培训。他们的敬业精神、专业知识，能够很好的为广大学生提供心理健康教育、心理辅导、生涯规划指导等全方面服务。

学校医务室共 2 人，其中 1 人为在校在编专职医务人员，1 人通过苏州市教育局专项派遣校医项目招聘，医务人员均具有医务执业资格。学校有寄宿学生，平时夜间安排医务人员专门值守。特别是在疫情期间，安排医务人员 24 小时值班，医务工作者能高质量地辅助学校的管理与教学，全身心为广大师生服务。我校校医范巧英在 2020 年度年度考核中被评为优秀并嘉奖，获苏州直属学校校医先进个人荣誉称号。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

2-3-1 教师基本情况一览表

项目	数量	占比	备注
专任教师总数	127	100%	
本科学历数	65	51.2%	
硕士研究生数/在读硕士研究生数	62	48.8%	
博士研究生数/在读博士研究生数	0		
中学正高级教师数	2	1.6%	
中学高级教师数	42	33.1%	
中学一级教师数	63	49.6%	
中学二级教师数	18	14.2%	
未评职称教师数	2	1.6%	

2-3-2 四室人员情况

类别	姓名	年龄	学历	专业工龄	专业技术职称		图书/实验/医务/心理咨询等专业培训时间	培训部门	有无培训证书
					教师系列	图书/实验/医务/心理咨询等系列			
图书馆	吴勤华	53	大专	28	高级	图书馆员	2012.04 2013.05	苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室	有
	陆秀萍	37	本科	13		图书馆员(兼职)	2012.06 2014.11 2019.01	中国图书馆学会 苏州市图书馆	有
	杨利清	40	本科	16		图书馆员(兼职)	2012.06 2014.11	中国图书馆学会	有
	赵晶晶	41	本科	19	中级	助理馆员			
	谢放	53	高中	35		助理馆员			
实验室	李竞	56	大专	22		化学实验员	2021.02 2020.11 2009.09	苏州市生态环境局 苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室	有
	沈菁	57	大专	23		生物实验员	2020.11 2011.07 2012.09 2013.05 2013.09	苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室	有
	刘秀英	51	大专	22		物理实验员	2020.11 2011.07 2012.09 2013.05 2013.09 2019.10	苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室 事业单位工人技术等级岗位考核办公室	有
	王夏萍	45	本科	22	高级	兼职物理实验员	2019.12 2020.10	苏州教师发展中心	有

	张菊芳	47	本科	26	中级	兼职物理实验员	2020.10	江苏省教师培训中心	有
	李智勇	46	本科	22	高级	兼职生物实验员	2019.12 2020.10	苏州教师发展中心	有
	杨家康	41	本科	19	中级	兼职生物实验员	202109	江苏省教师培训中心	有
	冯峰	30	研究生	8	中级	兼职化学实验员	202109	江苏省教师培训中心	有
	高晶	48	本科	24	中级	兼职化学实验员	2021.02 2012.05	苏州市生态环境局 南京师范大学	有
医务室	范巧英	50	中专	34		护师	2021.11 2021.02 2020.10	苏州科技大学继续教育学院 苏州市教育局体育卫生与艺术教育处	有
	周燕	58	大专	36		主管护师	2020.10	苏州市教育局体育卫生与艺术教育处	有
心理咨询室	陈伟珍	44	本科	21	中级	国家二级	2019.09 2020.01 2020.09 2020.12 2021.12	苏州市教育局德育处	有
	王瑜	38	本科	15	中级	无	2020.01 2020.12 2021.12	苏州市教育局德育处	有
	高晶	46	本科	23	中级	无	2020.01 2020.12 2021.12	苏州市教育局德育处	有
	陶文东	55	本科	34	高级	国家二级	2011.03 2011.06	苏州市中小学心理健康教育指导与研究 中心	有
	丁嘉亮	40	本科	19	中级	国家二级			

注：“证书”需是经过设区市级培训取得的合格证书。图书、实验、医务、心理咨询系列专业技术职称证书及相应培训证书的复印件请以附件形式提交

2-3-3 专任教师情况表

序号	学科	姓名	性别	年龄	最高学历	专业技术职称	任教年限	循环教学起讫年限	最高荣誉称号或奖项
1	政治	钮春	男	41	大学本科	一级	19	2018-2021	苏州市直属学校优秀德育工作者
2	政治	陈静	女	45	大学本科	高级	23	2018-2021	苏州市优秀共产党员
3	政治	徐海艳	女	46	大学本科	一级	23	2018-2021	苏州市直属学校优秀德育工作者
4	政治	黄琳	女	43	大学本科	高级	20	2017-2020	园丁先锋
5	政治	王瑜	女	41	大学本科	一级	18	2018-2021	教坛新秀
6	政治	姚宁	女	27	大学本科	二级	4		苏州市直属高中政治青年教师优质课评比市区一等奖

7	语文	刘辉文	女	33	研究生	一级	7	2018-2021	
8	语文	吕梦娇	女	38	大学本科	二级	15	2018-2021	
9	语文	施冬梅	女	47	大学本科	高级	24	2018-2021	直属学校优秀德育工作者
10	语文	王勇霞	女	42	大学本科	高级	20	2018-2021	市区学科带头人
11	语文	章超	女	42	大学本科	正高级	19		市学科带头人
12	语文	王香	女	43	大学本科	高级	20	2017-2020	苏州市优秀班主任
13	语文	于丽艳	女	42	研究生	一级	16		吴中区“优秀教育工作者”
14	语文	张琦	女	34	研究生	一级	9	2019-2022	中小学教师专业素养竞赛 大市三等奖
15	语文	康凤琴	女	51	大学本科	二级	28		
16	语文	罗莉娜	女	43	大学本科	二级	20	2017-2020	
17	语文	吴青	女	52	大学本科	高级	30		苏州市优秀教育工作者
18	语文	朱勤	女	54	大学本科	高级	34		苏州市优秀教育工作者
19	语文	付桂泉	男	41	研究生	一级	14		学科竞赛市区一等奖
20	语文	蒋兆琴	女	42	大学本科	一级	18		市区教师把握学科能力竞赛 二等奖
21	语文	米海逸	男	54	大学本科	一级	34	2019-2022	苏州市直属学校优秀德育 工作者
22	语文	王利华	女	43	大学本科	高级	20		市区学科带头人
23	语文	司学芹	女	31	研究生	二级	2		
24	数学	卜萍	女	42	大学本科	一级	19	2018-2021	高中数学青年教师基本功 比赛市区二等奖
25	数学	袁冬梅	女	44	大学本科	高级	21		微课比赛市区一等奖
26	数学	丁愈	女	39	大学本科	一级	15		学科竞赛市区一等奖
27	数学	黄敏	女	42	大学本科	一级	20		
28	数学	陈红	女	43	大学本科	高级	21	2017-2020	苏州市优秀教育工作者
29	数学	李娟	女	34	研究生	一级	9	2019-2022	直属高中数学青年教师优 质课比赛市区二等奖
30	数学	顾欣英	女	37	大学本科	一级	14	2018-2021	吴江区先进教育工作者
31	数学	潘晓雯	女	39	大学本科	一级	17	2019-2022	
32	数学	吴军	男	54	大学本科	高级	32	2017-2020	苏州市直属学校优秀德育 工作者
33	数学	曹一芳	女	43	大学本科	一级	20	2016-2019	苏州市直属学校优秀德育 工作者
34	数学	孙静	女	38	大学本科	一级	15	2019-2022	苏州市直属学校优秀德育 工作者
35	数学	王炯廉	男	41	大学本科	高级	19		市区学科带头人
36	数学	邵美珍	女	41	大学本科	高级	17		市区学科带头人
37	数学	高丽	女	40	大学本科	高级	20		市区学科带头人

38	数学	周小华	女	45	大学本科	一级	22		苏州市爱生模范
39	数学	侯婷婷	女	26	研究生	二级	2		苏州市直属新入职教师教学技能大赛师德师风演讲二等奖
40	数学	喻志洲	男	29	研究生	未定级	1		
41	英语	仇亚兰	女	43	大学本科	一级	20	2018-2021	苏州市初中英语优质课评选活动三等奖
42	英语	郭磊	女	34	研究生	一级	9		
43	英语	宋蒙娜	女	50	大学本科	高级	29	2018-2021	市区学科带头人
44	英语	张凰	女	42	大学本科	一级	19	2018-2021	优质课评比市区三等奖
45	英语	张利亚	女	43	大学本科	一级	20	2017-2020	学科竞赛大市二等奖
46	英语	李顺圆	女	38	大学本科	一级	15	2017-2020	教坛新苗
47	英语	张曼	女	34	研究生	一级	10		
48	英语	张月婷	女	34	大学本科	一级	11	2019-2022	优质课评比市区二等奖
49	英语	张铮	女	35	研究生	一级	9		
50	英语	张莹	女	36	大学本科	一级	14	2019-2022	直属学校信息技术与课程整合优秀课评选高中组二等奖
51	英语	苏燕	女	42	研究生	一级	15		苏州市直属优质课三等奖
52	英语	赵金香	女	40	研究生	一级	10		
53	英语	卢小凤	女	57	大学本科	高级	36	2016-2019	
54	英语	范霞兰	女	41	大学本科	一级	18	2016-2019	直属高中英语学科青年教师基本功比赛一等奖
55	英语	张继红	女	54	大学本科	高级	34		市区学科带头人
56	英语	陈思嵩	女	41	大学本科	一级	18		苏州市指导学生自学先进教师
57	英语	陈秀云	女	33	研究生	二级	7		
58	物理	许怀丰	男	37	大学本科	一级	14		教坛新秀
59	物理	周倩倩	女	30	研究生	一级	5	2018-2021	苏州市直属学校“优秀共青团干部”
60	物理	王夏萍	女	45	研究生	高级	22	2017-2020	苏州市“最美劳动者”
61	物理	张菊芳	女	47	大学本科	一级	25	2016-2019	专业素养竞赛高中物理组市区一等奖
62	物理	李铭羽	女	30	研究生	二级	8		
63	物理	杨伊晴	女	27	大学本科	二级	4		直属高中物理优质课评比市区二等奖
64	化学	冯峰	女	32	研究生	一级	8	2018-2021	苏州市直属高中化学优质课评比一等奖
65	化学	高晶	女	48	大学本科	一级	24		
66	化学	金静	女	46	大学本科	一级	23	2019-2022	苏州市直属学校优秀德育

									工作者
67	化学	祁德军	男	50	大学本科	一级	24		
68	化学	吴冰	女	53	大学本科	高级	33	2017-2020	苏州市名教师
69	生物	李智勇	男	46	大学本科	高级	21	2018-2021	苏州市直属学校优秀德育工作者
70	生物	杨家康	男	41	大学本科	一级	18	2018-2021	苏州市区高中生物优质课评比二等奖
71	生物	杨美君	女	40	大学本科	二级	17	2018-2021	
72	生物	朱律音	女	54	大学本科	二级	33		
73	生物	魏小珍	女	26	研究生	未定级	1		
74	历史	朱文学	男	56	大学本科	高级	38		市学科带头人
75	历史	冯清	男	56	大学本科	高级	34		苏州市优秀教育工作者
76	历史	马杰	男	42	大学本科	一级	19	2018-2021	苏州市优秀教育工作者
77	历史	王丽娜	女	44	大学本科	高级	21	2018-2021	苏州市优秀教育工作者
78	历史	沈琴	女	40	大学本科	高级	17	2018-2021	市区学科带头人
79	历史	周小燕	女	43	大学本科	高级	20	2019-2022	市区学科带头人
80	历史	戴萍	女	49	大学本科	高级	27	2019-2022	苏州市优秀教育工作者
81	历史	伍琦	女	46	大学本科	一级	25		市区历史新课程优质课评比市区一等奖
82	历史	施颖	女	30	研究生	一级	6		苏州市区高中历史青年教师优质课比市区二等奖
83	历史	秦婷	女	33	研究生	一级	7		专业素养竞赛高中历史组大市二等奖
84	地理	廖碧云	女	44	研究生	一级	21	2018-2021	
85	地理	宇汝兰	女	30	研究生	一级	8		专业素养竞赛大市二等奖
86	地理	张贤	女	51	大学本科	高级	32	2018-2021	苏州市直属学校优秀德育工作者
87	地理	张新芳	男	48	大学本科	高级	24	2019-2022	苏州市直属学校优秀德育工作者
88	地理	邱晨悦	女	25	大学本科	二级	3		
89	地理	管云云	女	32	研究生	一级	6		专业素养竞赛高中地理组大市二等奖
90	音乐	杨榕	女	51	大学本科	高级	30	2018-2021	市学科带头人
91	音乐	花千玲	女	45	研究生	高级	25	2018-2021	市区学科带头人
92	音乐	丁弈诚	男	51	大学本科	高级	27	2018-2021	高中音乐教师基本功比赛市区一等奖
93	音乐	董贤	女	40	研究生	一级	23	2018-2021	市直属学校音乐评优课比赛市区二等奖
94	音乐	范红燕	女	47	大学本科	一级	19	2018-2021	苏州市区直属中学青年音乐教师基本功比赛一等奖

95	音乐	李莉	女	39	大学本科	一级	16	2018-2021	直属中学音乐教师教学基本功比赛市区一等奖
96	音乐	王淼	女	32	研究生	一级	5	2018-2021	直属中学音乐教师教学基本功比赛市区一等奖
97	音乐	姚意君	女	41	大学本科	一级	18	2018-2021	高中音乐教师基本功比赛获二等奖
98	音乐	张凌云	女	42	大学本科	高级	19	2018-2021	苏州音乐教师基本功比赛市区一等奖、大市二等奖
99	音乐	祝庆	男	51	大学本科	高级	29	2018-2021	苏州市优秀指导教师
100	舞蹈	陶文东	女	55	大学本科	高级	36	2018-2021	苏州市名教师
101	舞蹈	栗斌	男	32	大学本科	二级	15	2018-2021	苏州市优秀指导教师
102	舞蹈	朱圣婴	女	40	大学本科	二级	18	2018-2021	创作的舞蹈获苏州市一等奖
103	表演	王佚鑫	女	34	大学本科	二级	12	2018-2021	苏州市优秀指导教师
104	表播	海震	男	37	大学本科	二级	13		全国中小学教师优质课大赛一等奖
105	编导	马广贤	男	31	研究生	二级	4	2018-2021	苏州市优秀指导教师
106	体育	徐小星	男	36	大学本科	高级	13	2018-2021	苏州市直属学校优秀德育工作者
107	体育	林波	男	51	大学本科	高级	31	2018-2021	市学科带头人
108	体育	戴勇	男	49	大学本科	高级	28	2017-2020	苏州市优秀教育工作者
109	体育	杨美娟	女	53	大学本科	高级	30	2018-2021	市区学科带头人
110	体育	张颀	女	41	大学本科	一级	19	2018-2021	苏州市优秀教练员
111	美术	沈海泯	女	47	大学本科	正高级	25		特级教师
112	美术	陈丽芹	女	45	大学本科	高级	25	2018-2021	教坛新秀十佳
113	美术	丁虹	女	42	大学本科	一级	19	2018-2021	高中美术教师基本功比赛市区二等奖
114	美术	高文静	女	41	大学本科	一级	18	2018-2021	教学基本功竞赛市区一等奖、大市二等奖
115	美术	马艳红	女	46	研究生	高级	25	2018-2021	苏州市最美劳动者
116	美术	张曦	男	59	大学本科	一级	41		教学基本功竞赛大市一等奖、省级二等奖
117	美术	张艳	女	45	大学本科	高级	23	2017-2020	市区学科带头人
118	美术	赵玉	男	41	大学本科	一级	18	2018-2021	教学基本功竞赛大市一等奖
119	美术	周静	女	48	大学本科	高级	25	2017-2020	市区学科带头人
120	美术	朱学旻	女	38	大学本科	一级	15	2018-2021	高中美术教师基本功比赛市区二等奖
121	美术	曹建建	男	33	研究生	一级	4	2018-2021	教学基本功竞赛大市一等奖、省级二等奖

122	美术	张志瑶	女	34	研究生	二级	4	
123	信息技术	张琳	女	42	大学本科	一级	20	苏州市“最美劳动者”
124	信息技术	赵晶晶	女	41	大学本科	一级	19	市教学基本功比赛一等奖
125	信息技术	朱丽敏	女	36	大学本科	一级	13	市教学基本功比赛一等奖
126	心理	陈伟珍	女	44	大学本科	一级	21	苏州市教育系统2关心下一代工作先进个人
127	通用技术	丁嘉亮	男	40	大学本科	一级	19	苏州市“指导学生自学先进教师”

注：按照现本校专任教师实际情况如实、完整填写

2-3-4 校外兼职教师情况表

序号	姓名	年龄	工作单位	职务	专业技术职称	业务专长	承担课程
1	施金龙	58	苏州市昆剧院	演员	国家二级演奏员	民乐	园林文化课程：江南丝竹
2	严亚芬	48	苏州市昆剧院	演员	国家二级演员	昆曲	园林文化课程：昆曲
3	于援东	68	苏州科技大学	教师	副教授	编导	园林文化课程：校园影视编导
4	潘金杰	36	苏州市碑刻博物馆	老师	助理工艺美术师	碑刻拓印	园林文化课程：碑刻传拓
5	盛梦菲	36	苏州市梁雪芳刺绣艺术工作室	老师	工艺美术师	苏绣	园林文化课程：苏绣
6	王颖莹	35	苏州市拙政园管理处	老师	四星级导游	导游	园林文化课程：园林导游
7	程斯嘉	32	苏州风景园林学会	副秘书长		园林文化	园林文化课程：园林名人
8	冯莹	52	高新区苏心援社区心理服务中心	教师	国家三级评茶员	茶艺	园林文化课程：茶艺
9	李亦鸣	53	苏州东吴印社	教师	江苏省篆刻研究会会员	篆刻	园林文化课程：篆刻
10	钟敏强	43	苏派书房	教师		苏派文化	园林文化课程：苏派文化
11	祁金平	58	苏州金枫文化传媒	教师		摄影	园林文化课程：园林摄影
12	赵佳明	25	苏州拙政园管理处	教师	园艺师	园艺	园林文化课程：园艺
13	孟庆	42	苏州赤羽射箭馆	教师	射箭教练员	射箭	园林文化课程：射箭

14	巫雪峰	41	苏州壹伍体育发展有限公司	教师	国家初级教练员	击剑	园林文化课程：击剑
15	杨蒙	36	苏州申鹰足球俱乐部	教师	足球教练员	足球	园林文化课程：足球文化
16	曹毅	30	上海师范大学	研究生		播音主持	台词
17	邓彦康	33	苏州城市学院	研究生		播音主持	台词
18	戴玲玉燕	28	上海戏剧学院	研究生		播音主持	台词
19	罗湛耀	25	浙江传媒大学			播音主持	台词
20	岳雷陵	59	苏州电影公司	演员		毯子功	技巧
21	邹璐远	26	上海文广集团	主持人		播音主持	朗诵团
22	曲基业	28	上海音乐学院	研究生		音乐表演 (美声演唱)	音乐剧团
23	梁亦冬	38	南京大学交响乐团	助力指挥		指挥圆号	交响乐团
24	贾云滢	35	南京大学交响乐团	弦乐教师		小中提琴	交响乐团
25	高学伦	29	南京大学交响乐团	演奏员		长号大号	交响乐团
26	刘佳慧	28	江苏省管乐学会	演奏员		打击乐	交响乐团
27	王珮琪	29	江苏省管乐学会	演奏员		小号中音号	交响乐团
28	许妍冬	26	江苏省管乐学会	演奏员		长笛	交响乐团
29	周静	38	江苏省管乐学会	演奏员		萨克斯	交响乐团
30	孙天赋	26	江苏省管乐学会	演奏员		单簧管	交响乐团
31	俞飞	59	苏州科技大学	教师	教授	民乐	民乐
32	唐明务	44	苏州大学	教师	副教授	声乐	声乐
33	万维佳	41	苏州大学	教师	讲师	西洋乐	西洋乐
34	黄承箱	56	苏州科技大学	教师	教授	乐科	乐科
35	王爱国	50	苏州科技大学	教师	副教授	西洋乐	西洋乐
36	范益松	72	上海戏剧学院	教师	教授	表演	表演
37	岳军	33	苏州大学	教师	讲师	台词	台词
38	高己原	33	上海师范大学	教师	实验师	表演	表演
39	唐剑威	47	上海师范大学	教师	副教授	表演	表演
40	姜竹松	60	苏州大学	教师	教授	美术	美术
41	伍立峰	59	苏州科技大学	教师	教授	美术	美术
42	薛云兰	45	三先生心理咨询室	心理咨询师	国家二级心理咨询师	学生发展咨询、家庭治疗	六中师生心理咨询及心理讲座
43	薛花	46	苏州口腔医院	护理部主任、党办主任	副主任护师	急救医学、护理学、心理学等	《救护知识培训》
44	张齐翔	40	苏州市姑苏区消防救援大队指挥员	苏州市姑苏区消防救援大队指挥员	中级技术职务（工程师）	火灾防控消防安全知识	消防安全知识培训

45	戴颖	43	平江街道司法所	律师	无	预防青少年 违法犯罪及 青少年权益 保护	青少年法律基 础教育
46	睦勇	48	平江路派出所	所长		法制教育	青少年法制教 育
47	蔡怡	57	苏州科技大学	教师	教授	教育研究	生涯规划
48	谢芳	48	姑苏区教体文旅委	主任	中学高级	教育管理	教师发展
49	王健	41	上海师范大学	教师	副教授	教育研究	教师发展
50	董玉琦	59	上海师范大学	教师	教授	教育研究	教师发展
51	郭朝红	53	上海市教育评估院	院长	高级专业技 术职务	教育研究	教师发展
52	宋保平	57	上海嘉定二中校	教师	中学高级	教育研究	生涯规划
53	惠兰	48	姑苏区教师发展中 心	主任	正高	教育管理	教师发展
54	沈正元	60	吴江区教育学会	会长	中学高级	教育研究	教师发展
55	蔡金星	65	原吴中区教科室	主任	中学高级	教育科研	生涯规划
56	张长松	52	江苏省苏州实验 中学	教师	正高职称	语文教育	园林诗词
57	陈炳亮	53	苏州大学	教师	副研究员	语文教育	园林诗词
58	叶正亭	66	苏州地方志办公室	主任	副教授	苏州传统文 化	苏派文化
59	徐继宽	43	苏州市工业园区星 海中学	教师	中小学高级 教师	文化	园林楹联
60	夏令	40	苏州工业园区方洲 小学	教师	小学高级	文学	园林楹联

注：按照现有校外兼职教师实际情况如实、完整填写

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 我校关于深化立德树人促进教师队伍建设的十条工作意见及实施方案、师德师风承诺书、学校师德师风宣讲系列活动	师德师风	2019年1月	是
2. 我校加强全面育人工作指导要点、德育导师方案、优秀班主任评选方案及家访工作方案、案例	全面育人	2021年1月	是
3. 我校教学质量监测与管理制度、教学事故处理办法、教学“七认真”专项检查计划表	教学管理	2019年4月	是
4. 学校思想政治工作方案，我校教师发展书院、首批苏州市名师工作室、市劳模创新工作室，评为市教师发展示范基地校	思想政治工作	2021年12月	是
5. 我校名优教师、硕士学位教师名单及部分相关证书	名优教师、硕 士	2022年4月	是

6. 我校艺术实践及社团、德育等校外师资参与活动展示	艺术实践活动、校外师资	2021年12月	是
7. 我校省级园林课程基地、研究性学习活动以及获省课程基地优秀项目、参展第五届中国教育博览会	园林文化课程基地、研究性学习	2021年12月	是
8. 我校实验室实验员培训证书	实验员	2021年10月	是
9. 我校医务室人员职业资格证书、值班表与图书管理员专业技术及培训证书	医务室、图书馆	2021年12月	是
10. 我校心理咨询室人员专业技术及培训证书	心理咨询室	2021年12月	是

队伍建设 2-4

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第8条	评估指标	<p>8.重视骨干教师的培养，优秀教师数量充足。有特级教师或正高级教师。3/5 以上学科有 2 位及以上教师在设区市及以上范围内享有声誉，具有引领教师专业发展、实施课程改革的能力。1/5 的教师在省及以上教育教学和教育科研成果比赛中获奖。</p>	A
评价细则	<p>(1) 重视骨干教师培养，队伍建设有目标、有计划、有措施，基本形成师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的优秀教师群体。</p> <p>(2) 有在职在编的省特级教师、正高级教师、苏教名家培养对象（含原人民教育家培养对象）等（或 2 名设区市教育局认定的培养对象），有效发挥引领、示范、指导作用，相关学科的中青年教师成长较快。</p> <p>(3) 3/5 以上学科有 2 位以上设区市级及以上级别的学科带头人、教学能手、教坛新秀等，引领团队专业发展，带领本学科教师实施新课程，在设区市范围内外享有一定声誉。</p> <p>(4) 骨干教师中近 3 年有 1/5 的人在省级及以上教育教学评比、评选、竞赛中获奖（含指导奖）。</p>		
自评概述			
现状与成效			
<p>一、高度重视骨干教师培养，多层面为教师专业成长提供路径与方法</p> <p>近三年，学校根据艺术高中育人方式变革及艺术人才培养目标，制定了《苏州市第六中学校关于深化立德树人促进教师队伍建设和发展的工作意见》、《苏州市第六中学校骨干教师（市区级学科带头人、市级荣誉获得者）年度考核方案与细则》、《苏州市第六中学校教师年度教育教学成果考核细则》、《苏州市第六中学校教坛新秀、能手、带头人评选细则》、《苏州市第六中学校教师教育科研写作提升方案》、《苏州市第六中学校青年教师成长营手册》、《苏州市第六中学校青年教师成长考核方案与细则》、《多样融合教学促进特色高中学生有效学习方案》等一系列考核细则与方案，激励教师从自身教育教学实际出发，将教、学、研深度融合，积极认真撰写高质量论文、教学案例和反思，促进教育教学质量的提高。依照细则每年度学校开展教坛新秀、能手、带头人评选工作、全体教师优秀论文评选工作、骨干教师年度考核等，并不断优化评选细则，加大教科研成果与绩效考核挂钩力度，加强名教师与新教师、青年教师师徒结对并落实实施，形成更为科学合理的激励和传帮带机制，为更高层级的教师发展积聚后备力量，促进教育教学质量全面提高。</p> <p>二、紧紧围绕立德树人根本任务，多举措加强优秀教师团队建设</p> <p>学校积极倡导教师“德艺双馨”师德素养，做到“更好的育人，更好的教学，更好的服务”，增强艺术教育使命与职责，树立高中教师“本原、</p>			

本真、本心、本领”的综合素质品格。学校制定“苏州市第六中学班主任能力提升实施计划”、“苏州市第六中学加强全面育人工作指导要点”、“苏州市第六中学成长（德育）导师推进要点”等计划及工作要点，有目标、有计划分步措施，进一步提升优秀教师团队的育人能力，形成师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的优秀教师团队。朱文学校长是教育局党工委先进个人，朱文学校长和沈海泯副书记在全国第六届中小学艺术展演中作出突出贡献并记功。沈海泯副书记作为苏教名家培养对象、姑苏教育领军人才、正高教师及省特级教师，是教育部 2019 全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示评委，苏教名家文科组组长，美育案例获 2022 年中国基础卓越原创案例展评“卓越案例”奖，在省市范围内充分发挥了引领示范作用。分管德育工作的陶文东副校长是“省五一劳动奖章”获得者、苏州市名教师，科研发展处杨榕主任是“省五一劳动奖章”获得者、苏州市劳动模范，办公室马艳红副主任是苏州市“最美劳动者”，德育处戴勇主任是苏州市优秀教育工作者，德育处周小燕副主任是苏州市区学科带头人。沈琴老师在 2019 年苏州市直属中小学校班主任基本功竞赛获得三等奖。孙静老师在 2020 年苏州市直属中小学校班主任基本功竞赛获得三等奖。曹建建老师在 2021 “苏州师说”之“红色记忆·姑苏”青年画党史比赛获得一等奖。张琳老师在 2021 年苏州市直属中小学校班主任基本功竞赛中获得一等奖。孙静、李智勇、沈琴老师获得苏州海外联谊会周氏德育奖励金。高晶、张新劳、孙静、周小燕、陈秀云、张志瑶、冯峰、马广贤、邱晨悦、李铭羽老师获得苏州市中小学家庭教育指导师资格认证。

三、充分发挥名师引领指导作用，多学科教师成长体协同前行

学校加强市艺术名师工作室、市有原创新劳模工作室等两个市级工作室建设，同时，着力打造教师发展书院下属的“青年教师成长体”、“骨干教师发展体”及“名特优教师共同体”三个教师梯队，在工作室主持人和各团队领衔人带领下，各学科教师开展了省市级课题研究、教研组微专题研究、公开课教学研讨、名师讲座等丰富多样的研讨交流活动。教师专业成长迅速、成效明显，学校名师团队现有 1 名苏教名家培养对象，1 名姑苏教育领军人才，2 名正高级教师，3 名省特级教师（1 名在职），2 名省五一劳动奖章获得者，2 名省“333”人才培养对象、1 名市劳动模范、

6名苏州市名教师、5名大市学科带头人、14名市区学科带头人，专职教师中硕士学位近50%，1名教师援疆支教三年并获省十大杰出支教教师、省优秀援疆干部人才称号。在校内名师的引领示范和指导帮助下，全校教师全面实施新课程，围绕教育局有效教学项目学校以及省课程基地联盟校的相关活动，积极开展新课程的实施探索，结合学校艺术特色课程，开展适性差异教学，学校涌现出了一大批中青年骨干教师，在各学科教学中发挥重要作用，并取得优异成绩，近三年，有56人在市级以上各类评优课、基本功比赛及学科素养竞赛中获奖，其中，26人在省级及以上教学评比、评选、竞赛辅导中获奖（占在职教师的20%），94人次辅导学生在市级以上各类比赛中获奖，在第六届全国中小学生艺术展演中我校青年教师指导的合唱获一等奖，在第七届江苏省中小学生艺术展演中我校青年教师指导的舞蹈获省一等奖，校园剧获市一等奖，2019年学校获评全国第六届中小学艺术展演活动贡献先进集体，在全体教师共同努力下，2020年学校被市教科院评为市教科研先进集体，2021年学校被市教育局评为教师发展示范基地校，教学成果《高中体验性艺术课程的实践创新》苏州市教学成果特等奖，江苏省一等奖。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

2-4-1 名、特、优教师情况

类别	姓名	学科	年龄	评定时间	本校工作时间	在编在岗	是否外聘		
							聘任年月	原单位	周课时数
省特级教师	沈海泯	美术	47	2016.12	2013.08	是			
	李勇民	体育	64	2000.5	2010.08	否			
	周振威	美术	72	2005.9	1992.08	否			
中学正高级教师	沈海泯	美术	47	2019.12	2013.08	是			
	章超	语文	42	2021.7	2003.08	是			
苏教名家培养对象	沈海泯	美术	47	2021.12	2013.08	是			
省市特级教师、中学正高级教师培养对象	陶文东	舞蹈	55		2011.08	是			
	吴冰	化学	53		1989.08	是			
	杨榕	音乐	51		1992.08	是			

2-4-2 设区市、县（市、区）骨干教师情况

设区市级骨干教师数：26人				县（市）区骨干教师数：15人			
姓名	学科	称谓	评定时间	姓名	学科	称谓	评定时间
沈海泯	美术	省特级教师	2016.12	王利华	语文	市区学科带头人	2018.08
		苏教名家培养对象	2021.12	王勇霞	语文	市区学科带头人	2016.05
		姑苏教育领军人才	2017.12	邵美珍	数学	市区学科带头人	2016.09
陶文东	舞蹈	苏州市名教师	2020.09	高丽	数学	市区学科带头人	2018.09
吴冰	化学	苏州市名教师	2015.09	张继红	英语	市区学科带头人	2007.08
杨榕	音乐	苏州市名教师	2018.09	宋蒙娜	英语	市区学科带头人	2016.08
朱文学	历史	苏州市学科带头人	2016.09	沈琴	历史	市区学科带头人	2020.08
周小燕	历史	苏州市学科带头人	2020.09	许怀丰	物理	市区学科带头人	2022.09
章超	语文	苏州市学科带头人	2002.08	张艳	美术	市区学科带头人	2018.09
林波	体育	苏州市学科带头人	2022.09	周静	美术	市区学科带头人	2010.09
王炯廉	数学	苏州市学科带头人	2022.09	花千玲	音乐	市区学科带头人	2008.08
王淼	音乐	苏州市美育名师工作室	2022.10	杨美娟	体育	市区学科带头人	2014.09
张继红	英语	苏州市优秀教育工作者	2010.09	徐小星	体育	市区学科带头人	2022.09
戴勇	体育	苏州市优秀教育工作者	2014.09	张琳	信息	市区学科带头人	2022.09
冯清	历史	苏州市优秀教育工作者	2002.09	朱丽敏	信息	市区学科带头人	2022.09
马杰	历史	苏州市优秀教育工作者	2014.09				
王丽娜	历史	苏州市优秀教育工作者	2020.09				
戴萍	历史	苏州市优秀教育工作者	2008.09				
黄琳	政治	苏州市优秀教育工作者	2022.09				
朱勤	语文	苏州市优秀教育工作者	2004.09				
吴青	语文	苏州市优秀教育工作者	2018.09				
陈红	数学	苏州市优秀教育工作者	2020.09				
陈丽芹	美术	苏州市教坛新秀	2002.09				
王夏萍	物理	苏州市教坛新秀	2012.08				
王瑜	政治	苏州市教坛新秀	2016.08				
许怀丰	物理	苏州市教坛新秀	2016.08				
管云云	地理	苏州市教坛新秀	2022.9				
李顺园	英语	苏州市教坛新苗	2008.08				

注：各类名、特、优、骨干教师等称谓的教师，不重复计数，就高不就低。特级教师等可计入设区市级学科带头人数量。设区市级、县（市、区）级骨干教师指教育行政部门明文认定的学科带头人、教学能手、教坛新秀等称谓的教师

2-4-3 近 3 年教师在省级及以上教育教学获奖情况

序号	学科	姓名	任教年限	获奖时间	竞赛名称	主办部门	获奖等第
1	美术	曹建建	5	2019.12	江苏省基础教育青年教师基本功大赛	江苏省教育厅	二等奖
2	美术	沈海泯	26	2021.5	“苏教名家”培养工程	江苏省教育厅	“苏教名家”培养工程培养对象
3	美术	张曦	42	2020.1	2020 第二届江苏省中小学教师美术作品展	江苏省教育厅	优秀奖
4	美术	马艳红	26	2019.7	全国情感教育与班集体建设实验研究评比	中国陶行知研究会苏霍姆林斯基研究委员会	全国情感教育与班集体建设实验研究领跑者
5	美术	赵玉	19	2018.12	2020 第二届江苏省中小学教师美术作品展	江苏省教育厅	优秀奖
6	舞蹈	栗斌	6	2021.1	江苏省第七届中小学生艺术展演	江苏省教育厅	一等奖
7	舞蹈	陶文东	37	2022.1	2021 年江苏省基础教育类教学成果评比	江苏省教育厅	一等奖
8	表播	海震	14	2020.9	课例《麻雀》--朗诵的节奏处理参加全国中小学教师优质课大赛	中国教育科学研究院、中国教育学会	一等奖
9	音乐	王淼	6	2019.4	全国第六届中小学生艺术展演	全国六艺展演活动委员会	一等奖
10	音乐	杨榕	31	2022.1	2021 年江苏省基础教育类教学成果评比	江苏省教育厅	一等奖
11	地理	张贤	33	2019.12	六省九校同题异构教学交流活动	六省苏霍姆林斯基教育思想研究联盟、佛山市顺德区教育学会	一等奖
12	英语	朱雁	33	2019.12	六省九校同题异构教学交流活动	六省苏霍姆林斯基教育思想研究联盟、佛山市顺德区教育学会	一等奖
13	历史	周小燕	21	2021.11	江苏省“学宪法讲宪法”演讲比赛	江苏省教育厅	一等奖
14	历史	朱文学	39	2022.1	2021 年江苏省基础教育类教学成果评比	江苏省教育厅	一等奖
15	历史	马杰	20	2019.11	第五届中国教育创新成果博览会	江苏省教育厅、北京师范大学	参展奖
16	语文	张琦	10	2021.5	第十八届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛	叶圣陶杯全国中学生新作文大赛组委会	二等奖

17	语文	朱勤	35	2022.2	2021年江苏省基础教育类教学成果评比	江苏省教育厅	一等奖
18	语文	章超	20	2021.6	江苏教育优秀援疆干部人才评选	中共江苏省对口支援新疆克州前方指挥部委员会	优秀援疆干部人才
19	体育	戴勇	29	2020.7	江苏省第二批品格提升工程优秀项目评选	江苏省教育科学研究院	优秀项目奖
20	物理	许怀丰	15	2020.7	江苏省第二批品格提升工程优秀项目评选	江苏省教育科学研究院	优秀项目奖
21	数学	邵美珍	18	2020.7	江苏省第二批品格提升工程优秀项目评选	江苏省教育科学研究院	优秀项目奖
22	化学	吴冰	34	2019.11	第五届中国教育创新成果博览会	江苏省教育厅、北京师范大学	参展奖
23	劳技	丁嘉亮	20	2019.11	第五届中国教育创新成果博览会	江苏省教育厅、北京师范大学	参展奖
24	生物	杨家康	19	2019.11	第五届中国教育创新成果博览会	江苏省教育厅、北京师范大学	参展奖
25	生物	李智勇	22	2019.11	第五届中国教育创新成果博览会	江苏省教育厅、北京师范大学	参展奖

注：按照学科归类；序号用以统计获奖教师人数，多次获奖教师只编一个序号，并只填一个最高奖项；课堂教学竞赛指教师在赛点现场开课的竞赛；竞赛获奖以获奖证书为据。本表竞赛获奖不含论文评比获奖

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.学校队伍建设的意见及实施方案	队伍建设	2018年3月	是
2.六位特级、正高、苏教名师相关证书及有效发挥引领示范作用相关活动证明	名师示范	2019年1月	是
3.苏州市第六中学校骨干教师（市区学科带头人）考核方案与考核标准	骨干教师考核	2020年11月	是
4.我校名优教师、硕士学位教师名单及部分相关证书	名优教师	2019年1月	是
5.近三年教师教育教学省级以上获奖名单及相关证明	教育教学获奖	2019年1月	是
6.苏州市第六中学第十届教坛新秀、教坛能手、教坛带头人评选实施细则	评选细则	2021年6月	是
7.苏州市第六中学校教师教育科研成果奖励细则及教师成果汇总表	科研成果	2021年12月	是
8.苏州市第六中学校青年教师成长营考核标准、教师教育科研写作提升方案	青年教师	2021年10月	是
9.学校获评苏州市教师发展示范基地校、教师发展书院、名师工作室、及特色活动	教师发展	2019年1月	是

队伍建设 2-5

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第9条	评估指标	<p>9.教师培训机制健全，形式多样，成效显著。校本培训目标明确，主题鲜明。支持骨干教师、青年教师专业发展制度完备，教师自主发展与组织帮扶结合好，专业发展水平提升较快。积极开展校际交流，赴校外挂职锻炼、出国进修渠道畅通。学校每年用于教师学习、培训的经费占学校教师工资总额的2%以上。</p>	A
	评价细则	<p>(1) 有3~5年的教师校本培训规划和年度培训计划，教师培训目标明确，运行机制顺畅，管理、保障、评价、激励等制度配套完善，目标达成度较高。</p> <p>(2) 突出培训主题，创新培训方式，重点提升教师新课程实施、学生发展指导和走班教学管理能力，绝大部分教师能适应信息化环境下的新课程实施要求。</p> <p>(3) 教师有个人专业发展规划和年度计划，学校有积极的支持措施和考核标准，教师阶段性、递进式的专业发展成果丰富，目标达成度较高。</p> <p>(4) 有计划、有组织、形式多样地组织校内外优秀教师与青年教师结对培养，形成教师发展共同体。鼓励和支持教师校际学术交流、任教支教，或挂职锻炼、出国进修，制度完备、机制长效，教师专业成长效果显著。</p> <p>(5) 教师学习、培训经费按国家和省最新要求预决算并专款专用，至少达到年度公用经费预算总额的5%。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p style="text-align: center;">一、教师培训规划周密，运行完善到位</p> <p>学校重视校本培训，将校本培训作为永葆职业追求、提高专业素养的重要内容，将校本培训纳入学校三年工作规划（2019-2021）及学校“十四五”发展规划。每年根据教师发展需求制定年度校本培训计划，主要培训内容包括师德师风培训、全员德育培训、教科研能力提升培训、教师梯队发展培训、有效教学培训、信息技术能力提升培训、艺术修养提升培训等。制订了《苏州市第六中学校本培训三年规划》，以此形成了由分管校长统领、科室条线牵头、教研组协调的校本培训运行机制，各项制度形成了全方位多层次的培训制度网络。领导小组每学期定期召开会议，制定计划，分派任务，保证校本培训的有效推进。近五年，校本培训教师覆盖率为100%，平均每年人均获得校本培训79课时，远超教育局规定的50课时。每学期末对在校本培训中表现优秀的学员给予奖励，在青年教师培训中，为每位教师进行星级评定，对五星学员给予表彰。</p> <p style="text-align: center;">二、培训主题形式多样、指向清晰</p> <p>学校提出像顾泠沅那样做科研，像叶圣陶那样做教师，像苏霍姆林斯基那样做美育，通过构建主题式的培训项目培养教师发展思维、品质思维和互联思维，积极探索实践“研训一体化”的教师培训模式，切实让教师从“被培训者”变为“参与者”，解决教师在实际教学中遇到的教育教学</p>			

问题，力促培训方式的实践性转型。同时建立教师自主选学机制，建立“菜单式、自主性、开放式”的培训平台，满足教师专业发展个性化需求，形成具有标准化、体系化、制度化、多样化的创新形培训方式。一是开展“**聚焦高考改革、营建生本课堂**”的主题培训。以聚焦新课程、顺应高考改革变化为落脚点，着力提升教师的“教学观”和“课堂观”，打造符合我校学生发展和学习特点的“三精”课堂，赛课研修活动以“一课一研、一课多磨”的方式推动组内教研，以“一课一评、求实求质”的方式组织专家评课指导，两年内覆盖全学科。二是开展**有效教学项目研究**的主题培训。围绕苏州市有效教学项目《多样融合教学促进特色高中学生有效学习》，以及多项省市重点课题，开展“六艺杏坛”教学研修，深入开展握学科能力、科研论文写作、课件制作等培训活动。学校科研发展处组织教师参与各类省市培训，近三年，14门学科参与江苏省普通高中课程标准培训，15位骨干教师参与高中骨干教师专题选学培训，学校形成了以学科为核心的课程培训评价考核制度。三是开展**学生发展和管理的主题培训**。普通高中新课程和选课走班的实施，对高中教师转变观念、提升能力提出了更高要求，为适应学生自主化发展和精细化指导的需要，学校构建“教学处—学科教研组—学科备课组”的学科研究体系和“德育处—一年级组—德育导师组”的德育研究体系。学科研究体系开展年级教学方案，优化教学行为，提高课堂效益等研修内容，创设凸显选课走班教学特色的校本教研体系，德育研究体系着重开展学生生涯规划指导、心理健康教育、劳动教育等研修内容，不断提升教师指导学生能力。学校邀请苏州市广济医院心理专家开展心理健康主题培训，12位教师参加市级学生生涯规划指导培训和中小学家庭教育指导师专项培训。四是开展**信息技术能力提升的主题培训**。为推动教师主动适应信息化、人工智能等新技术变革，全面提升教师信息技术应用能力，更好实现有效教学，学校积极开展教师信息技术能力培训，近三年组织教师参加学习者中心（LCT）培训、STEM+学科创客是教学案例培训、教育信息技术运用培新、中小学教师媒介素养培训、江苏省中小学教师信息技术应用能力提升2.0工程，培训教师实现全覆盖。

三、聚集内涵发展，达成教师专业提升

学校成立了全市唯一校级教师发展书院，组建了“青年教师成长体”“骨干教师发展体”“名特优教师共同体”，构建多元开放、分类指导、

激励引导为特点的全方位教师研修平台。要求不同梯队教师分析个人职业发展现状，确定个人三年职业规划和五年职业愿景，每年撰写个人专业发展规划，学校根据每位教师职业发展的需求点，制定当年教师工作重点。学校不断给教师在“搭台子”中缩短的“适应期”，在“压担子”中催化的“成熟期”，在“指路子”中加速“成果期”，扎实开展“名师培养计划”。相继出台《苏州市第六中学校青年教师成长营考核标准》《苏州市第六中学校骨干教师考核标准》《苏州市第六中学校教师教育科研写作提升方案》《多样融合教学促进特色高中学生有效学习方案》，学校已进行两轮六中青年教师成长营，编制《苏州市第六中学青年教师成长手册》，每一位青年教师制定自我成长计划，在青年教师成长营六艺俱乐部的活力提升馆和美育品悦馆开展系列活动。每年开展教坛新秀、德育能手、教学能手、科研能手、德育带头人、学科带头人、科研带头人评选，并作为业务考核、职称评审、评优评先等的重要依据，近五年内共有 24 人获评此项荣誉，学校每年在教师节召开表彰大会，给予表彰奖励。省美术特级教师沈海泯领衔苏州市美术名师工作室，并开展“美育创新”系列专题研讨活动，省五一劳动奖章获得者陶文东、杨榕领衔苏州市总工会原劳模创新工作室。成为苏州市艺术教育的品牌项目。学校具有硕士学位教师有 61 人，占专任教师总数近 50%。学校现有 2 名正高级教师，1 名姑苏教育领军人才，3 名省特级教师（1 名在职）、1 名苏教名家培养对象、2 名省“333”人才培养对象、2 名省五一劳动奖章获得者、1 名市劳动模范、5 名市名教师、25 名市（区）学科带头人，专职教师中硕士学位近 50%，近三年，朱丽敏、冯峰、王淼、曹建建老师在市直属教学基本功比赛中荣获信息技术、音乐、美术一等奖。14 名教师在省级以上比赛中获奖，162 名教师在市区级比赛中获奖，教师发表论文 83 篇，论文获奖 32 篇，其中陶文东撰写的《新时代学校舞蹈美育的思考与探索》、黄琳撰写的《高中思想政治线上教学中的师生互动研究》获得江苏省基础教育教学研究论文评比一等奖。学校被授予“苏州市教师发展示范基地校”“苏州市教科研先进集体”。

四、搭建教师共同体，全方位立体化拓展交流研修

一是积极开展“传帮带”工作。学校高度重视青年教师培育工作，制定《苏州市第六中学新教师导师制、“三年过三关”工作实施细则》，促

进青年教师德育、教学“双导师”强基成长。2018年至今，13位新进教师参与双导师结对，同时学校还为首次参与高三教学的教师配备学科指导教师，形成紧密团结、扎实有效的教学德育共同体。二是大力开展学术交流。学校作为江苏省艺术联盟学校、苏州市中小学艺术教学研究中心、苏州基础教育课程中心校、苏州市“美术、合唱、舞蹈、戏剧”艺术项目学校，大量组织教师参与学科教学、艺术教育、德育研究等学术交流研讨，学校相继承办“全省普通高中课程基地联盟校交流研讨活动”、“中国陶研会苏霍姆林斯基研究专委会”研讨年会、中国教育学会主办的“家庭教育学术年会”，为教师参与更高层次的学术交流提供更大平台。三是开展教师交流合作。学校积极委派教师参与支教、出访、挂职项目。组织华师大骨干教师培训班、赴华师大、同济大学、上海视觉艺术学院参观，举办德育骨干与班主任赴曲阜师大培训。每年组织暑期行政干部与骨干教师研修班，组织教师赴上戏附中、北师大二附中、南京宁海中学等兄弟学校，以及中央美院、中国美院、北京电影学院、北京舞蹈学院、四川美院、广州美院、武汉音乐学院南师大等研修学习。我校章超教师援疆支教2年，荣获“江苏教育援疆十大杰出支教教师”称号。近5年学校组团赴英国、德国、澳大利亚、爱尔兰、新加坡等访问，校合唱团师生赴日本池田市合唱展演，提升教师国际视野。近三年3位教师参加市教育局、教师发展书院挂职锻炼，22名等教师参与跨校教学交流，17名教师参与暑期引智培训。

五、教师培训经费保障，效果明显

学校非常重视教师的培训与培养工作，培训经费纳入学校年度经费预算专项开支，近三年在用于教师各类培训项目、学习书籍、专家讲座等投入充足经费，且数额逐年提升。近三年教师培训费用2019年为56.56万元，占公用经费17.06%，2020年为60.47万元，占公用经费18.44%。2021年为67万元，占公用经费18.54%。三年的教师学习培训费用均占超过年度公用经费预算总额的5%，为教师培训提供了充足的资金保障。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

2-5-1 培训项目

项目	数量	项目	数量
学校组织专题培训（次）	185	出国进修（人）	14
组织集体外出学习考察（次）	32	校外专家来校讲学（次）	240
参加校外专业培训（人次）	816		

2-5-2 教师学习、培训经费

年度	教师数	教师工资 总额 (元)	学习、培训经费		
			总计 (元)	占年度公用经费预算 总额之比(%)	师均 (元)
2021	137	22829300	670000	18.54%	4890.51
2020	138	22652800	604700	18.44%	4381.88
2019	136	20550000	565600	17.06%	4158.82

2-5-3 近3年教师校际交流任教、支教、挂职锻炼情况

起讫时间	姓名	专业技术职称	学科	原学校	现学校	类型
202108--202206	章超	正高	语文	第六中学	教师发展书院	挂职锻炼
202108--202206	孙静	中级	数学	第六中学	第三中学	校际交流
202108--202206	曹一芳	中级	数学	第六中学	第三中学	校际交流
202108--202206	张菊芳	中级	物理	第六中学	第四中学	校际交流
202108--202206	许怀丰	中级	物理	第六中学	第四中学	校际交流
202108--202206	吴冰	高级	化学	第六中学	第三中学	校际交流
202108--202206	朱丽敏	中级	信息	第六中学	第三中学	校际交流
202108--202206	丁虹	中级	美术	第六中学	第三中学	校际交流
202108--202206	张艳	高级	美术	第六中学	第三中学	校际交流
202108--202206	张曦	中级	美术	第六中学	沙溪中学	校际交流
202108--202206	祝庆	高级	音乐	第六中学	沙溪中学	校际交流
202108--202206	王佚鑫	二级	表演	第六中学	沙溪中学	校际交流
202108--202206	杨榕	高级	音乐	第六中学	安庆二中	校际交流
202108--202206	朱学旻	中级	美术	第六中学	安庆二中	校际交流
202108--202206	徐小星	中级	体育	第六中学	安庆二中	校际交流
202008--202106	王香	高级	语文	第六中学	第三中学	校际交流
202008--202106	王炯廉	中级	数学	第六中学	第三中学	校际交流
202008--202106	王夏萍	高级	物理	第六中学	第四中学	校际交流
202008--202106	赵晶晶	中级	信息	第六中学	第三中学	校际交流
202008--202106	徐小星	中级	体育	第六中学	第三中学	校际交流

202008--202106	马艳红	中级	美术	第六中学	第三中学	校际交流
202008--202106	赵玉	中级	美术	第六中学	第三中学	校际交流
202008--202106	章超	高级	语文	第六中学	新疆克州二中	支教
202008--202106	周静	高级	美术	第六中学	沙溪中学	校际交流
202008--202106	张凌云	高级	音乐	第六中学	沙溪中学	校际交流
202008--202106	栗斌	二级	舞蹈	第六中学	沙溪中学	校际交流
202008--202106	丁奕诚	高级	音乐	第六中学	安庆二中	校际交流
202008--202106	高文静	中级	美术	第六中学	安庆二中	校际交流
201908--202006	王瑜	中级	政治	第六中学	第三中学	校际交流
201908--202006	章超	高级	语文	第六中学	新疆克州二中	支教
201908--202006	范霞兰	中级	英语	第六中学	第四中学	校际交流
201908--202006	祁德军	中级	化学	第六中学	第三中学	校际交流
201908--202006	沈琴	中级	历史	第六中学	第三中学	校际交流
201908--202006	李勇民	高级	体育	第六中学	苏州市教育局	挂职锻炼
201908--202006	丁嘉亮	中级	通用技术	第六中学	第三中学	校际交流
201908--202006	张琳	中级	信息	第六中学	第三中学	校际交流
201908--202006	许怀丰	中级	物理	第六中学	苏州市教育局	挂职锻炼
201908--202006	陈思嵩	中级	英语	第六中学	第一中学	校际交流
201908--202006	赵玉	中级	美术	第六中学	沙溪中学	校际交流
201908--202006	李莉	中级	音乐	第六中学	沙溪中学	校际交流
201908--202006	朱圣婴	二级	舞蹈	第六中学	沙溪中学	校际交流
201908--202006	花千玲	高级	音乐	第六中学	安庆二中	校际交流
201908--202006	马艳红	中级	美术	第六中学	安庆二中	校际交流

注：“类型”分为校际交流任教、支教、挂职锻炼三类，其中“交流任教”指人事调动

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.苏州市第六中学校三年教师校本培训规划及近三年培训计划、总结	校本培训	2021年12月	是
2.学校获评苏州市教师发展示范基地校、教师发展书院、首批名师工作室、劳模创新工作室以及特色培训项目介绍	特色培训	2019年1月	是
3.苏州市第六中学新课程实施培训、学生发展指导培训、信息化技术培训项目列表及教师相关学时证明	培训项目	2021年12月	是
4.苏州市第六中学校骨干教师（市区学科带头人、市级荣誉）考核标准及大市学科带头人评选考核目录	骨干教师考核	2021年9月	是
5.苏州市第六中学校青年教师成长营考核标准及青年教师成长营特色活动	青年教师成长	2021年10月	是
6.教师专业发展成果：近三年教师各类学科竞赛评比获奖情况统计及获奖证书、学校名优教师、硕士学位教师名单及相关证书	教师发展成果	2019年1月	是

7.苏州第六中学校教师个人专业发展规划及个人年度计划	教师个人规划	2021年3月	是
8.苏州市第六中学校近三年教师学术交流、支教、挂职锻炼、出国进修情况	教师交流、支教、锻炼	2019年1月	是
9.苏州市第六中学校新教师导师制“三年三关”工作实施细则、青年教师强基计划	双导师	2019年9月	是
10.苏州市第六中学校近三年（2019-2021）教师学习、培训经费情况一览表	培训经费	2021年12月	是

管理水平 3-1

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第10条	评估指标	<p>10.学校办学目标明确，规划科学合理。发展规划涵盖全面，重点突出，措施扎实，保障有力，具有前瞻性、适切性和可行性。规划施行顺利，实现程度高。</p>	A
第10条	评价细则	<p>(1) 能遵循国家教育方针和教育规律，基于办学传统和学校实际，准确定位办学目标，学校发展规划质量较高，具有延续性、发展性、可操作性，并经教职工广泛研讨、专家组充分论证、政府。</p> <p>(2) 学校发展规划有配套的重点项目行动方案并融入年度工作计划，建立常态监督、中期检查、终期绩效评价机制，校内外各方面力量均有序、有力、有效参与规划实施，规划达成度高。或教育主管部门认定。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校“十四五”规划，是继党的百年征程和学校建校八十周年后制定的新的五年规划，学校将迎来艺术教育三十周年，在重要的历史节点上制定此规划，具有继往开来的重要历史意义。学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，深入贯彻《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，中共中央国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，以国家、省、市教育文件精神为基本遵循，以高品质示范特色高中建设为引领，坚持依法治校，大力培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务。</p> <p>一、《苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划（2021-2025年）》的制定和实施</p> <p>学校贯彻“大爱尚美、艺文并进”的办学理念，落实“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的办学目标，以高品质示范特色高中建设为引领，促进内涵质量及系统融合提升，科学制定“十四五”发展规划。学校以“十四五”发展规划为指导，坚持改革创新，积极提升学校现代化治理能力与自身创新发展能力，不断巩固扩大艺术教育经验成果，努力把学校建成省内示范、国内领先的特色高中。</p> <p>2021年6月，我校党总支、校长室着手制定《苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划》，成立“十四五”规划起草小组。9月13日形成提纲草案，9月20日校长办公室研究内容概况，由部门条线牵头，根据提纲起草初稿内容。10月中旬形成了规划提纲，</p>			

经行政会议讨论修改后，召集了部分教职工代表座谈会对提纲进行讨论，根据讨论意见，理清架构，确定了“十四五”发展规划的总体战略和内容框架，由科研发展处起草规划内容，形成初稿。校长室经过11月底、12月中旬两次召集各部门条线主要负责人和教师代表、民主党派代表，对“十四五”规划（草案）初稿进行研读，并提出意见和建议。随后，对初稿作出了进一步的调整与修改，12月底，“十四五”规划草案形成“审议稿”，并提交教代会。

2022年1月5日，学校召开第十三届教职工代表大会第二次会议，1月15日，学校召开“十四五”发展规划专家论证会。市教育学会褚天生副会长、苏州科技大学蔡怡教授、市教育局姚立处长、姑苏区教体文旅委谢芳副主任作为专家参加了论证。上海师大博导董玉琦教授、上海师大基础教育研究中心王健主任、上海教育评估院郭朝红所长作为专家进行了网络评估论证。教代会全体代表以及论证会与会领导、专家充分肯定了学校在“十三五”期间所取得的显著成绩，对学校“十四五”发展方向、工作目标及重要举措提出了有价值的意见，并对规划的进一步完善提供了指导性建议。2022年2月，学校根据各方面提出的意见，对规划进一步完善补充，形成定稿，并通过党总支、校长室正式审议通过，并经市教育局批文认定。“十四五”规划为学校新发展领航，具有继往开来的重要意义。

二、《苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021年）》目标明确，措施扎实，成效显著，达成率高

在学校“十四五”发展规划制定两年前的2019年下半年，学校根据国务院办公厅《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，立足我校艺术特色发展的成功办学经验与已有成绩，面向进一步改革创新、促进艺术人才培养的发展要求，经过反复论证、研讨，于2019年12月精心制定了《苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021年）》，明确学校近中期工作目标，确立重点工作、重大建设抓手，分别从党建工作、德育管理、课程教学、艺术教学、师资队伍、教育科研、智能校园与后勤服务、对外交流等八大方面，制定具体工作目标，提出26条工作细目任务，指向清晰，要求明确。通过两年多积极努力，在各部门条线的协同配合下，在每年、每学期学校工作行动方案的引领下，积极推进工作举措，每年通过行政会、教代会、家委会、专家研讨

会等形式，加强常态监督，中期检查，不断改进工作，深入提高成效。运用定期绩效评价，对学校三年工作规划的实施、高水平达成率给予了高度肯定。两年多工作成绩突出，如学校在党建工作、德育工作、教学工作、科研等方面均取得突出成绩。书记项目荣获省“一校一品”党建文化品牌，省品格工程项目高质量结项，两个省规划重点资助课题顺利结题，教学成果获得省一等奖，艺术教学在全国“七艺”展中喜获佳绩。艺术教学文化与专业成绩两年连创新高，大批学子如愿进入知名艺术院校。

三、学校发展规划涵盖全面，重点突出，机制完善，执行有力

学校“十四五”规划坚持党的全面领导，坚持艺术特色教育，坚持深化改革创新，坚持内涵质量发展，坚持系统融合发展，包含“十三五”发展回顾和形势分析，“十四五”发展指导思想、发展思路和工作目标、主要任务和工作举措，组织领导和保障实施四个部分。对加强党的领导与党风廉政建设、提升德育工作实效、深化课程创新与教学改革、促进艺术教学与艺术特色教育、推进师资队伍专业化建设、发挥教科研指导引领功能、提高智能化校园与后勤服务效能、加大对外交流与宣传工作力度做了宏观而又精确的规划。为全面推进落实学校“十四五”期间各项工作指明了方向、增强了动力。加强党建与德育工作、推进网络化、信息化校园管理模式、构筑开放化育人新空间、建设品格学习样态课程、深化教育教学变革凸显一体化育人体系、深化指向深度学习的教学研究、深入实施《教育信息化2.0行动计划》、积极探索与一流艺术高校在拔尖后备人才方面协同创新培养的“高中+高校”模式等重点项目行动方案融入年度工作计划。加强纪检防控，加强党风廉政建设责任制和学校内控制度建设，认真落实“三重一大”工作制度等全方位打造育人阵地、育人场景。学校建立规划实施领导小组与专家智囊，各科室、各年级、各教研组紧扣学校五年发展规划，强化规划衔接与部门协作，着力解决学校各层面、各阶段发展的难点、重点、堵点，制定年度与学期任务书、明确重点项目与时间表、落实责任人，确保任务目标落实。学校根据新的发展形势与目标，适时进行规划调整和完善，不断调适多样化、个性化、整体化的人才培养模式。积极融入长三角教育发展新态势，加强特色高中横向沟通与纵向贯通，借鉴先进经验，扩大品牌影响。积极发挥集团化办学优势，找准定位、发挥特长、主动作为，坚持立足于普通高中艺术特色发展之路，进一步解放思想，提

振党组织的凝聚力和向心力，促进学校高质量发展，助推教师队伍持续发展，促进学生全面而有个性的发展，努力办人民满意的教育，在服务苏州教育大局中提升办学水平。
问题与不足
无
改进措施和目标
无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 我校推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021年）以及参与实施校外力量汇总表	三年规划、校外力量	2021年12月	是
2. 苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划（2021-2025年）及专家论证报告、上级主管部门批示	十四五规划	2021年12月	是
3. 2019—2020、2020—2021、2021—2022 三学年学校工作计划与总结	计划总结	2022年2月	是
4. 省党建一校一品获奖、园丁支部与书记项目获奖、党日活动、统战与关工委获奖	党建获奖	2022年1月	是
5. 我校教学成果奖荣获省一等奖、市特等奖，在全国六艺、七艺比赛中有多项获奖、我校荣获优秀组织奖	教学成果、艺术获奖	2021年12月	是
6. 德育案例获教育部表彰，获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目，我校荣获世界遗产青少年教育突出贡献奖	德育案例、人文品格	2021年7月	是
7. 三项省级课题顺利结题，我校获教科研先进单位、新时代有效教学研究实验学校、教育创新实验项目培育项目，园林课程基地获优秀项目并参展第五届中国教育创新成果公益博览会	教科研	2021年12月	是
8. 我校办学成果在人民教育、中国教育报、光明日报、中国高中阶段教育发展报告等中报道，每年活动被省市媒体竞相报道	媒体宣传	2021年12月	是
9. 我校2021年重点工作项目推进方案、常态监督制度与近几年对学校教学质量专项调研活动、期初调研等反馈	改进计划、制度	2021年10月	是
10. 上级主管部门对我校绩效管理考核结果告知单及苏州市事业单位登记管理局对我校满意度调查的反馈函	绩效评价	2021年12月	是

管理水平 3-2

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第11条	评估指标	11.坚持依法治校，办学行为规范。严格执行国家课程计划，规范招生管理，严禁公开考试成绩排名和下达高考升学指标，未发生具有重大影响的安全稳定责任事件和违法违纪案件。	A
	评价细则	(1) 严格执行国家教育法律法规，办学行为规范，无违规招生、违规补课、违规收费、招收复读生等行为。 (2) 严格执行国家课程计划和省定课程实施方案，落实校长主体责任，创新教学组织管理，加强课程实施监管，不违规超前选科分班，不超课程标准教学，不抢赶教学进度，不提前结束课程教学。 (3) 严守规范，尊重学生，不对班级、教师下达高考升学指标，不公开学生考试成绩排名，不因考试成绩等因素歧视或放弃学困学生。 (4) 法纪教育和安全工作制度健全，执行有力有效，无安全稳定责任事件和学校管理责任事故。	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校立德树人、依法治校，全面贯彻科学发展观，立足艺术高中特色，推进素质教育，规范学校管理，推进教育现代化和学校高质量的发展。学校始终坚持民主法治、以人为本，依法治校、依法治教，坚持党组织领导下的校长负责制，教职工民主参与的管理体制，办人民满意的高中特色教育。</p> <p>一、严格执行教育法律法规，办学行为规范</p> <p>1. 规范办学制度</p> <p>全面贯彻落实国家《全面推进依法治校实施纲要》、《新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》、《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神，把加强依法治校工作纳入到《苏州六中三年工作规划》（2019-2021）、“十四五”规划和年度计划中，将建章立制、依法管理、依法施教作为全校工作的总抓手，依据国家教育法律法规，建立健全了各项规章制度，并将制度汇编成册，真正做到有章可循，有法可依，从制度上保证了依法治校工作落到实处。成立了依法治校工作领导小组。由党总支书记、校长朱文学任组长，由副校长，各处室主任、年级组长为成员，分工负责，各司其责，责任到人。开展普法知识竞赛等学习活动，加强对教职工普法教育，增强教职工法制意识，自觉将依法治校的理念贯穿于学校的各项工作中，真正实现依法执教。</p> <p>推进民主管理，健全监督机制。学校定期召开校长办公会、行政会议，</p>			

认真贯彻民主集中制原则，集体讨论，民主决策。严格按照“三重一大”制度处理重大事项，全面实行校务公开。每学期召开教代会，发挥教师在学校民主管理中的重要作用。责任督学常态化的督导检查、有效指导，使学校依法依规办学和施教活动不断完善。定期开展学生评校评教活动，“校长倾听”活动，让学生参与学校的管理，进一步优化学校教育教学工作。成立家长委员会，召开家长委员会会议，自觉接受家长与社会各界的监督。

学校严格执行《江苏省中小学管理规范》和省“五严规定”，认真落实“五项管理”工作，坚决杜绝违规办学、违规补课、违规收费等行为。全体教师签订师德师风承诺书、“拒绝有偿家教”承诺书，坚守职业道德规范，敬业奉献，为人师表，没有发生违规补课现象。

2. 规范招生管理

认真学习《教育部办公厅关于进一步加强普通高中招生管理工作的通知》和省教育厅《关于进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革的意见》的文件精神，严格落实教育部关于普通高中招生“十项严禁”纪律和省教育厅“九个严禁”要求，规范招生录取行为，招生方案经上级教育行政部门审核同意后实行，并及时向社会公布，坚持招生信息公开、招生程序规范、招生名单透明，切实做到“公平、公正、公开”。学校无违规招生，无计划外招生，没有举办高考补习班，没有招收插班复读生和借读生，学校艺术招生考试全程在苏州市教育局纪检监察指导下按规程进行。严格执行普通高中学籍管理规定，无违规现象。学校认真执行教育收费公示制度，将收费项目、收费标准、收费依据、收费范围通过公示栏方式长期向社会公布，以收费报告单等方式向学生家长报告学期收费情况。

二、严格执行课程计划，有效实施课程管理

1. 执行课程计划，开齐开足国家课程

严格执行国家课程计划，科学合理安排普通高中三年各学科的课程，整体设计和统筹安排课程的类型、内容、课时、学分和时间进度。严格执行《江苏省普通高中课程安排指导表》要求，开足开齐国家课程，特别是重视开好体育、美术、音乐、通用技术、信息技术、综合实践活动、理化生实验劳动等课程，坚持“五育”并举，全面发展素质教育。

2. 劳动创新教学组织管理，适应新课改要求，发挥艺术审美教育课程优势

树立科学的教育观，即“全面发展、全面育人”的人才培养观，对学生学习、生活、生涯规划等给予适切的指导，因材施教，提高教育教学质量。推进新课程的高质量实施，成立了课程实施的领导小组，朱文学校长任组长，负责学校课程的总体决策，宏观调控。教学处、艺教处、科研发展处负责课程管理。教研组负责课程教学的组织与指导。加强师资培训，强化教师在走班教学中的管理责任，逐步适应行政班标准化统一性管理向教学班多样化选择性管理转变。

创新教学组织管理，构建规范有序、科学高效的选课走班运行机制。利用信息技术手段逐步实现走班管理的智能化。加强教学督导、及时反馈教学信息、收集师生意见，不断调整、优化走班运行机制。激发学生主体意识，充分发挥学生自主管理能力，完善班级管理工作。

制定《苏州市第六中学校完善课程和教学活动的管理制度》，加强课程实施监管。开学初，开展期初干部随堂听课活动，学期中通过开展质量分析，德育和教学期中专题调研、校长倾听、家长会等形式，全方位把握课程的执行情况；学期结束，通过七认真检查，学生评校评教问卷调查等，从不同角度评估课程实施情况，发现问题，动态调整，使课程教学符合课程标准要求，符合学生认知特点和成长需要，符合现代教育教学规律。

我校严格执行上级部门政策，不超课程标准教学，不抢赶教学进度，不提前结束课程教学。规范选科时间，在高一年级第二学期结束后进行选科分班，不违规超前选科。学校提供 12 种高考选科组合，指导学生选择。

三、尊重学生，严守规范，促进发展

学校以“让每一个学生都有享受艺术教育，让每一个学生的艺术个性都得到发展”为办学理念，以“学校规范有特色、学生合格有特长”为办学宗旨，坚持学生第一、质量至上，力争成就每个学生。不以任何方式下达高考升学指标。营造和谐的学习氛围，学生考试成绩单独通知学生本人，不对学生考试成绩排名，不以任何形式公布学生考试成绩，不炒作升学率。

严格执行《苏州市第六中学学生综合素质评价方案和实施细则》，注重过程性评价和评价主体的参与。学生人手一本《学生手册》，按规定严格管理，重视心理教育和心理疏导。加强对学生学业发展性评估，发挥教育的评价功能，对学生全过程全方位动态的激励性评价，促进了学生健康全面的成长。

重视学困生帮扶工作，采取有效措施，转化学困生。一是配备专门的德育导师，制定学校成长导师手册，查准成因，对症下药。二是开展差异化教学，教学指导适切。三是利用晚自习、周末开展课后帮扶，精准辅导。四是将学困生转化情况作为对教师业务考核的一项依据。学校评价教师以“师德为先、教学为要、教研为基、发展为本”为基本要求，以促进学生发展、教师成长和改进教学为原则，把管理性评价与发展性评价结合起来，改变传统的以学生成绩和升学率作为衡量教师工作优劣的考核办法。

四、全力维护学校安全稳定，用心创建和谐幸福校园

我校领导长期以来对学校的安全工作高度重视，反复强调安全工作是学校工作的重中之重，提高认识，克服麻痹思想。在校安全领导小组组织带领下，学校安全工作有序开展。安全管理组织架构清晰，分工明确，安全制度建设日益完备，制定并完善了各类安全工作方案和应急预案，如《苏州市第六中学校校园欺凌防治工作方案》、《苏州市第六中学校突发公共事件舆情处置应急预案》、《苏州市第六中学消防安全操作规程及制度》、《苏州六中疫情防控制度》等，构建起“个人向小组负责、小组向分管条线负责、分管条线向分管校领导负责”以及“日检查-周检查-月检查”的网格化检查制度，执行有力有效，确保学校教育教学活动平稳开展。每周行政会，通报安全检查情况，总结一周学校安全状况，发现安全隐患，马上解决，提高了全体工作人员的安全意识、责任意识。同时学校进一步加强教职工的思想政治工作，大力维护学校政治、生活、教学秩序的稳定。

认真开展学生法纪、安全教育，提高学生的法制观念，安全意识。法纪教育以“六个一”为抓手暨宪法晨读、参观宪法宣传教育馆、法纪教育国旗下讲话、法纪教育宣传专题板报、主题班会、法纪教育主题讲座等形式开展系列活动。安全教育以理论结合实践的方式，通过国旗下讲话、黑板报、宣传橱窗、主题班会、主题讲座、校园广播、安全教育平台、应急演练等多种形式开展。

长期以来学校在法治框架内构建起学校安全风险防控体系，建设学校安全法治保障体系。近几年学校无安全稳定责任事件和学校管理责任事故。学校荣获2020年苏州市教育系统网络安全责任制考核优秀单位，2019-2020年度“苏州市毒品预防教育示范学校”。

问题与不足

无
改进措施和目标
无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.苏州市第六中学章程	学校章程	2015年12月	是
2.苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划(2019-2021)和“十四五”发展规划	发展规划	2022年4月	是
3.苏州市第六中学近三年招生计划材料	招生计划	2021年12月	是
4.苏州市第六中学规范收费相关材料	规范收费	2021年12月	是
5.苏州市第六中学近三年课程表	课程表	2022年4月	是
6.学校师德师风建设相关材料	师德师风	2022年4月	是
7.加强课程实施监管的一系列制度	课程监管	2022年4月	是
8.苏州市第六中学选科指导方案、学生手册、成长导师相关材料	选科指导、学生手册、	2022年4月	是
9.苏州市第六中学法制教育、禁毒教育汇总	法制、禁毒教育	2022年4月	是
10.苏州市第六中学安全工作系列方案和应急预案、法纪安全工作成效	安全工作	2022年4月	是

管理水平 3-3

(1) 自评概述

指标 序号	评估指标及评价细则		自评 结果
第 12 条	评估 指标	12.坚持与时俱进，大力推进学校管理制度和治理方式的改革创新。规章制度健全，岗位职责明确，为师生员工普遍认可，执行情况较好。信息技术与学校管理深度融合，学校管理信息化水平较高。	A
	评价 细则	(1) 坚持以人为本，建立以学校章程为核心的制度管理体系，积极推进管理机制改革和制度文化创新，形成适合校情的现代学校治理模式。 (2) 教职工岗位职责明确，绩效奖励方案和配套管理制度健全，能充分调动教职工积极性、主动性和创造性，师生满意度达 90%以上。 (3) 充分运用校园网络服务于党务校务管理、选课走班管理、学籍学业管理、自主学习支持、教师研修课程、综合实践活动、综合素质评价、教育质量管理、报刊图书阅览、后勤保障服务和家校沟通交流等方面，不断提高管理效能和服务能力。	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校管理重在体制改革和制度创新，确立“大爱尚美，德艺双馨”办学理念，建立“条块结合，全员参与”的管理模式，健全了“校长办公会议的议事决策机制，党组织的监督保证机制，行政会议的落实工作机制，教职工代表大会的民主参与机制”四位一体的管理机制，不断提高管理水平。</p> <p>一、守正创新，完善学校章程，确立管理机制</p> <p>1. 目标导行，实施规划管理</p> <p>学校以《苏州市第六中学学校章程》为遵循，建设和完善有学校特色的现代学校制度，促进依法治校、规范管理、科学发展，以特色创新为管理目标，根据艺术学校办学特点，采用“创新性要素管理”模式，不断创新管理机制，突出合作研究，强化特色创新。党建领航，凝聚组织向心力，提高管理效率与效能。实行全员聘任制度，每学年初按需设岗，与每位教职工签订“岗位聘任合同书”。新教师公开招聘、择优聘用，做到公平、公正、公开。坚持立德树人，特色发展，依据学校章程和管理实施需要，精简行政队伍，进一步优化管理模式。构建德育处、年级组、班主任三级纵向管理以及德育处、教学处、艺教处、总务处横向联动的学校德育网络。以教育教学为中心工作，年级组长负责全年级的管理、协调与服务工作，年级组长有责任、有待遇、有权威，因而更有积极性。每位校领导重点联系 2 到 3 个教研组，给予家校社联动、教研组微专题研究等帮扶指导。</p> <p>2. 制度规范，强化质量管理</p>			

学校建立健全了一整套切实可行的规章制度和实施细则。科学制定《苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021年）》、《“十四五”发展规划（2021-2025）》。落地年度工作项目，条线部门制定学期专项计划、特色工作方案以及每学期工作计划和新学年要点。学校管理手册包含基础性制度，规范性制度，评价性制度三方面。基础性制度有《关于深化立德树人促进教师队伍发展发展的工作意见》、《教师队伍发展十条意见》、《校长岗位职责》、《校内各处室主任岗位职责》、《年级组长工作职责》、《教研组长岗位职责》、《班主任岗位职责》、《宿舍管理人员职责》、《教代会制度》等20项制度。规范性制度有《办公会议、行政会议、集会职责》、《专题组织生活会暨民主评议党员会议制度》、《教学事故处理办法(试行)》、《学校德育导师制工作方案》、《学生管理手册》、《实验室管理制度》、《固定资产管理制度》、《立卷归档制度》、《“三重一大”议事规则》、《党政联席会议议事规则》等30项制度。

二、评价改进，促进激励管理，师生满意度高

学校不断完善考核制度、奖励性绩效制度，不断完善党组织领导的校长负责制，推进教职工民主管理。评价性制度有《教职工出勤考核方案》、《高考奖励方案》、《艺术学科高考奖励方案》、《班主任绩效考核方案》、《教育科研成果奖励方案》、《教职工考核和评先工作实施方案》、《加强全面育人工作指导要点》、《遵守师德师风规范承诺书》、《教学“七认真”专题检查制度》、《教学质量监测与管理制度》、《综合素质评价学科成绩考核方案》、《教职工绩效工资考核方案》、《部门增量绩效考核方案》、《“苏州市优秀教育工作者”评选推荐工作方案》、《“苏州市优秀共产党员”评选推荐工作方案》、《“苏州市名教师”、“苏州市学科带头人”评选推荐制度》等32项，涵盖教育教学全过程管理。将建立的制度与教学质量紧密联系，积极发挥考核、激励机制，充分发挥激励导向作用。

在优化特色制度，推进创新管理过程中，得到了师生员工的广泛认同。充分调动了教职工积极性、主动性和创造性，师生满意度超96%以上。学校充分发挥“苏州中小学艺术教育研究中心”的作用，在区域内发挥艺术教育的引领和示范作用，促进中小学一体化美育创新，成为国内外二十多

所知名艺术高校的优质生源基地及教学实践基地。承办全省普通高中课程基地联盟学校（艺术类）交流研讨活动，学校艺教质量攀升新高度。2021“活力党建+，绘就最大同心圆”获评江苏省中小学校“一校一品”党建文化品牌项目建设成果，党建活动报道及师生红色美育作品七上“学习强国”。激发教师积极性、创造性。近三年13人被评为苏州市优秀教育工作者、优秀德育工作者、优秀班主任、直属学校教坛新秀等。2018年，省教育厅葛道凯厅长和时任省委常委、苏州市委书记周乃翔等领导分别来校考察，对学校办学成效给予了充分肯定。“六艺园林 我们的立体课堂”参展第五届中国教育创新成果公益博览会。《高中体验性艺术课程的实践创新》荣获江苏省基础教育类教学成果一等奖。近三年，省市级课题结题11个，学校荣获“2020年苏州市教育科研先进集体”，2021年“新时代苏州有效教学研究”项目成果经验总结类一等奖。14名教师在省级以上比赛中获奖，162名教师在市区级比赛中获奖。学校被授予“苏州市教师发展示范基地校”。

三、保障到位，校园网络服务高质量、全覆盖

1. 学校2019—2020年被评为“苏州市智慧校园发展水平三星级学校”。校园网建设层次为省规划建设“校校通”工程三类层次，实现光纤连接校园网主干，实现“主干千兆、百兆到桌面”的局域网，达到办公、教学区域的有线无线全覆盖。有支持教育管理、教学服务和师生学习的集成平台，主要功能包括考勤管理、外勤签到、出勤上报、校园活动、选课、班级评价、会议管理、请假管理、通讯录9大板块。学校通过智慧校园平台、OA办公系统、校本资源库优化了学校的日常管理、教研工作。通过学校网站、微信公众号、视频号、电视直播、校园网党建专区等平台加强了学校党务工作效能，促进了校务公开，讲好了六中教育故事。各系统内容丰富实用，实现学校多领域信息资源互通与共享，提升了学校管理与教学的智能化水平。在推进网络化、信息化校园管理模式进程中，不断构筑开放化育人新空间、一体化育人体系，推进指向深度学习的教学研究，深入实施《教育信息化2.0行动计划》，全体教师超额完成年度继续教育学时。

2. 积极探索网络环境下的德育管理。借助学生志愿服务网络平台，定期发布校内外志愿服务活动，规范记录学生社会实践、志愿服务活动内容、

时长。近三年，学生参与到校内外的各类文体活动志愿服务，达 650 余人，占全校学生七成以上，累计志愿服务时间 7000 余小时，形成了“人人关心，人人支持，人人参与”的学生志愿者活动氛围。通过学校企业微信、QQ 群、微信群、腾讯会议等交互模式，实现云上师生互动交流、家校沟通，进一步提升德育管理的实效性。

3. 人工智能、大数据、云计算融入教育教学及后勤管理，有力推动学校的智能化、优质化教育质量管理，智学排课系统实现选课走班管理信息化。学情采集诊断分析系统通过“图像识别”、“云计算”、“大数据分析”等前沿技术，生成常态化采集、专业化分析、智能化管理。极课大数据系统对学生书面作业的数据生成“错题本”，有效助力老师精益教学。使用好教育城域网提供的电子备课、电子图书、人事管理平台、网络名师、家校联系等各种平台和资源，支持学校及师生个性化、多样化和优质化发展的数字资源共享，促进教师教科研与继续教育研修。同时每位教师可以通过云桌面系统，做到教学资源在校园里任何场所无缝对接使用。学校配有 880 套电子教学材料，为各学科教学提供需要的数字化资源。建在我校的苏州青少年艺术图书分馆拥有大量的数字图书资料，并与苏州图书馆互联互通，支持全面的移动阅读。我校的校本园林艺术文化课程在建设初期就进行了数字化资料收集，至今已经积累了大量的资料。特别是在疫情期间，学校通过苏州线上教育平台或其他县级以上教育资源服务平台共享教学资料。各年级、各学科全面对全体学生开展在线课程，为不同程度的学生提供分层课程选择，全体学生还可以通过实名制在网络学习空间进行自主学习。

4. 智能专用教室、数字化实验室、创新实验室满足教学需求。学校建有智能化自动录播专用教室 4 间，智能教室装备先进、操控便利、资源丰富、实时交互，配备有各种智能先进的控制系统，能实现师生交互式课堂教学。学校配备数字化探究实验室，安装有集采集、显示、处理为一体的数字实验室管理和数据分析配套软件，配置有包括各种常规实验和探究性实验要求的各种传感器和方便实验数据采集而设计的各种专用教具等。数字化实验室能同步记录实验变化过程，直观精准，变不可见为可见；网络畅通、数据共享，方便同伴交流学习智慧校园的建成，充分发挥了信息技术、人工智能等先进技术优势，对学校的教育、教学和管理等工作形成强

有力的支撑。
问题与不足
无
改进措施和目标
无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.苏州市第六中学校章程	章程	2015年12月	是
2.我校推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划(2019-2021年)	三年规划	2019年12月	是
3.苏州市第六中学校(江苏省苏州艺术高级中学)“十四五”发展规划(2021-2025年)及专家论证报告、上级主管部门批示	十四五规划	2021年12月	是
4.学校教师管理、德育与教学工作管理制度	管理制度	2021年12月	是
5.学生管理手册与学生综合素质评价方案、手机管理制度	管理制度	2020年12月	是
6.苏州市第六中学校绩效考核方案与教研组长、备课组长、班主任绩效考核方案	绩效考核	2021年12月	是
7.苏州市第六中学学科带头人评选方案、骨干教师考核方案、苏州市第六中学校“有原青年教师成长计划”实施方案与青年教师考核方案	评选考核	2021年10月	是
8.学校管理微信资料汇编	管理微信	2022年1月	是
9.党务校务、教育教学、综合实践与素质评价、教师研修等网络信息服务截图,我校被评为江苏省智慧校园	信息化管理	2022年1月	是
10.后勤保障家校沟通、志愿者平台、图书阅览等信息化管理截图	信息化保障	2022年1月	是

管理水平 3-4

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第13条	评估指标	13.学校校风、教风、学风优良。“三风”建设坚持以人为本，促进师生发展，提高管理水平，取得良好效果，为广大师生自觉践行和社会广泛认同。	A
	评价细则	(1) 校风、教风、学风表述精确，传承清晰，逻辑自洽，内涵深刻，富有个性，注重以校训、校歌、校史、校徽、校标等为重要载体实施“三风”培育工作，校风、教风、学风成为学校文化建设的重要内容。 (2) “三风”建设体现立德树人根本任务的要求，有新思路、新措施、新成效，有力促进教师学生发展、教育质量提高和管理水平提升。	
自评概述			
现状与成效			
<p style="text-align: center;">一、“三风”建设立足校情，内涵丰富，特色鲜明</p> <p>我校坚持“大爱尚美，艺文并进”的办学方针，在长期的办学实践中，结合学校艺术教育特色，不断提炼升华、不断丰富内涵，逐渐形成了被学生、家长、社会普遍认同的“三风”，即：“求真、务实、自信、进取”的校风；“博爱、敬业、创新、团结”的教风；“奋发、刻苦、勤思、活泼”的学风。</p> <p>1. “求真、务实、自信、进取”的校风</p> <p>八十年办学薪火传承，八十年风雨砥砺前行，六中人凭着求真务实的干劲，自信进取的毅力坚持办教育，坚持办人民满意的教育。八十年弦歌不辍，硕果累累，学校两次被教育部授予“全国学校艺术教育工作先进单位”，被江苏省教育厅授予“江苏省艺术教育特色学校”等荣誉称号，德育案例《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰。培养了2万多名学子，涌现了一大批优秀人才，如中科院院士、中国工程院院士以及多位享誉中外的优秀艺术人才。历届师生百折不挠探求真理，与时俱进不断创新，诠释了学校“求真、务实、自信、进取”的校风，促进了学校不断向前发展。近几年，学校秉承校风精神，锐意进取，提出更好的育人、更好的教学、更好的服务、更好的发展，更好的获得，立足艺术高中特色，不断再创佳绩。</p> <p>2. “博爱、敬业、创新、团结”的教风</p> <p>学校秉承“大爱尚美、德艺双馨”的办学理念。积极倡导“家国大爱”：师生之爱、同学之爱、学科之爱、艺术之爱、教育之爱，国家民族之爱。学校要求全体教师不仅要博爱，更要敬业，高标准严要求精进业务，一丝</p>			

不苟学高为师，团结互助勇攀高峰。学校以工匠精神为指导，建设“三精”课堂教学文化，精心备课、精当授课、精彩互动。学校坚持“办好每一所学校，发展好每一个老师，教好每一个学生”的理念，完善和修订了《苏州市第六中学教师职业道德规范要求》，重视师德建设，锻造教师课程，提升教学专业能力，塑造“本原、本真、本心、本领”的六中教师形象。一批教育、教学骨干脱颖而出，形成一支爱岗敬业、热爱学生、业务较强的优秀教师团体，形成了全校教工热爱教育、乐于奉献、勇于创新的良好局面。

3. “奋发、刻苦、勤思、活泼”的学风

学校坚持以生为本，德育为先，以德育制度为保障，以主题活动为载体，引领奋发向上、勤思善学、充满活力、健康和谐的校园风尚。针对不同年级学生的特点，制订德育、学科课程方案，通过德育课程、文化课程、艺术课程、实践课程的合理设置与扎实推进，培养学生奋发图强、迎难而上的意志品质，以及积极乐观、勤学善学的学习态度，在活动中发挥学生个性特长和团队合作的精神，提升学生发现美、感受美、表现美、传递美的能力。学校推进以学促教，指导性开展多样化有效学习，倡导兴趣启学、自主促学、探究导学、思维深学、反思助学，改变学习方式，变单一知识学习为知情学习，变灌输学习为自主学习，变个体学习为合作学习，变书本学习为体验学习，变封闭学习为融合学习，致力培养有内涵有特长有品格的六中学子。

二、校史、校标、校园建筑等成为校园文化建设的重要载体

学校办学历史悠久，底蕴深厚，设有内容丰富、资料丰厚，对外开放的校史陈列馆。1940年建校至今已经走过八十春秋，从历代校友身上提炼出“艰苦办学的精神、特色探索的精神、校友院士的精神、六艺奋进的精神、改革再出发”的学校精神，是学校文化的根基，激励着一代代六中人团结奋进，开拓创新。

校内“许乃钊故居”是学校地标性建筑，为苏州市文保单位。许乃钊故居具有鲜明苏州园林文化场域环境：有方亭碑廊、半亭、花窗等园林景观建设元素；有各种字体、情景相融的匾额楹联，回廊碑刻；极具历史纵深感和文人墨客文化气息。厅堂“明德楼”、“至善亭”的命名，教诲明德向善；砖雕门楼的图案精美生动，传递忠孝仁义等寓意；玉兰堂“世

间数百年旧家无非积德，天下第一件好事还是读书”等对联，传承其家风家训。学校高度重视校园环境育人功能，充分发挥校园文化的育人功能。学校还通过园林景点、校园橱窗、黑板报、校园环境布置等多种形式营造向真、向善、向美的场域文化。“六艺”Logo 在学生校服、学校信函、校本资料、宣传橱窗等随处可见，成为学校对外宣传教育的一张名片。学校校史、校标、校园建筑等成为校园文化建设的重要载体。

三、“三风”建设突显新思路、新举措、新成效

1. 以尚美校园为核心，校风建设成效斐然

学校深入贯彻《新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，坚持普通高中艺术特色发展之路，围绕立德树人根本任务和教育高质量发展，充分发挥艺术教育和审美教育的独特育人价值，贯彻“大爱尚美、艺文并进”的办学理念，落实“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的办学目标，坚持有追求的教育、有情感的教育、有品质的教育，关注每一个学生的身心健康和成长成才，增强学生综合素养和适应把握未来的能力。

学校重视校园文化建设，通过古建有原美术馆，举办各种书画展览活动 19 次，以此赓续红色血脉，传承优秀文化；学校“行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设”荣获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目，设有二十多门园林文化选修课程，德育案例《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰。学校系统化设计德育活动，“成长（德育）导师”取得一定实效，六中“一站式”咨询服务中心，荣获市德育创新案例。学校联合承办全国陶研会苏霍姆林斯基专委会年会，经合组织“社会与情感能力研究项目”研讨会。作为全国“2018 家庭教育学术年会”分会场，现场展示家庭教育文化，学校荣获市“优秀家长学校”、市“中小学家庭教育课程优秀项目学校”称号。学校充分发挥校园文化的教育功能，树立正确的人生观、价值观、审美观，以此推进校风建设。

2. 以立德树人为核心，教风建设扎实有力

学校牢记“为党育人，为国育才”使命，健全“全员、全过程、全方位”的德育工作体系，形成“五育融合”“家校社”协同育人的教育生态。强化师德规范，做到教书与育人相统一、言传与身教相统一、潜心问

道与关注社会相统一。学校全体党员实行“党员个人承诺制”，把党员承诺的要求落实到平时教书育人的过程中。学校开展“拜名家为师”、青年教师成长营活动，充分发挥各个年龄层次的教师的作用，鼓励教师争做“名师”、“名教”。做好班主任梯队建设工作，加强青年班主任和骨干班主任的培养力度，努力构建一支能力强、讲奉献、有爱心、师德好的班主任队伍。深入开展有效教学研究，匠心培育“三精”课堂，创设“六艺杏坛研讨课”，推进教研组、备课组的内涵发展，微专题研究推动课堂变革，探索新课标下课堂教学的新样态，实现新高考平稳落地。丰厚特色课程，“苏州园林文化艺术课程基地”再次评为省级优秀，并成为首批“苏州市基础教育课程中心校”。承办省普通高中课程基地联盟学校交流研讨活动，园林文化课程成果参展第五届中国教育创新成果公益博览会。学校教学持续保持高水平，近三年文化、艺术本科双达线接近100%，近半学子录取知名艺术高校和985、211名校。

3. 以德艺双馨为核心，学风建设富有实效

学校倡导“学艺先做人，做人先立志”，根据学校实际，确立“明理、达志、尚美”德育课程育人目标，以融美思政、生涯规划、综合实践为三条主要路径，架构学校德育课程体系。融美思政（明理）突出思政教育，坚持把立德树人融入思想道德教育、劳动教育、艺术教育和社会实践教育各环节，强化理想信念教育，树立正确的价值观，弘扬红色经典文化，厚植爱国情怀；生涯规划（达志）突出自我认知、生涯指导、职业探索、国际理解等内容；综合实践（尚美）突出知行合一，充分发挥学科德育功能，加强主题教育活动。学校以学生社团、艺术实践、志愿服务等德育实践为基础，以浸润传承江南文化为特色，发挥美育形象的引领作用，提升学生综合审美素养，培养良好德育品质。学生在各级各类活动和比赛中屡创佳绩，声乐、舞蹈和书画获评市艺术教育项目考核一等奖，每年苏州市“三话”“三独”比赛包揽一等奖，舞蹈、校园剧屡获省市一等奖；江苏省学生“学宪法讲宪法”演讲比赛一等奖；合唱团走上全国六艺展演舞台，并受市政府公派赴日本公演，学校荣获“全国第六届中小学艺术展演活动先进集体”。

四、“三风”建设促进师生发展、教育质量提高和管理水平提升

学校积极开拓进取，重视“三风”建设，教职工团结合作，求真务实，

开拓创新，以内涵发展、提高质量为核心，坚定不移深化改革，不断改善办学条件，学校综合实力和办学水平总体实现高水平提升，教学成果获省一等奖。党建书记项目荣获省中小学校“一校一品”党建文化品牌项目；艺体支部获市直属基层党组织“优秀园丁支部”；工会获评教育系统“年度积分制考核评价工作先进单位”一等奖；团委荣获“苏州市五四红旗团委”、“苏州市十佳共青团组织”荣誉称号；荣获“2019-2020年度苏州市毒品预防教育示范学校”；2020年“苏州市中小学社团建设先进学校”，以及2021-2022学年“苏州市中小学家访工作先进学校”。

近年来，家长、学生问卷显示我校“教风”认可度达96.5%。每年都有教师在省、市级课堂竞赛中获奖，有18人在省市级比赛中获一等奖，有23人次在市级比赛中获二等奖。有45人次在市区比赛中获奖。涌现了一大批“特级教师”、“劳动模范”、“学科带头人”、“优秀德育工作者”、“优秀班主任”、“教坛新苗”、“优秀教育工作者”、“优秀共产党员”、“优秀共青团干部”。

学生在各级各类比赛中获得显著成绩，近三年来，共有498人次在各级各类竞赛中获奖，15.59%的学生在区市以上的竞赛活动中获奖。3人次获得省三好学生称号，1人次获得省优秀学生会干部，9人次获得市三好学生称号，4人次获得市优秀学生会干部，6人次荣获“阳光少年”称号。在体育竞赛中，我校女子足球队连续三年获得冠军，男子足球队连续三年获得第四名；女子健美操队获得2次一等奖。人民日报、扬子晚报、苏州日报、姑苏晚报、苏州教育等多家媒体对我校进行了10多次报道，极大地提升了学校的社会影响力。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 三风建设规划与要求	规划、要求	2019年12月	是
2. 三风建设制度与标准	制度、标准	2019年12月	是
3. 三风建设学校文化环境	文化环境	2019年12月	是
4. 三风建设师生活活动	师生活活动	2021年12月	是
5. 三风建设教师成果	教师成果	2021年12月	是
6. 三风建设学生成果	学生成果	2021年12月	是
7. 三风建设学校成果	学校成果	2021年12月	是
8. 班风、好少年、实践感悟等实例	实例	2021年12月	是

管理水平 3-5

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第14条	评估指标	14.全面推行校长负责制,充分发挥党组织政治领导和组织保障作用。推行校务公开,民主管理,各部门职能作用充分发挥,师生参与度高。教职工权益得到尊重与保障,形成了团结奋进的良好局面。学校与家庭、社会沟通合作机制健全,注重听取学生、家长的意见,自觉接受社会监督。	A
	评价细则	(1) 全面落实校长负责制。充分发挥党组织政治领导和组织保障作用,党政领导班子分工合作、齐心协力,重大决策、重要干部任免、重大项目安排和大额度资金使用决策等制度化、规范化。 (2) 党组织加强标准化建设,党员在理想信念、立德树人、师德师风、岗位奉献等方面发挥先锋模范作用。 (3) 推进民主管理,定期召开教职工代表大会和学生代表大会,实行多种形式的校务公开,教职工权益得到尊重与保障,形成了团结奋进的良好局面。 (4) 建立与社会沟通合作的机制,主动听取各方面意见,改进和优化学校工作。	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校党总支深入贯彻党的教育方针,坚持立德树人,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照新时代党的建设总要求,贯彻落实中小学校党组织领导的校长负责制,进一步加强党对教育工作的全面领导,切实加强和改进思想政治工作,努力把艺术高中办成人民满意教育的示范高地。</p> <p>一、全面落实党组织领导的校长负责制,制度化、规范化突显</p> <p>学校领导班子以党的政治建设为统领,着力夯实党风廉政建设主体责任,为深入推进作风建设,压紧压实廉政责任,进一步明确领导班子在党风廉政建设中应承担的责任。班子成员坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,深入贯彻习近平总书记关于加强党的建设和党史学习的系列重要论述。不断加强学校内部控制建设,规范集体决策程序,健全民主决策机制,注重教职员员工政治建设。强化监督检查措施,加大责任追究力度,推进学校“三重一大”决策制度的贯彻落实。党政领导班子分工明确。朱文学书记、校长主持学校全面工作,分管学校党建、学校发展与规划、国际合作与交流、教育科研、教育宣传、人事、财务、招生等工作;沈海泯副书记、副校长分管党务工作和纪检工作、党风廉政建设、教师培养与队伍建设、工会、共青团、民主党派、老干部、退协、关工委、信访等工作;吴军副校长分管后勤、安全与维稳、法治、综合治理、教育信息化工作,协助分管财务工作、国际合作与交流工作;陶文东副校长分管德育、家庭教育指导、语言文字、社团与艺术实践、卫生健康、体育工</p>			

作，协助分管招生工作；朱勤副校长分管文化与艺术教学、课程建设、教育督导、社会考试考点工作，协助分管人事、招生工作。学校制定了《苏州六中“三重一大”工作制度》，事关学校改革发展稳定全局和广大师生员工切身利益的重要事项、重要人事任免事项、重大项目安排事项、大额度资金使用事项列为“三重一大”决策的主要范围。坚持依法依规决策，确保决策制度科学、程序正当、过程公开、责任明确。坚持集体领导、民主决策，坚持“在阳光下运行”的工作机制，建立了校长办公会议、行政会议定期召开制度，重大事项由党组织、党政联席会议集体讨论决策，如学校发展的重大决策、学校发展规划、领导干部考核、财务公开、基建工程招标等重大内容，都会在校长办公会议上讨论，坚持民主集中制，并且以校园网站、校务公开栏、行政办公会、教职工大会、教代会、学代会、家长会、学生会议、告家长书等不同形式及时向社会、师生公开。

二、党群共绘“同心圆”点燃学校高质量发展引擎

学校以特色创新为管理目标，积极倡导落实六中精神谱系，采用“创新性要素管理”模式。党建领航，强化管理效率与效能，党总支创新载体、搭建平台，党小组建在教研组上，以党支部建设工作作为“圆心”，以党群建设为“半径”，画大画好基层党组织“同心圆”。2021“活力党建+，绘就最大同心圆”获评江苏省中小学校“一校一品”党建文化品牌项目建设成果，被《江苏教育报》做为苏州学校党建代表，以《初心如磐 使命在肩》为题七一前选登。学校组织建党百年市教职工书画展、市中小学家庭教育“家训·家书·家风”书画展，组织教学开放参观实践等活动，我校师生抗疫作品创作登上“学习强国”，“党建+”模式充分激发学校队伍建设和制度活力，不断丰富艺术高中基层党建工作内涵，正在走出一条有“深度”、有“力度”、有“温度”的党建创新之路。“杏坛育先锋 六艺吐芳华”荣获2018年度基层党建直属学校优秀“书记项目”一等奖，艺体支部被市委教育工委评为“园丁支部”，关工委集体、个人获市、局先进。近三年，市委教育工委优秀共产党员党员、园丁先锋、优秀党务工作者7人，优秀共青团干部、优秀共青团员3人，苏州最美劳动者4人。师生献礼党旗百年红，曹建建老师获得市青年画党史比赛一等奖，音表舞专业师生在市级机关精彩文艺汇演，表播班学生荣获“党史荣誉人”称号，录制音频上线喜马拉雅和江苏有线平台，党建活动报道七上“学习强国”。

三、强化民主管理，推动学校和谐发展

我校党风廉政建设成绩突出，学校成立了校务公开领导小组，建立健全校务公开工作制度，明确校务公开办事纪律，设立校长信箱、校务公开栏、校务公开专题网页、电子屏和行政会、教职工大会、关工委洽谈会、家长委员会、家长学校等具体形式和途径，及时全面公布或公示学校重大决策、发展规划和管理制度等，重点的人事工作公开(人事任免、职称评聘、评优奖励等)、财务管理公开、基建维修及大宗物资的支出公开等涉及师生切身利益的校务，广泛地听取意见和建议，集思广益，使学校的办学行为自觉接受校内外的民主监督，确保决策的科学性和权威性。围绕学校发展主题，扎实开展校务公开工作，推进课程改革、提高教育教学质量，促进学校民主管理，加强反腐倡廉和行风建设工作，在推动学校快速、健康发展等方面取得明显成效。

1. 民主管理营造尊师重教良好氛围

学校监督机制健全，党组织充分发挥监督保障作用。学校坚持教代会制度，坚持每年召开2次教代会和多次教代会主席团会议，就学校三年工作规划、“十四五”发展规划、重要改革、制度建设等重大问题充分听取教职工意见，确保决策的科学性和权威性。代表按规定向教代会递交提案，学校对涉及学校发展、教育教学管理、教工福利等内容的提案，答复率达100%，极大地调动了教职工参政议政的积极性。建立了学校领导分工联系制度、接待制度等，每月开展校内倾听活动，经常听取师生的意见建议，凡涉及学校发展和教职工权益的重大决策均需由教代会审议通过后才能实施。每年年终，举办民主党派和老同志座谈会，听取对学校发展的建议，校长书记向教代会做工作汇报，代表们要对学校工作进行民主测评，近三年的测评满意率都在95%以上。上级主管部门对学校工作评价良好，学校荣获苏州市直属普通高中“科学提高教学质量奖”、苏州市直属普通高中“教育特色发展奖”，荣膺全国百所最具特色中学。学校每年召开学代会，定期召开团代会，成立学生会、青年志愿者等学生组织，听取学生意见和建议，保证学生享有民主参与学校管理的权利，充分发挥团委和学生会在学校民主管理中的重要作用。

2. 部门协同合作，充分保障教职工权益

学校设置校长室、党总支、办公室、教学处、德育处、艺教处、科研

发展处、对外交流处、总务处、保卫处、工会、团委等职能部门。各部门分工明确，在党总支、校长室的统一领导下协调工作，充分发挥部门职能。每学期开学前，根据学校工作计划，各部门制定学期工作计划，力求创新，并根据实际，贯彻落实每一项任务。各部门定期召开各种会议，如教学处召开教研组长、备课组组长会议，德育处召开年级组长、班主任会议，总务处召开后勤人员会议，听取各方面的意见、建议并布置工作任务。党总支经常召开党员座谈会、党外群众座谈会，听取党内的意见要求；工会每周（或间周）召开一次工会例会，通过工会委员、工会小组长反映群众的意见和要求，由工会向校领导反馈，工会主席布置、商议工会工作，通报学校最近的大事。学校大小事宜如绩效工资方案微调、教职工节日福利发放、组织教职工活动等均通过工会例会商议、决定，并由工会组长和工会干部、小组长传达和操办。团委、学生会在学生自主管理中发挥积极作用，做好学校与学生沟通桥梁作用。

3. 教工活动，形成团结奋进好局面

学校根据新《工会法》和《教师法》等规定，尊重和保障教职工的合法权益，在这方面学校党组织和工会做了大量工作。党组织对符合党员要求、提出入党申请要求的教师，耐心细致培养，积极吸收进党组织，保障教师的政治权益。学校按时足额发放绩效工资，缴纳各种公积金和保险金。高度重视“教工之家”的建设，在政策、经费、场地、人员的配备上给予保证，新设工会活动阳光房、健身场地、阅读空间、建小家厨房，很好地保证了学校工会活动的正常开展。每年组织在职和离退休教师进行健康检查。学校关心教职工的生活：教职工遇有婚丧产假，学校校领导、工会主席前去慰问；“义务献血”活动中，多位校领导带头献血达9次；定期开展退休教职工活动，邀请退休教师听取学校工作汇报，开展夏季“送清凉”，冬季“送温暖”，重阳节敬老等活动，经常性关心退休教职工；积极组织开展各类文体活动，每周组织教工瑜伽训练、乒乓球、羽毛球比赛等体育活动，组织雕刻水仙花球迎新、摄影比赛、最美办公桌评比等活动，提高教职工团队凝聚力。

四、建立家校社沟通合作机制，优化学校工作

1. 构建“家校社联动”生态系统

学校不断完善学校、家庭、社会三位一体的德育教育网络，学校建立

“全员、全方位、全学科”德育，实施全面育人机制。校内“咨询服务中心”搭建全方位服务型德育环境，其中“学生发展指导中心”、“家庭教育研修中心”推进生涯教育，引导学生建立较为清晰的发展目标，搭建互助、合作、研讨共同教育好孩子的平台，引领家委会工作，听取家长给予更多家庭教育指导需求、对学校工作建议等方面的声音。每月的“校长倾听”活动让教育更有温度，已成为学校及时掌握同学们全方位需求的重要沟通窗口，鼓励学生以主人翁的态度参与到学校的管理和发展中来。学校出台了《苏州市第六中学校家访活动实施方案》，校长室、中层干部、班主任及德育导师团队携手推进家访工作，全面构建家访沟通联系工作新格局。学校还积极开辟德育“第二课堂”，建立各级各类社会实践基地，利用学校、街道、社区、敬老院、博物馆等德育资源，广泛开展公益活动、社会调查、素质拓展等教育活动，促进学生了解社会增强社会责任感，也让社会全方面了解六中教育。

2. 大美育校内外“融合式”学习联动

学校立足小初高美育创新素养形成的融合式学习，2021年在平直教育集团授牌“苏州中小学艺术教育研究中心创新基地”，签署美育合作协议书。创新基地的建立更好地发挥了学校在艺术教育的引领和示范作用，推进集团联盟内中小学在艺术交流、教学研修结对、教育资源共享、学生实践互动和教育科研同进等五个方面深度合作，以促进双方艺术特色共同发展。组织教师参加市区、校际公开课，探索基于情境、问题导向的互动式、探究式、体验式等课堂教学。学校省级“苏州园林文化艺术课程基地”，借助学校地域优势及深厚的人文底蕴，立足校园四百多年的古建及园林式校园，联系世界遗产拙政园、狮子林等古典园林，连续两次被省教育厅评为优秀课程基地，学校被评为全市唯一的园林文化教育典范学校。用好线上教育，线上线下互动，助推师生发展。广泛联系艺术院校、教科研机构，承办家庭教育学术年会分会，经合组织十多个国家的专家学者在我校举办“社会与情感能力研究项目”评价研讨会。2022年11月我校《科艺融合数字探究中心》成功申报为苏州市中小学课程基地，探索实践科艺融合主题式智学美育范式。

3. 艺术教育联盟美育创辉煌

学校牵手艺术教育联盟，加强推进长三角艺术高中联盟建设，吸引了

全市 50 多所中小学校师生参与。连续 7 年承办苏州市美术省考模拟联考暨交流研讨会,公益助力 47 所学校,惠及 9000 位美术生。美术高考模拟联考线上分享会吸引了 5.6 万+人次参加。国美附中、南艺附中、上海南洋模范中学等师生来校考察交流。全国第六届中小学生艺术展演 40 几位观察员专家来校交流指导。北京电影学院 14 个院系来校深入互动,原中国美院许江院长为学校书写“千年姑苏百代有源”。“一届两院士” 58 届杰出校友程耿东院士、王家骥院士重返母校亲切座谈,顾健人院士为母校题词“万事有原必有因,千古学子为求真”,校友上海龚正市长为母校致以祝福,为学校艺术发展增添动力。

4. 开放育人新空间展特色魅力

学校开发“传统文化类”、“艺术审美类”、“心理发展类”育人场馆,如“有原美术馆”、“苏州图书馆青少年艺术教育分馆”、“德善书院”、运动健身场馆等。其中校史馆、图书馆、特色馆集中综合育人功能,有原美术馆定位立足学术交流、艺教推广的功能,2017 年开馆至今举办了 19 场大型美术展览,对中小学师生及社会开放,推进苏州艺术教育的社会普及,学校荣获“世界遗产青少年教育突出贡献奖”。学校还与伦敦艺术大学、乌克兰国立建筑与美术学院、柏林 ASK 艺术学院、新加坡南洋艺术学院、悉尼大学等海外大学建立了合作关系,引进美国河谷、澳大利亚科林伍德等友好学校优质教育资源,全时空拓展国际交流新渠道。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

3-5-1 部门设置情况表

设置部门	负责人数	专职人员数	兼职人员数	年度工作满意率(%)
校长室	1		4	99%
办公室	1	1	3	99%
教学处	1	1	3	99%
德育处	1		3	99%
艺教处	1		1	99%
科研发展处	1		1	99%
总务处	1		2	99%

保卫处	1			98%
对外交流处	1		1	97%
工会	1		1	99%
团委	1			98%

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 苏州市第六中学校校领导分工文件	校领导分工	2019年12月	是
2. 苏州市第六中学校三重一大制度	三重一大	2019年1月	是
3. 我校党政联席会议、党总支会议、行政会议议事规则	议事规则	2019年2月	是
4. 省党建一校一品获奖、园丁支部与书记项目获奖、党日活动、统战与关工委获奖	党建领航	2022年1月	是
5. 我校党史学习特色亮点	党史学习	2022年2月	是
6. 教职工代表大会制度及我校定期召开教代会相关报道节选	教职工代表大会	2022年1月	是
7. 我校定期召开学生代表大会及团代会相关材料	学生代表大会	2021年12月	是
8. 我校形成常态化家校互动机制、成功组织家庭教育年会与经合组织活动	家校合作	2022年4月	是
9. 我校组织系列倾听活动，民主党派、老同志座谈活动，成立侨青会，与拙政园、苏州市沧浪小学等单位共建	倾听座谈	2021年12月	是
10. 社会合作育人机制：有原美术馆、市青少年艺术图书分馆对外开放，美术大市模考、艺术联盟辐射，美术、交响乐团夏令营	社会合作	2021年12月	是

管理水平 3-6

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第15条	评估指标	<p>15.充分利用校内外教育资源，积极服务于发展素质教育和师生的学习与研究。图书馆、实验室、课程基地、艺体场馆、信息中心等充分开放，设施设备利用率高。</p>	A
	评价细则	<p>(1) 校内教育资源利用率高，注重图书馆、阅览室、实验室、课程基地、校园网络、宣传媒体、文体场所等各类教育载体的开发、开放和利用，使之成为素质教育和师生发展的重要平台。</p> <p>(2) 立足课程改革和学生个性发展需求，充分开发利用校外教育资源，多方共建满足课程建设、劳动教育、社会实践和研究性学习等方面需要的校外基地，做到有合作制度、有教育方案、有兼职师资、有安全保障、有考核评价、有综合效益。</p> <p>(3) 统筹规划、开发利用校内外数字教学资源，探索校内校外、课内课外、线上线下、教学自学相结合的学习路径和共享机制，并通过教育资源平台实现网络课程或特色资源区域共享，鼓励师生在教育资源平台展示、共享优秀数字资源。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>一、充分发挥校内青少年艺术图书馆、园林课程基地、艺术专业室场优势，全面提升学生素质</p> <p>1. 充分发挥图书馆等场馆优势，为师生研究、学习提供服务</p> <p>我校除原有图书馆外，2018年增设苏州图书馆青少年艺术分馆，为全市仅有的中小学专业图书馆。除纸质藏书58131册，杂志、报纸近200种，音像光盘957张外，还与苏州市图书馆共享青少年艺术图书资源，青少年艺术图书馆除向本校师生开放外，每周日还向苏州市青少年开放。图书资料室成为学校开设语文阅读课和师生进行研究和学习的第二课堂。学校实验室各类设施设备齐全，按规定开齐开足演示实验与学生分组实验，开展自主探究实验，提高学生实践探索能力。我校是艺术特色学校，有艺术专用教室共33间，其中美术画室12个，音乐教室5个，琴房12个，舞蹈教室2个，表播教室2个，拥有430个座位的现代化剧场，配备40多平方米led电子屏一块、音光设备齐全；多功能小报告厅1间，能容纳200人以上，多媒体和音响设备齐全。除满足我校艺术课堂上课需要外，每晚琴房、舞蹈房开放，供艺术专业生及交响乐团、舞蹈团等社团学生以及住宿生在校练习。</p> <p>2. 依托学校得天独厚的古建资源（许乃钊故居）开展课程基地教学</p> <p>学校“许乃钊故居”为苏州市文保单位，有丰厚的人文资源：厅堂“明德楼”、“至善亭”的命名，教诲明德向善；砖雕门楼的图案精美生动，传递忠孝仁义等寓意；玉兰堂“世间数百年旧家无非积德，天下第一件好</p>			

事还是读书”等对联，是开展传统文化教育最好材料。作为省园林文化课程基地，开设昆曲、园林花窗、篆刻、园艺、苏绣等 20 多种课程门类。开在古建里的“有原美术馆”，为全市有影响力的学校美术馆，近年来举办近 20 场美术展览。展示的不仅是“家书家风家训”书画展、“百年老校摄影展”等活动，更是展示百年老校建筑之美、精神之美。学校还设有校史馆，展示以 4 位校友院士、众多艺术人才为代表的校友资料及学校悠久史料。学校物型课程开发课题被列为市教育局政策性课题，并为全市制订校史馆、博物馆、图书馆评估标准。

学校桃李满天下，办学得到社会广泛关注。各类宣传媒体广泛报道学校素质教育成果，以及师生发展的频频佳绩。办学成果《以更好的教育惠及百姓——适合的教育更重要》被《光明日报》刊载；《课程创新提升艺高学生审美素养》被《中国教育报》充分肯定；学校美育活动和成果被《人民教育》、《扬子晚报》、《姑苏晚报》、《苏州日报》等多家报刊杂志、电视媒体广泛推广报道。在校美术师生绘制《苏州教师抗疫图鉴》为苏州教育代言，六中校友 2007 届音乐班倪俊、2012 届音乐班薛雅元主唱编唱阿卡贝拉版《姑勇者》为苏州城市代言，2012 届美术班唐仲演帮助乌克兰中国留学生安全回国为苏州青年代言。“苏州六中”公众号全面传递好声音，视频号动态演绎学校系列美育故事。学校在由华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告 2019》中被评为典型个案学校。2020 年第 23 期《人民教育》著文介绍学校案例。

各类专用教室都有符合其教学需要的交互式多媒体设备，实物投影仪等设备。录播教室 3 间，移动录播设备 1 套，能实现自动录制，能在校园网范围内进行现场直播。未来教室 1 间，装备先进、操控便利、资源丰富、实时交互，配备有各种智能先进的控制系统，能实现师生交互式课堂教学。理化生实验室、通用技术实验室、各特色实验室都配置了交互式多媒体设备；以上各类功能室对各学科组、备课组、教师集体研讨、开设示范课、研讨课、公开课、“一师一优课”、专家开设讲座，学生举行演讲比赛，开展研究性学习等各类活动提供有力物质及技术保障。学校教学管理、宿舍、食堂、考勤等实施全方位校园网络智能管理。

二、充分利用校外各种资源，促进学生全面发展

1. 有效利用校外资源推进学生劳动教育

2019年6月11日中共中央、国务院印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，意见中指出“重视劳动教育，制定劳动教育指导纲要，统筹开展好生产性、服务性和创造性劳动，使学生养成劳动习惯、掌握劳动本领、树立热爱劳动的品质。”学校制订了《苏州市第六中学关于完善学生社会实践与劳动教育推进的实施方案》，利用周围园林资源，以拙政园、狮子林、园林博物馆、科文中心、苏州美术馆等校外实践基地为平台，以“园林文化志愿服务”团队为基础，开展劳动志愿服务活动。每年寒暑假都有志愿者定期到校外劳动基地开展活动，并作为每个学生素质发展评估必要内容。结合家庭教育，指导学生开展居家劳动与生活教育。

2. 全面利用校外资源开展艺术实践活动

每年学校组织高三音乐学生赴苏大观摩艺术教学；组织高中表播师生赴上师大观摩毕业大戏；组织高一至高三学生赴美术馆观摩何家英、管俊书等名家画展，并进行现场临摹；组织高二美术生外出平江路、太湖西山等写生；组织六中有原交响乐团与南京大学交响乐团进行精彩的联合排演；定期组织学生开展知名美院体验活动，通过系列活动，拓展学生的艺术视野，加速学生的成长成才。

3. 切实利用校外资源服务课程建设和研究性学习

学校充分利用地域资源优势（紧邻拙政园、狮子林），开设苏州园林文化课程基地、部分选修课程和研究性学习课程，目前已开设园林文化校本课程22门；研究性学习课题有如苏州园林的建筑风格和特点、苏州园林中的楹联研究、浅谈苏州古典园林洞门花窗的景观功能、苏州古典园林的保护等。每学期开展研究性学习汇报交流，每个学生撰写学习成果报告，并做好成绩评价。

4. 积极利用社区资源加强与社区等共建单位的联系

制订社会实践与研究性学习学年及学期工作计划与安排，组织学生开展社会实践活动，我校先后在苏州博物馆、苏州国防教育基地、小隆中李根源纪念馆建立了爱国主义教育基地；与平江法院少年庭、平江路派出所、平江交警支队建立了法制教育基地；在苏州拙政园、平江街道、北园社区、平江敬老院、苏州市科文中心、苏州消防支队苏安消防中队建立了社会实践基地，学校领导定期走访共建单位，共商育人工作计划，签订共建及共育工作协议或计划。每学期学校都利用这些校外德育基地开展了丰富多彩

的德育专题教育活动。

5. 拓展利用国内外的高校资源和专家资源

每年组织中国美院、上海戏剧学院、东华大学、南京师范大学、南京艺术学院、苏州大学等省内名校高校教授到我校举办讲座和报告会。与国外同类学校进行联动，组织师生出访英德美日澳新加坡等国，通过师生互访交流，学习外国艺术教育的先进理念和经验，同时也提升学生的综合能力，为学生未来发展提供更多更广的机会和空间。积极利用校外专家资源，聘请王芳、杭鸣时、靳尚谊、全山石等艺术名家，以及知名高校的专家来担任我校的特聘校外专家，2019年聘请严亚芬、施金龙、祁金平、宋祖惠、苏小熔等专家开设昆曲、园林花窗、篆刻、园艺、苏绣等22门园林课程、聘请杨敢峰、巫雪峰、陈燕等老师开设3门剑术课程，通过挖掘社会资源、高校资源，来提升我校艺术师资的实力，为学生的专业学习、教师的专业发展、学校的艺术品牌建设提供有力的保障。

6. 广泛利用家长资源，推动家校联动

根据家长的特长为学生举办讲座和报告会；建立家长委员会，聘请家长参与学校的管理工作，定期向家长推送学校及学生活动信息，建立家校沟通机制。承办全国“2018家校指导学术年会”分会场，向全国来宾分享家庭合作经验。

7. 充分挖掘校友资源

中科院院士王家骥回母校做讲座，顾健人院士为母校题词，程耿东院士与师生交流，以我国十大歌唱家、校友施恒为代表的年轻校友经常回母校对学生进行专业指导，设立“艺恒奖学金”，每年奖励家庭贫困的优秀学生，至今已有2年，共计发放奖金53100元，249名学生获奖；美术设立“贺野奖学金”，奖励取得优异成绩的美术生们。

三、全方位开发利用数字教学资源，构建艺术高中智慧校园

学校积极探索信息化网络下的数字教学与资源管理，创建了满足教学需求的智能专用教室、数字化实验室、创新实验室。一是学校建有智能化自动录播专用教室4间，能实现师生交互式课堂教学；二是学校配备数字化探究实验室1间，安装有集采集、显示、处理为一体的数字实验室管理和数据分析配套软件。三是建有创新实验室配有3D打印、激光雕刻等STEAM学习活动设备。

教室、办公室实现了信息共享、电子阅览、电子备课以及办公管理一体化。各行政处室、图书馆以及实验室均采用信息化管理。教学处、艺教处、科研发展处利用“美术云平台”、“会课”、“极客”平台，“六艺微课平台”，进行在线教学，使学生通过网络在线学习，查漏补缺。德育处利用“企业微信”工程与所有学生家长建立联系、沟通；各部门利用学校办公 OA 系统发布信息，快捷沟通，管理有效。通过智慧校园平台管理日常教研，功能包括考勤管理、校园活动、选课、班级评价、会议管理、请假管理、通讯录 9 大板块。建成学校网站、内部办公、师生博客、微信公众号、校本资源库、电视直播等平台；使用教育城域网开展电子备课、电子图书、人事管理平台、网络名师、家校联系；利用苏州线上教育平台，获取相应教学资源，在线使用 ppt，视频、音频。教师通过云桌面系统，做到教学资源在校园里任何场所无缝对接使用。

学校配有 880 套电子教学材料，我校苏州图书馆艺术图书馆分馆拥有大量的数字图书资料，并与苏州图书馆互联互通，支持全面的移动阅读。通过苏州线上教育平台，共享大量的在线课程。全体教师多通过此平台进行备课和教研活动。全体学生开通此平台的实名制网络学习空间进行自主学习。特别在此次疫情期间，各年级、各学科全面对全体学生开展在线课程，为不同程度的学生提供分层课程选择。学校建立内部共享网络空间，为教师提供了实现资源共建共享。每年有网络课程或名师课堂等，通过苏州线上教育平台或其他县级以上教育资源服务平台共享教学资料。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

3-6-1 近 3 年校内教育资源的利用

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	平均数		2018-2019	2019-2020	2020-2021	平均数
图书馆图书流动量 (册/每生/学期)	11.4	12.3	11.9	11.9	学校报告厅使用次数 (次/学期)	18	20	24	20.7

电子阅览室开放时间（小时/天）	8	8	8	8	计算机中心自主活动开放时间（课时/学期）	180	200	180	186.7
报刊阅览室开放时间（小时/天）	8	8	8	8	实验室自主实验开放时间（课时/学期）	108	120	126	118
课程基地开放时间（小时/周）	40	40	40	40	艺体场馆开放时间（小时/周）	60	60	60	60

3-6-2 近 3 年校外实践基地

校外实践基地名称	协作单位/部门	校外实践基地主要负责人		近 3 年活动次数及参加活动学生人次
		姓名	电话	
平江路派出所	所长办公室（六中法治副校长）	睦勇	13771716777	3 次，980 人次
苏州市人民检察院	案件管理部（六中法治辅导员）	余细华	13814855517	3 次，790 人次
姑苏区人民法院	执行局	吕娜	13912634371	3 次，680 人次
姑苏区人武部	办公室	陈参谋	18962507777	3 次，1150 人次
北园社区	书记	彭建和	13912625107	6 次，230 人次
姑苏区消防大队	中队长	余军	13913098119	6 次，2300 人次
苏州市红十字会	会长	王志勇	18915526652	3 次，1015 人次
平江街道司法所	律师	戴颖	13814802313	3 次，1015 人次
苏州市拙政园	管理处副主任	程洪福	13451642826	30 次，3600 人次
苏州市园林博物馆	副馆长	程洪福	13451642826	6 次，1800 人次
敬文实验小学	书记	陆建华	13812664039	3 次，460 人次
城东中心小学	校长	孙霞芳	13771784302	3 次，520 人次
耦园	书记	梅康	13862139568	15 次，1200 人次
狮子林	书记	张婕	13862049862	30 次，2800 人次
博物馆	主任	陆军	18626105719	6 次，950 人次
科文中心	主任	张梅	13962179303	3 次，680 人次
平江敬老院	院长办公室	华院长	67779902	6 次，120 人次

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 园林课程基地活动与研究性学习	课程基地	2021 年 12 月	是
2. 学校图书馆、艺术分馆、校史馆、德善书院、有原美术馆	图书馆校史馆、德善书院	2021 年 12 月	是
3. 校外社会实践活动基地	实践活动基地	2021 年 12 月	是

4.劳动教育、社团与志愿者活动	劳动教育	2021年12月	是
5.军训活动，春秋游	军训	2021年12月	是
6.六中美术夏、冬令营、艺术学习交流	美术夏令营	2021年12月	是
7.线上教学活动	线上教学	2022年4月	是
8.校外专家资源一览表	专家	2021年12月	是
9.学校媒体宣传	媒体宣传	2022年4月	是
10.实验室、文体场所	活动场所	2021年12月	是

素质教育 4-1

(1) 自评概述

指标 序号	评估指标及评价细则		自评 结果
第 16 条	评估 指标	16.全面贯彻党的教育方针，落实立德树人。建成内容完善、年级衔接、载体丰富、常态开展的德育工作体系。积极实施课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人和协同育人，形成全员、全程、全方位育人的局面。德育工作针对性强，成效明显。	A
	评价 细则	<p>(1) 坚持五育并举、德育为先，结合实际制定德育工作实施方案，建成内容完善、年级衔接、团群参与、载体丰富、常态开展的德育工作体系，形成全员、全程、全方位育人的局面。</p> <p>(2) 立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育的各环节，突出思想政治课关键地位，充分发挥各学科德育功能，有效实施课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人和协同育人，在设区市范围内具有特色影响和示范效应。</p> <p>(3) 建立学生发展指导中心，形成专兼结合的指导教师队伍，通过多种途径加强学生理想、心理、学习、生活、生涯规划等方面指导服务，帮助学生正确树立理想信念，科学设计发展规划，不断增强心理健康，有效提高选修课程、选考科目、报考专业和未来发展方向的自主选择能力。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p style="text-align: center;">一、强调德育为先，全面深化落实立德树人根本任务</p> <p>学校全面贯彻党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不忘教育初心，落实立德树人根本任务，牢记“为党育人、为国育才”使命，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p style="text-align: center;">（一）坚持立德树人，落实五育并举方针</p> <p>学校认真贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》、《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材，培育与践行社会主义核心价值观。坚持德育为先五育并举工作机制。学校始终把德育工作放在工作的首位，学校利用入学前的军训、校史讲座、国旗下讲话、班会课、成人礼、传统节日、社会实践以及文化思政课等多种载体途径，进行核心价值观引领，为党育人、为国育才。</p> <p>学校以艺术教育特色见长，在原有“以美立校、以美施教、以美育人”的基础上，进一步提炼了“大爱尚美、德艺双馨”的办学理念，倡导“有人、有心、有情的教育”。根据国家课程开足开齐德智体美劳各类课程，提倡“德艺双馨，艺文并进，体劳结合”，促进学生全面而有个性的发展。学生学艺有专长，积极参与各类形式多样、内涵丰富的艺术实践活动；坚持阳光体育运动，每天锻炼一小时，各项体育活动多姿多彩；养成劳动习</p>			

惯，每日一小扫每周一大扫，学会归类整理，勤俭节约。不断强化“学艺先做人，有才先有德”的学校德育理念，以此促进学生德智体美劳全面而有特色的发展。

（二）完善德育体系，形成“三全”育人局面

学校根据党的教育方针和《中小学德育工作指南》的要求，制定《学校中长期德育工作规划》，对高中三年进行系统规划，确定了各年级的重点德育目标：高一年级是“明理”教育，高二年级是“达志”教育，高三年级是“尚美”教育。学校成立了由党总支书记任组长的德育工作领导小组，构建了以党总支、德育处、团委、年级组、班主任、学生会、工会、家长委员会、关工委、社区、校外德育基地等组成的德育工作网络，建立了“家、校、社”三位一体的联合育人体系，我校荣获2018-2020年度苏州市关心下一代工作先进集体。制定了《六中“全员成长(德育)导师制”实施方案》，提出人人都是德育工作者，明确了德育导师的工作原则、目标和育人职责。近三年，共有300多名同学得到德育导师个性化的服务，进步明显。开辟了校长倾听、教师谈心谈话、暖心家访、心灵驿站、帮困结对等项目，学校领导定期听取学生代表建设性意见；任课老师每学期至少一次和班级每个学生谈话；骨干教师点对点帮扶学困生、特殊学生；后勤总务教职工牢记“生活即教育”，开展了暖心冬之夜、快乐自助餐等活动，服务好每一位学生；班主任关心关爱班级的每一位学生。全体教职员行动起来教书育人、言传身教，在潜移默化中给学生以智慧启迪和精神力量，实现知识传授与价值引领的同频共振，开展了丰富多彩的德育活动，形成“三全”育人的局面。

二、创新“育美立德”德育机制，彰显学校德育特色

学校贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上的讲话精神以及《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，习总书记给中央美院老教授的回信等，进一步明确艺术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用，做好美育工作，要坚持立德树人。学校把德育工作与美育等其它各项工作有机融合，以美育人，德美融合，把“立德树人”融入到思想道德教育、文化知识教育、艺术教育与实践、体育与劳动教育和社会实践教育的各个环节，全过程全方位实施课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人和协同育人机制，学校德育工作特色鲜明，成效

显著。

（一）精心设计，提升课程育人

1. 德育课程，思政育人

我校制订《苏州市第六中学德育课程方案》，明确各年级的德育目标，以融美思政、综合实践、生涯规划为三条主线，确立“明理、达志、尚美”德育课程育人目标，架构学校德育课程体系。融美思政（明理）突出思政教育，坚持把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、艺术教育和社会实践教育各环节，强化理想信念教育，树立正确的价值观，厚植爱国情怀；综合实践（尚美）突出中华优秀传统文化教育，充分发挥学科德育功能，积极开展仪式教育、规则教育等主题教育活动。生涯规划（达志）突出自我认知、生涯指导、职业探索、国际理解等内容。

2. 艺术课程，以美育人

学校自 1992 年起创办艺术特色教育，在国家课程高中艺术必修课美术、音乐的基础上，根据学生不同的兴趣爱好和个性发展需求，重构了音乐、美术、播音主持与表演、舞蹈四大类艺术校本课程、近二十门学科，学生通过三年专业选修学习，不仅掌握专业知识技能，体验与感悟学科艺术魅力，更能在学习中陶冶情操，启迪心智，激发爱国热情，建立民族自信。我校在全国第六届、第七届中小学生艺术展演活动中，声乐节目《人面桃花》《卖汤圆》在艺术表演类荣获中学甲组一等奖，校园剧、舞蹈获江苏省中小学生艺术展演一等奖，学校获全国第六届中小学艺术展演活动贡献先进集体。

3. 园林课程，以境育人

我校地处苏州园林景区，依托苏州古典园林以及吴文化的深厚底蕴，以境育人。学校以苏州园林为文化课程基地，结合高中学科特点和内涵进行课程研发，开设了四大类 20 多门如园林楹联、园林花窗等选修课程。学生逛园林、品楹联、演昆曲，浸润园境品鉴尚美。在此基础上学校进一步确立以园林文化为抓手行塑高中生人文品格，成为江苏省品格提升工程项目，在“明理、达志、尚美”的目标引领下，建构园林文化“二课、二系列、二活动、二探究”的德育课程群，突显德育课程群的艺术性、人文性、科学性、时代性、创新性，丰富园林文化课程群的育人价值，弘扬中华优秀传统文化、培育中华民族精神，提升人文品格。学校“苏州园林文

化艺术课程”受邀参加了“教育创新 提升中国力量”2019年第五届中国教育创新成果公益博览会。

（二）重视体验，推进文化育人

1. 物型场域，以文化人

学校具有得天独厚的物型资源：校外有千年历史街区平江路、世界遗产拙政园、苏州博物馆等优渥资源；校内有古建有原美术馆、德善书院、苏州图书馆青少年艺术教育分馆等，学校充分利用这些物型资源，对学生进行沉浸式教育。学校“许乃钊故居”有着丰厚的人文底蕴：厅堂“明德楼”、“至善亭”的命名，教诲明德向善；砖雕门楼的图案精美生动，传递忠孝仁义等寓意；玉兰堂“世间数百年旧家无非积德，天下第一件好事还是读书”等对联，传承其家风家训。学校高度重视校园环境育人功能，充分发挥校园文化的教育作用，通过校史陈列室、校园橱窗、黑板报、校园环境布置等多种形式营造向真、向善、向美的场域文化氛围，以文化人培养学生高尚情操。我校《艺术高中优秀传统文化物型课程开发研究》作为苏州教育改革与发展战略性、政策性子课题项目单位，领衔牵头黄埭中学、振华中学等8所中学联合开展实践研究，成效显著，起到很好的引领辐射作用。

2. 先进文化，引领育人

我校充分发挥党团、学生会作用，强调学生的主体地位，促进学生健康成长。我校团委在党建带团的总思路下，积极发挥团委的先进性和创新性，加强学生干部队伍建设，开展青年教师、学生干部成长营等系列活动，充分发挥学生会干部先锋模范作用。由学生会组织的礼仪队、仪仗队、志愿队等每天服务于校园，积极有效树立我校先进青年学生和青年教师形象，提振精气神，起示范引领作用。社会各界校友一直真诚关心学校的发展和六中学子的成长，“一届两院士”58届杰出校友程耿东院士、王家骥院士重返母校亲切座谈；顾健人院士为母校题词“万事有原必有因，千古学子为求真”；校友们为学校艺术发展增添动力，成为同学们品格塑造最好的榜样。

（三）重在参与，开展活动育人

1. 开展主题德育活动。针对不同年级学生的特点，“一个学年一个主题”，有针对性的开展年级系列德育主题活动。高一年级“人文体验”为

主题，以强化管理、规范行为、实践体验为目标，致力培养合格的中学生。高二年级“人文实践”以扎实管理、陶冶情操、实践探索为目标，致力培养有内涵的中学生。高三年级“人文塑造”以奋力拼搏、稳步提升、健全人格为目标，致力培养合格加特长的中学生。同时针对不同阶段学校德育工作的重点，在各个年级设置不同主题教育活动。

2. 积极开展传统节日文化主题活动。利用传统节日的德育资源，安排富有特色的教育系列活动，如利用春节返乡开展找寻家乡的“味道”活动、在春季踏青时节开展美术外出写生活动、清明节祭扫英烈活动以及学雷锋纪念日、暖心冬至夜等活动，进行中华优秀传统文化教育和爱国主义教育。

3. 精心组织主题班会活动。根据不同阶段学校德育工作需要和学生阶段性思想状况特点以及社会重大事件，精心设计系列主题班会活动，帮助学生树立正确的价值观，培养有爱心、信心、恒心、责任心、感恩心的美德少年。在活动中班主任也得到了成长，近三年内张琳老师在苏州市直属中小学校班主任基本功竞赛中获得一等奖。孙静老师沈琴老师均苏州市直属中小学校班主任基本功竞赛获得三等奖。

4. 精心设计主题宣传活动。通过组织班级文化特色展示活动、校园文化艺术节活动、“传承泰伯精神 放飞青春梦想”、“环古城河徒步行”等成人礼活动、“校史竞赛”、“师爱 感恩 成长”班主任节等活动，培养学生团结合作、自信自强、感恩珍惜等优秀品质，利用媒体、微信、黑板报、宣传橱窗等传播正能量，弘扬社会主义核心价值观。

（四）强化主体，坚持实践育人

1. 艺术实践活动

学校有原艺术团下设合唱团、民乐团、舞蹈团、交响乐团、校园剧团，学生在艺术团实践活动中体验艺术的经典之美、和谐之美、创新之美、精神之美，艺术团活动促进了学生朋辈间的团结合作，奉献分享，家国情怀，更增强了团队凝聚力，坚定了文化自信，有效推动学生道德建设，起到自我教育和互助教育的作用。艺术实践成效显著，交响乐《我和我的祖国》《保卫黄河》等二十多首经典作品出自学生之手，每场演出让师生振奋鼓舞；《我是艺术生》《你好学霸》《年·味》在省市、比赛均获一等奖，“铭记·奋进”一庆祝新中国成立70周年主题活动参与苏州广电总台汇演；在苏州市“普通话、苏州方言、英语口语”比赛、苏州市中华经典诵

读大赛中连续三年获得特等奖。

2. 劳动实践活动

学校制订了《苏州市第六中学关于完善学生社会实践与劳动教育推进的实施方案》，通过校内班级劳动值日、校园晨扫、垃圾分类、废纸回收等；校外志愿服务、家务整理、家庭劳动、绿植养护等各项劳动实践活动，强化学生劳动意识、锻炼学生劳动技能，培养学生勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，进一步推进学校劳动教育深入开展。在苏州市直属学校生活垃圾分类知识竞赛中我校荣获中学组特等奖。

3. 社会实践活动

通过组织系列社会实践活动，让学生主动自觉地认识社会、了解国情，增强社会责任感。学校志愿服务团队进行园林讲解和游园秩序维护；参与古城桥古村落的保护宣传活动；演绎历史进行革命传统教育等一系列志愿活动，通过服务他人积累了宝贵的社会实践经验，培养社会责任感和团队协作能力，提高自身公民素养。其中，抗疫期间美术班部分学生创作的《苏州抗疫图鉴》一经推出引起社会广泛关注和影响，并荣登学习强国。

（五）制度优化，实施管理育人

1. 重视制度育人

通过制度落实，强化学生行为规范的养成和规则意识的培养。学校制定了一系列学生管理制度和规则：《学生一日常规》、《住宿生管理制度》、《学生评优评先制度》、《请假制度》、《奖惩制度》、《手机管理规定》、《仪容仪表规范》等，并制定成册，作为每一届新生报到的必备学习资料，在开学前军训期间专题学习，将规则熟记于心，依法依规抓好学生的教育和管理，保证德育工作的开展在制度的框架下有据可依。

2. 强化常规育人

学校高度重视学生常规管理工作，养成良好行为习惯。校园一日常规主要由班主任、学生会干部督促检查完成。每天学生会成员各司其职，对跑操、就餐、就寝、纪律、卫生等方面进行全方位的检查和管理，并每日公布于校园橱窗，作为评选文明班级、文明宿舍的重要依据，不断提升学生的管理水平和能力。任课老师、行政干部通过值日检查等形式齐抓共管，促进学生良好行为习惯的养成。

3. 改进评价育人

学校有一整套评优评先机制,切实做好管理工作中的日检查、周公布、月考核、期中期末各项评比工作,将量化管理与人性化管理相结合,学校每学期开展“”三好学生、优秀学生干部、优秀团员、优秀志愿者、六中好少年等的评比,对艺术学习表现突出的同学颁发“艺·恒”奖学金、“贺野艺术教育新苗”奖学金,以此激励学生德艺双馨、争先创优,做新时代好少年。学校还通过组织“大爱六艺”爱心助学拍卖会,激发学生创作热情和爱心责任心,让慈善文化深入学生心田。

(六) 全面建构,促进协同育人

学校十分重视家、校、社协同育人的重要作用,依靠社会力量,家校合力,同心育人。学校开办家长学校,举办家庭教育讲座,发送家庭教育文章,不断提高家长的教育水平;成立家长委员会,定期开展活动,让家长了解学校校情,为学校工作出谋划策;学校开展暖心家访活动,关注关爱特殊家庭学生,将温暖送到有需要家庭。学校聘请家长、专家到校组织《青少年抑郁障碍识别干预》、《心理危机干预》等系列的家长专题讲座、沙龙、家长开放日等活动,给予家长们更多亲子沟通、家庭氛围营造、情绪控制等家庭教育方面指导。学校通过承办教育行政部门区域推进家庭教育工作专题研讨会、经合组织“社会与情感能力研究项目”研讨会,进一步理清了家庭教育的理念和思路,助推学校家庭教育工作新发展。学校充分发挥现代教育技术手段在家校协作中的作用,建立学校微信平台,各年级、各班级微信群、qq 群等,成为家长和学校沟通的桥梁、家长和老师交流的纽带。

(七) 我校德育工作“育美立德”特色鲜明,示范辐射显著,成效突出

2018年10月我校德育案例《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部办公厅表彰,被评为全国中小学德育工作典型经验活动案例,荣获第二批江苏省中小学生品格提升工程优秀项目。

2019年苏州市教育学会、苏州市风景园林学会授予我校“园林文化教育典范学校”称号,同时亚太遗产中心古建筑保护联盟青少年教育专业委员会,苏州市教育学会世界遗产教育专业委员会,苏州百年老校协会历史文化名校专业委员会,三家专委会落户我校。

学校荣获“2019-2020年度苏州市毒品预防教育示范学校”;2020年

“苏州市中小学社团建设先进学校”；2021年“世界遗产青少年教育突出贡献奖”、2021-2022学年“苏州市中小学家访工作先进学校”等荣誉称号。

学校“德美课程”融合范式、“区域辐射”推广范式在区域内外得以有效借鉴与推广。人民教育、光明日报、学习强国、扬子晚报、苏州日报、姑苏晚报、苏州教育等多家媒体对我校德育工作的开展情况进行了10多次报道，极大地提升了社会影响力。

三、坚守“以生为本”育人理念，构建“四个中心”德育平台

学校德育工作坚守“以生为本”，从实际出发，紧紧围绕着“四个中心”通过多种途径加强学生心理健康、生涯规划等方面的指导服务，帮助学生正确树立理想信念，科学规划学习发展。

1. 心理咨询中心

通过心理团辅、心理讲座、心理小报、宣传海报、主题班会、短信推送等方式进一步加强心理健康教育宣传，提升心理建设能力。各年级重点排查有心理失衡或疾病的学生，着重对此类学生做好随访、记录、上报等工作。配合班主任做好学生心理辅导工作。做好咨询室“心灵氧吧”每天中午开放工作，真诚接纳每一位来访者，真心关爱每一位学生的成长。近三年以来，苏州市广济医院钱正康副院长、朱晓敏博士，苏州大学心理学黄辛隐教授，苏州市未成年人成长指导中心首席苏老师李建军副教授等专家，针对家长、师生共举办了15次心理讲座，刊发了近50期心理小报，开展了以心理健康为主题的班会课17次。学校作为“中国陶行知研究会苏霍姆林斯基研究专业委员会苏州实验区”会长单位，定期组织13所实验学校开展研讨交流活动，区域推进情感教育，促进学生更好发展。

2. 学生发展指导中心

推进学生生涯发展规划的指导，通过生涯教育，让学生们清晰的认识自我，发展自我、规划自我，有效提高选修课程、选考科目、报考专业和未来发展方向的自主选择能力。中心还发挥宣传、服务、实践的功能，帮助学生解决学习生活、师生关系、生生关系、生活困难等各种问题。为学生提供丰富多彩的校内外志愿者服务项目，丰富学生的社会实践，为未来更好地融入社会奠定基础。学校开展艺术教育以来，成为中国美术学院、中国音乐学院、上海戏剧学院、上海师范大学、南京艺术学院、南京师范

大学、江南大学以及乌克兰中央美院、美国西南视觉艺术学院、俄罗斯莫斯科国立大学、俄罗斯图拉国立大学、法国瓦朗斯音乐学院、德国劳西茨音乐学院、澳门城市大学、新加坡南洋艺术学院等国内外众多知名艺术高校的优质生源基地及教学实践基地，为学生进入知名高校打下坚实基础。

3. 学生社团中心

学校依托园林课程基地、艺术实践平台，进一步拓宽学生社团创建的自主性、能动性。目前共创设了广播社、昆曲社、摄影社、朗诵等二十多个学生社团，充分发挥社团资源优势，为学生搭建自我教育平台，开展具有思想性、艺术性、知识性、趣味性的特色社团活动，多方位、多角度开展综合实践活动，全面提升学生综合素质和社会活动能力。其中在江苏省“学宪法讲宪法”演讲比赛中荣获省一等奖；在2021年苏州市中华经典诵读比赛中荣获特等奖；2019-2021年苏州市中小学生艺术节“独唱、独奏、独舞”比赛中均获得一等奖；在苏州市“普通话、苏州方言、英语口语”比赛中获得两次特等奖，一次二等奖；在中小学生艺术节苏州市教育局直属学校舞蹈、朗诵比赛中均获一等奖。

4. 家庭教育研修中心

依托苏州市中小学家庭教育课程项目，在家庭教育专家引领下，充分发挥我校家庭教育导师的作用，有计划、有目的的开展好家委会、家长学校活动。通过组织《传承与发展中国传统文化之“处事之道”》、《家风-无言的教育》、《教你掌握亲子沟通的“专属密码”》等系列的家长专题讲座、沙龙、家长开放日等活动，给予家长们更多亲子沟通、情绪控制等家庭教育方面指导。学校出台了“联合家访”制度，全面构建“线上线下互联、教师全员参与、行政干部联合、覆盖所有家庭、关注特殊群体”的家访工作新格局。目前我校共有14名家庭教育导师，周小燕老师获苏州市中小学家庭教育课程项目实施先进个人，陈伟珍老师获苏州市优秀中小学家庭教育志愿者，苏州市教育系统2018-2020年度关心下一代工作先进个人。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

无

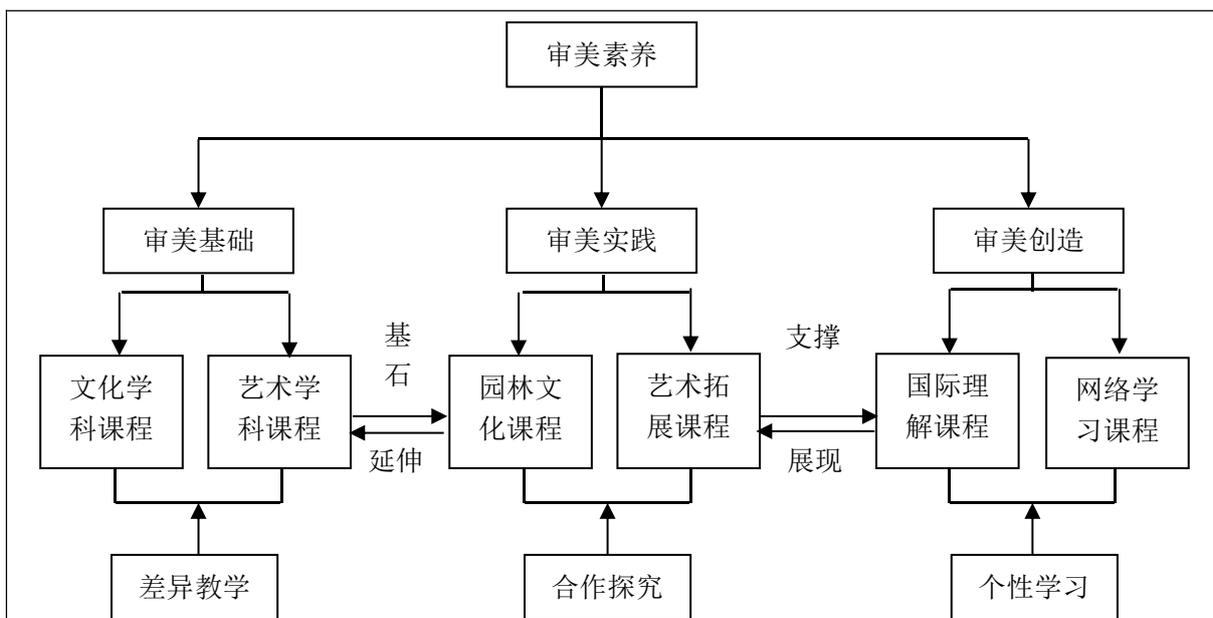
(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.德育工作组织管理、方案计划、全员育人等工作体系	工作体系	2019年12月	是
2.德育课程方案与实施	课程育人	2019年12月	是
3.学科育人资料	学科育人	2019年12月	是
4.丰富多彩的德育主题活动	活动育人	2021年12月	是
5.实践育人、协同育人资料	实践育人、 协同育人	2021年12月	是
6.德育制度与管理育人	制度育人、 管理育人	2019年12月	是
7.生涯规划指导与心理教育	生涯规划、 心理教育	2021年12月	是
8.多种评价机制	评价育人	2021年12月	是
9.校园文化建设资料	文化建设	2019年12月	是
10.我校获教育部、省教育厅等德育成果奖励	成果奖励	2021年12月	是

素质教育 4-2

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第17条	评估指标	17.学校课程发展规划遵循国家课程改革要求，体现学生核心素养和关键能力培养要求。课程开发、开设和更新机制完善。严格执行国家课程方案，开齐开足上好规定课程。学校建有选课指导制度，学生拥有个性化的课程修习方案。课程资源丰富，满足学生多样化选择的需求。建成一批深受学生欢迎、为兄弟学校示范的优质课程。	A
	评价细则	<p>(1) 课程发展规划符合课改要求和学校实际，体现学生核心素养和关键能力培养要求，有明确的建设目标、实施策略、评价标准和开发更新制度，形成基础性、拓展性、研究性、实践性相结合的课程体系，深受学生欢迎、为兄弟学校示范的优质课程不少于10门。</p> <p>(2) 严格执行普通高中课程方案和课程教学计划，各学科3年课程安排合理、开齐开足。强化体育锻炼、学生视力保护和体质健康监测，保证学生每天1小时校园体育活动。开发实施劳动课程，统筹开展生活性、生产性、服务性、创造性劳动实践和体验活动，保证学生劳动实践的课时与质量。</p> <p>(3) 规范提供高考选考组合，并严格实施学生选课指导制度，强化任课教师管理责任和学生自主管理能力，探索长课与短课、大班教学与小班教学、传统课堂与线上课堂相结合的教学组织形态。充分利用信息技术手段，有计划逐步实现选课、排课、管理、评价等智能化。</p> <p>(4) 校本课程开发、开设、更新、评价机制完善，学生学习资源丰富多样，校本选修课程开设15门以上（12轨制以上学校需同比增加），满足学生不同兴趣、不同水平、不同选课要求的学习需求。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>一、科学制定课程发展规划，建构適切、有效的艺术特色高中课程样态</p> <p>1. 课程开发规划科学，课程体系完善</p> <p>根据教育部颁布的《普通高中课程方案（2017年版2020年修订）》、《关于做好普通高中新课程新教材实施工作的指导意见》和江苏省新课改要求，学校制定了符合艺术特色高中校情的《苏州市第六中学校课程发展规划（试行）》，合理有效地统筹国家课程、艺术校本课程和园林课程基地课程，构建国家、校本、特色课程三位一体，丰富、可选择、有特色、适应时代要求的课程体系。在“以美立校、以美施教、以美育人”的办学思想引领下，学校课程建设围绕审美教育的主线，聚焦核心素养，以学生核心素养和关键能力的培育与发展为导向，努力培养适合个性，促进潜能，技能扎实，文化深厚，素养全面的艺术高中学生。</p> <p>学校以课程建设为抓手，着力开展国家课程优质化、艺术专业课程标准化、活动课程特色化、课程学习多样化的探索，逐步形成多元融合的艺术高中审美课程体系（详见下图）：</p>			



审美课程体系分为六大类：文化学科课程、艺术学科课程、园林文化课程、艺术拓展课程、国际交流课程、网络学习课程。文化学科课程是国家规定的各文化学科课程；艺术专业课程包括美术、音乐、表演与播音主持和舞蹈四大类，各专业学科课程有素描、色彩、速写、设计、乐理、声乐、视唱、欣赏、练耳、台词、表演、广电编导、舞蹈剧目、舞蹈理论和技巧等；园林文化课程是根据学校特殊地域优势，面向全体学生开设包括园林花窗、园林植物、园林历史等二十多门园林文化选修课程；艺术拓展课程有外出写生、合唱、民乐、校园剧、交响乐等；国际交流课程有汉推、国际理解、国际游学、国际艺术讲座等；网络学习课程有艺术新生在线课程、线上教学、生涯规划、艺术鉴赏、志愿者服务等。近几年，学校在原有艺术课程的基础上，不断实践创新，大力推进体验性艺术课程与教学的深度融合，追求高品质的教育愿景，做到有心的教育、有追求的教育、有品质的教育、有情感的教育、有人的教育。

2. 课程管理规范严谨，富有实效

健全组织机制，完善课程的开发、评价和更新机制。学校成立了课程改革领导小组，朱文学校长任组长，负责学校课程的总体策划，宏观调控，全面实施研究。教学处、艺教处、科研发展处负责组织有较强科研能力的骨干教师成立学校课程开发团队，落实、协调、检查课程的具体开发与实施、教材建设、课程评价与管理工作。各教研组长负责课程开发的组织与指导。健全的组织机构保障了新课程改革的进一步深化。制定了《苏

州市第六中学校完善课程和教学活动的管理制度》、《艺术课程教学方案》、《苏州市第六中学校美术课程改革方案》等一系列制度，认真抓好课程的过程管理，重点抓好课程的常规管理和课程评价。学校建立了促进课程不断发展的评价体系，周期性地对学校课程执行的情况，课程实施中的问题进行分析评估，调整课程内容，提升教学质量，形成不断革新的课程评价机制。开学初，开展期初干部随堂听课活动，学期中通过开展质量分析，德育和教学期中专题调研、校长倾听、家长会等形式，全方位把握课程的执行情况；学期结束，通过七认真检查，学生评校评教问卷调查等，从不同角度评估课程，动态调整，使学校课程体系更符合现代教育教学的需要，符合学生成长的需要、符合学校发展的需要。课程评价与学生评价、教师评价有机结合，推进课程的高质量实施、促进师生的共同发展。

为了提升教师实施新课程的能力，学校加强师资培训，组织教师参加江苏省骨干教师培训、苏州市新课程培训、网络远程培训及校本培训。邀请多位省内外专家学者来校作专题讲座，指导学校课程开发和实施工作。还组织教师团队赴南京宁海中学、上戏附中、上海罗店中学、深圳美术学校、北师大二附中等学校考察和学习，全面提高教师的课程改革的理论水平和实施能力。

3. 强化优质课程建设，提升课程品质

目前我校有一批深受学生欢迎的，为兄弟学校提供示范的优质课程，包括《苏州园林文化艺术课程》（涵盖 22 门课程）、《剑术文化课程》、《英语主题阅读》、《清绿山水画中的化学奥秘》、《造型》、《色彩》、《设计》、《音乐》、《表播》、《舞蹈》等。作为“江苏省艺术联盟学校”、“苏州市基础教育课程中心校”、“苏州市中小学艺术教育研究中心”、“苏州市美术、合唱、舞蹈、戏剧艺术项目学校”，“苏州市教师发展示范基地校”，每年开展艺术教育观摩交流活动，进行示范教学，充分发挥艺术特色学校的示范辐射作用，提升了苏州市艺术教育的广度和深度。面向苏州大市搭建了美育共享平台，如有原交响乐团、美术高考命题研发中心、教学联盟等，吸引了全市 50 多所中小学校、千位学生的共同参与。学校还通过网络，向苏州大市初中生推出了初高中衔接美育课程，在线辅导 5000 多课时。近三年我校举办了江苏省课程基地艺术联盟校交流研讨活动、苏州市中小学音乐舞蹈专题研讨活动、艺术名师共同体活动、

苏州大市艺术高考美术专业模拟联考分析会、参加 2021 年“新时代苏州有效教学研究”公开课展示活动、十中集团校联合教学展示活动；同时杨榕老师参与人民音乐出版社高中音乐鉴赏新教材课程制作，陶文东、杨榕、宇汝兰、丁嘉亮等老师为省名师空中课堂开设公开课，沈海泯老师为江苏省教师培训中心设计开发并摄录艺术专业课程，这些扩大了学校优质课程的示范辐射，深受学生和兄弟学校好评。

学校课程建设成效显著：《高中体验性艺术课程的实践创新》荣获苏州市人民政府颁发的 2018 年苏州市教学成果奖（基础教育类）特等奖，2021 年江苏省教学成果一等奖。省规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》在 2020 年顺利结题。《课程创新提升艺高学生审美素养》被《光明日报》、《中国教育报》充分肯定，学校美育活动和成果被《人民教育》、《扬子晚报》、“学习强国”等多家报刊杂志、电视媒体广泛推广报道。

二、严格执行国家课程方案，促进学生全面发展

1. 严格执行普通高中课程方案，规范开齐各类课程

学校严格遵照教育部《普通高中课程方案》，科学合理安排普通高中三年各学科的课程，整体设计和统筹安排课程的类型、内容、课时、学分和时间进度。严格执行《江苏省普通高中课程安排指导表》要求，开足开齐国家课程，特别是重视开好体育、美术、音乐、通用技术、信息技术、综合实践活动、理化生实验、劳动等课程；分年级增加艺术专业校本课程课时，满足学生不同艺术爱好和特长发展的需要。

2. 多元并举，形成五育整体共生样态

认真贯彻中共中央办公厅、国务院印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》、《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等文件要求，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合。

强化体育与健康教育，开足开齐体育课，促进学生健康发展。体育坚持选项教学，坚持开展形式多样、丰富多彩的体育活动，以每天阳光体育锻炼一小时为主要抓手，切实增强学生体质，促进学生养成终身锻炼的习惯。每年依照《国家学生体质健康标准》对学生进行体质健康监测并如

实录入数据，告知家长，使之了解学生的体质健康状况，及时采取科学的干预措施。每学年举办学生运动会，组建体育社团和俱乐部，推动学生积极参与常规课余训练和体育竞赛。学校被教育部命名为首批“全国青少年校园足球特色学校”，女足在2019、2020、2022年苏州市“市长杯”青少年校园足球联赛市直属学校（普通高中组）比赛中夺得冠军。健美操队在2020年市运会中蝉联第一名。在2019年苏州市中小学生跳绳、踢毽比赛中荣获市区高中组团体总分第一名、大市第二名。高三学生体质测试获直属第一，大市第二。

学校还特别重视学生的视力保护。每学期定期开展视力检测，对视力不好的学生，及时告知家长，以便家长及时为孩子治疗或矫正眼睛。通过海报进行科学用眼，保护视力的宣传，开设科普讲座。每天两次眼保健操，教师和学生会同时监督，切实提升眼保健操的有效性。

重视劳动课程开发，保证学生实践课时与质量。学校成立学生劳动教育工作领导小组，制订了《苏州市第六中学关于完善学生社会实践与劳动教育推进的实施方案》，进一步推进学校社会实践、劳动教育深入开展。组织开展秋季社会实践、园林志愿服务、品格提升自我探究、艺术综合实践、园林文化艺术课程、校内志愿服务、夜自习学生管理员等实践活动，实施以来育人效果显著。结合疫情防控的要求，进一步细化劳动教育形式，校内劳动服务在常规值日、大扫除的基础上，组织每天班级、专用教室卫生消杀工作、校园晨扫，校外家庭、校垃圾分类、废纸回收志愿服务、将每月最后一节班会课定为劳动实践课，针对教室、宿舍等教学生活场域开展全校劳动实践活动，让学生学会劳动的基本知识和技能，进一步提升了学生的生活审美情趣和能力。以拙政园、狮子林、园林博物馆等校外实践基地为平台，以“园林文化志愿服务”团队为基础，走进园林有序开展劳动志愿服务活动。

三、规范提供高考选科组合，严格实施选课指导制度

1. 规范高考选科组合，严守选课指导制度

我校编制了《苏州市第六中学校学生选课指导方案》，提供了12种高考选科组合，指导学生选择。我校是艺术特色高中，学生选科整体偏文，但也有学生选择了物化生、物化地、物生地、物生政、物政地组合。加强选课教学班的管理，强化任课教师管理责任和学生自主管理能力，构建规

范有序、科学高效的选课走班运行机制。近三年每届均有学生选理科，其中 2021 届高三生物、化学各有 60、41 人选课；2022 届高三生物、化学各有 43、12 人选课；2022 届高二生物、化学各有 81、33 人选课。采取走班教学。

2. 丰富教学组织形态，选课、排课等智能化

学校从办学特色、学科特点及学生可接受度出发，探索长课与短课、大班教学与小班教学、传统课堂与线上课堂相结合的教学组织样态。尝试设置 15 分钟语文诵读，20 分钟英语听力，20 分钟数学微课等短课形式，以及 90 分钟的园林实践课、艺术实践课等长课形式，使课程设置更加符合教育规律。根据艺术学科特点及艺术学生的个体差异，实施小班化差异教学，如音乐专业采取声乐小课与乐理视唱练耳大课交叉同时进行，表演班采取形体和台词交叉同时进行的方式，个性化和普遍化教学交替变换，使学生得到丰富多元的艺术实践体验。行政班的大班教学与选课小班教学满足了学生不同的特长发展需求。我校“园林课程·园境课堂”从教室搬到了古建群，搬到了拙政园、狮子林，学习场域身临其境，使学生真正体验艺术智慧的触类旁通和中华文明的博大精深，促进教学组织、学习方式根本性的变革。

利用腾讯课堂、腾讯会议等方式开展线上教学，收看江苏省名师空中课堂、苏州市线上教育中心的名师课程，使学习突破了时空限制，优质教育资源得到共享，满足了学生个性化学习的需要。线上线下互动，助推师生发展。充分利用信息技术手段，逐步推进选课、排课、管理、评价等智能化。学校使用彩蝶排课软件，实现了排课、调课的智能化管理。全面推进教学大数据学情采集诊断分析系统的运用，通过多维数据分析，优化教学，精准评价，提升教育教学和管理水平。2020 年我校荣获“江苏省智慧校园”称号。在十四五时期，学校将进一步利用信息技术手段，在选课走班、教学管理等方面全面实现智能化。

四、加大校本课程开发，丰富学生学习资源

学校立足吴文化、艺术教育特色和骨干教师特长来开发校本课程，坚持“课程规划学校管理，课程开发教师参与，课程质量教研组把关”的原则，形成了一套动态的校本课程开发、更新、评价机制。目前开发并实施的校本课程有 48 门，除国家课程校本化外，还有美术、音乐、舞蹈、

表播四大专业 17 门艺术特色课程、涵盖人文类、艺术类、实践类和拓展类共 22 门园林课程，行塑人文品格的德育课程等等，学生学习的资源丰富多样，满足他们不同兴趣、不同水平、不同选课要求的学习需求。

特色鲜明，形成以体验性为导向的艺术学科校本课程。经过多年的积累，相继出版了专业细分的校本教材系列，包括艺术学科类的《设计十六日》《中国工艺美术鉴赏》《舞蹈理论》《舞蹈基础训练》《高考辅导教材——播音主持卷》《艺术语言表达技巧》以及艺术实践类的《篆刻》《花窗》《园林模型》《园林植物》。

省级课程基地——园林文化艺术课程建设再上新台阶。课程内容进一步拓展、课程内涵得到提升，教师课程研发与教学能力不断提高。园林课程自主选修形式深受学生欢迎，96%的学生对课程基地的教学表示满意，97%的学生表示园林文化选修课堂和传统课堂具有不一样的授课方式、授课内容，更能激发学生的自主、探究、合作精神。“六艺园林我们的立体课堂”——苏州园林文化艺术课程教育成果作为江苏省参展代表之一，在第五届全国教博会上展出，展示了我校特色课程建设的软实力。

《行塑人文品格：园林文化德育课程群的建设》深入推进并高质量结项。以修身、生涯、实践为三条主线，确立“明理、达志、尚美”德育课程育人目标，通过二课、二系列、二活动、二探究达到行塑人文品格的目的：二课是指园林文化体验课和艺术实践课；二系列是指人文讲堂系列和主题班会系列；二活动是指志愿服务活动和学生社团活动；二探究式是学生自主探究和家庭亲子探究。该课程被江苏省评为第二批品格提升工程项目，被教育部表彰为全国中小学德育工作典型案例。

学校还借助古建群，创设大市范围内有一定专业性、规模性、影响性的校美术馆——有原美术馆，德善书院为全市高中第一家，市图书馆青少年艺术图书分馆为全市中小学仅有的面向社会的学校专业图书馆，开发物型课程，开展丰富有益的公益学习活动，满足学生各具特色的发展需求。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

4-2-1 近3年校内外产生影响的优质课程

课程名称	开设 年级	课时	执教 人员	推送 平台	示范 范围	是否 获奖
古典舞《高山流水》	高二	1	栗斌	国家教育资源公 共平台	全国	部优
舞蹈直播课《中国少数民族舞》	高一	1	陶文东	省名师空中课堂 教学新时空	江苏省	
音乐鉴赏课 1、《雄浑大气的男声独唱曲》 2、《委婉动听的女声独唱曲》 3、《震撼心灵的合唱曲》	高一	3	杨榕	省名师空中课堂 “苏e优课”展 示活动	江苏省	
地理课《植被》	高一	1	宇汝兰	省“教学新时空”	江苏省	
评价的设计与优化设计方案	高一	1	丁嘉亮	省名师空中课堂 “苏e优课”展 示活动	江苏省	
剑术文化课	高一	28	校外专家和校 内骨干教师6 人	市级课程基地	苏州市	
金属晶体	高三	1	吴冰	苏州市线上教育 中心	苏州市	
金属键与金属特性	高三	1	吴冰	苏州市线上教育 中心	苏州市	
硅及其化合物复习	高三	1	金静	苏州市教育学会	苏州市	
学百年党史 扬中国精神	高三	1	周小燕	苏州市教育学会 世界遗产教育专 业委员会	苏州市	
欣赏美术画作，了解美术流派	高二	1	沈琴	苏州市线上教育 中心	苏州市	是
世界经济的全球化趋势	高二	1	沈琴	苏州市线上教育 中心	苏州市	
再识绿矾	高二	1	吴冰	苏州市教科院	苏州市	
园来诗意画苏扇	高二	1	沈海泯	江阴市教师发展 中心南菁中学	江苏省	
带你看美院	高二	1	沈海泯	苏州市教育科学 研究院线上直播 课	苏州市	
枚举算法	高一	1	张琳	苏州市教科院	苏州市	
可以复用的代码	高一	1	赵晶晶	苏州市教科院	苏州市	
人工智能是如何工作的	高一	1	朱丽敏	苏州市教科院	苏州市	

物质的化学计量	高一	1	吴冰	苏州市线上教育中心	苏州市	
近现代中国的经济建设	高一	1	周小燕	苏州市线上教育中心	苏州市	
古代中国的政治制度	高一	1	周小燕	苏州市线上教育中心	苏州市	
园林石中的化学知识	高一	1	吴冰	苏州市教育学会	苏州市	
苏联的社会主义建设	高一	1	马杰	苏州市线上教育中心	苏州市	
拿来主义	高一	1	王勇霞	苏州市课程基地联盟高中校	苏州市	
铁及其化合物	高一	1	吴冰	苏州市线上教育中心	苏州市	
氮及其化合物	高一	1	吴冰	苏州市线上教育中心	苏州市	
金属及其化合物	高一	1	吴冰	苏州市线上教育中心	苏州市	
西域音韵——新疆维吾尔族民歌	高一	1	杨榕	省市合作苏州市特级教师后备提升班活动	苏州市	
走进意象艺术	高一	1	赵玉	苏州市艺术名师共同体	苏州市	
魔王	高二	1	杨榕	苏州市艺术名师共同体	苏州市	
人物速写	高一	1	曹建建	苏州市艺术名师共同体	苏州市	
诗乐相彰	高一	1	杨榕	“新时代苏州有效教学研究”系列活动	苏州市	
运动的合成与分解	高一	1	许怀丰	苏州市教育局基础教育处	校际	
运动的合成与分解	高一	1	李铭羽	苏州市教育局基础教育处	校际	
我国的个人收入分配	高一	1	姚宁	苏州市教育局基础教育处	校际	
線條的魅力 ——畫畫身邊有趣的臉	高一	1	朱学旻	安徽省艺体高中	安徽省	
大江东去	高一	1	杨榕	安徽省艺体高中	安徽省	
情感班集体建设	高一	1	马艳红	苏霍姆林斯基教育思想研讨课	苏州市	
我眼中的校园	高一	1	张志瑶	苏州市教育学会世界遗产教育专	苏州市	

				业委员会		
辛亥革命	高一	1	周小燕	苏州市教科院	苏州市	
表演中的感受训练	高一	1	王佚鑫	苏州市教育学会 世界遗产教育专 业委员会	苏州市	
文本信息的结构化和形象化表达	高一	1	朱丽敏	苏州六中-肇庆 学院省级中小学 教师发展中心	校级	
主题阅读	高一	1	张月婷	苏州市主题阅读 教学研讨会	苏州市 区	
以人物为主题的创意表达	高一	1	沈海泯	无锡湖滨中学	校际	
念故乡	高一	1	张凌云	太仓沙溪实验 中学	校际	
文本信息的结构化和形象化表达	高一	1	赵晶晶	苏州六中-肇庆 学院省级中小学 教师发展中心	校级	
情绪色彩	初一	1	张志瑶	苏州市艺术名师 共同体	苏州市	
美术、音乐、表播、舞蹈四专业考前 辅导	初三	4	丁虹	腾讯课堂	苏州市	
美在碰撞中共生（美术专业兴趣课）	初三	2	马艳红	腾讯课堂	苏州市	
给你一颗美的种子等待发芽（美术专 业兴趣课）	初三	2	朱学旻	腾讯课堂	苏州市	
美在起步，素描结构的建立	初三	1	马艳红	太仓沙溪实验 中学	校际公 开课（苏 州六中 太仓沙 溪实验 中学）	
素描速写基础	初三	1	张志瑶	太仓沙溪实验 中学	校际公 开课（苏 州六中 太仓沙 溪实验 中学）	
有趣的你	初三	1	沈海泯	星澄学校 苏州教师发展 中心	苏州园 区	

注：推送平台指课程资源入选设区市以上在线教育平台、资源库等。

4-2-2 近3年劳动教育课程开设情况

学年度	年级	学年课时	课程内容	校内基地	校外基地
2019-2020	高一	36 课时	校内劳动服务 社区志愿服务 园林文化艺术实践课程 寒暑假园林志愿服务活动	许乃钊故居 有原美术馆 德善书院	北园社区 敬老院 拙政园 狮子林
	高二	36 课时	校内劳动服务 社区志愿服务 交响乐团, 民乐团等艺术实践活动 寒暑假园林志愿服务活动 普职融通	艺术图书分馆 艺术专用教室	敬老院 耦园 园林博物馆 科文中心 苏州工艺美术职业技术学院
	高三	36 课时	校内劳动服务 品格提升自我探究活动 寒暑假园林志愿服务活动	运动场域 信息中心	狮子林 博物馆
2020-2021	高一	36 课时	校内劳动服务 社区志愿服务 园林文化艺术实践课程 寒暑假园林志愿服务活动	许乃钊故居 有原美术馆 德善书院	北园社区 敬老院 拙政园 狮子林
	高二	36 课时	校内劳动服务 社区志愿服务 交响乐团, 民乐团等艺术实践活动 寒暑假园林志愿服务活动 普职融通	艺术图书分馆 艺术专用教室	敬老院 耦园 园林博物馆 科文中心 苏州工艺美术职业技术学院
	高三	36 课时	校内劳动服务 品格提升自我探究活动 寒暑假园林志愿服务活动	运动场域 信息中心	狮子林 博物馆
2021-2022	高一	36 课时	校内劳动服务 社区志愿服务 园林文化艺术实践课程 寒暑假园林志愿服务活动	许乃钊故居 有原美术馆 德善书院	北园社区 敬老院 拙政园 狮子林
	高二	36 课时	校内劳动服务 社区志愿服务 交响乐团, 民乐团等艺术实践活动 寒暑假园林志愿服务活动 普职融通	艺术图书分馆 艺术专用教室	敬老院 耦园 园林博物馆 科文中心 苏州工艺美术职业技术学院
	高三	36 课时	校内劳动服务 品格提升自我探究活动 寒暑假园林志愿服务活动	运动场域 信息中心	狮子林 博物馆

4-2-3 高二年级各学科选科人数及比例

物理		历史		化学		生物		政治		地理	
人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
56	13.97%	345	86.03%	36	8.98%	82	20.45%	291	72.57%	393	98.01%

4-2-4 高二、高三年级选科组合情况

年级	班级数	学生数	提供学生选课组合数	实际开设组合名称	学生数	教师数
高二年级	10	401	12	1.历史政治地理	277	11
				2.历史地理生物	53	4
				3.历史地理化学	12	3
				4.物理地理生物	24	3
				5.物理地理化学	18	3
				6.物理地理政治	9	3
				7.物理化学生物	3	3
				8.物理政治化学	2	
				9.历史政治生物	2	
				10.历史政治化学	1	
高三年级	9	339	12	1.历史政治地理	290	11
				2.历史生物地理	15	3
				3.物理生物地理	16	3
				4.物理生物化学	10	3
				5.历史政治生物	2	3
				6.历史政治化学	1	3
				7.历史地理化学	1	3
				8.物理化学生物	1	
				9.物理政治化学	2	
				10.物理政治地理	1	

4-2-5 近3年校本选修课程开设情况

学年度	年级	门数	选修课程及学生数						
			声乐	乐理	视唱	练耳	素描	色彩	速写
2019-2020 (1)	高一	19	声乐 60人	乐理 60人	视唱 60人	练耳 60人	素描 165 人	色彩 165 人	速写 165 人
			表演 23人	台词 23人	嗓音 训练 23人	形体 23人	编导 23人	基训 14人	技巧 14人
			剧目 14人	民间舞 14人	交响乐 团 31人	舞蹈团 14人	戏剧团 12人		
	高二	18	声乐 68人	乐理 68 人	视唱 68 人	练耳 68 人	欣赏 68 人	素描 160 人	色彩 160 人
			速写 160 人	表演 28 人	台词 28 人	嗓音 训练 28 人	形体 28 人	编导 28 人	古典舞 18人
			民间舞 18人	剧目 18 人	舞评 18 人	基训 18 人			
	高三	13	声乐 62 人	乐理 62 人	视唱 62 人	练耳 62 人	欣赏 62 人	速写 154 人	素描 154 人

			色彩 154 人	表演 29 人	台词 29 人	嗓音训练 29 人	形体 29 人	编导 29 人	
2019-2020 (2)	高一	21	江南丝竹 22 人	校园影视编导 16 人	园艺 12 人	苏派文化 16 人	茶艺 16 人	苏绣 16 人	园林模型 18 人
			书法 16 人	碑刻传拓 20 人	摄影 16 人	篆刻 16 人	园林楹联 18 人	园林山水景观布局 16 人	世界遗产中的园林文化 18 人
			园林材质 15 人	园林导游 16 人	昆曲 15 人	园林植物 16 人	射箭 16 人	击剑 15 人	足球文化 16 人

学年度	年级	门数	选修课程及学生数						
			声乐 75 人	乐理 75 人	视唱 75 人	练耳 75 人	素描 171 人	色彩 171 人	速写 171 人
2020-2021 (1)	高一	19	表演 23 人	台词 23 人	嗓音训练 23 人	形体 23 人	编导 23 人	基训 19 人	技巧 19 人
			剧目 19 人	民间舞 19 人	合唱团 40 人	民乐团 17 人	交响乐团 24 人		
			声乐 60 人	乐理 60 人	视唱 60 人	练耳 60 人	欣赏 60 人	素描 165 人	色彩 165 人
	高二	20	速写 165 人	表演 23 人	台词 23 人	嗓音训练 23 人	形体 23 人	编导 23 人	古典舞 14 人
			民间舞 14 人	剧目 14 人	基训 14 人	古筝团 8 人	舞蹈团 15 人	校园剧团 12 人	
			声乐 68 人	乐理 68 人	视唱 68 人	练耳 68 人	欣赏 68 人	素描 160 人	色彩 160 人
	高三	18	速写 160 人	表演 28 人	台词 28 人	嗓音训练 28 人	形体 28 人	编导 28 人	古典舞 18 人
			民间舞 18 人	剧目 18 人	基训 18 人	舞评 18 人			
			江南丝竹 16 人	校园影视编导 19 人	园艺 15 人	苏派文化 18 人	茶艺 17 人	苏绣 16 人	园林模型 19 人
2020-2021 (1)	高一	22	书法 16 人	碑刻传拓 20 人	园林水彩 19 人	园林速写 18 人	摄影 19 人	篆刻 16 人	园林里的生活美学 20 人

			世界遗产中的园林文化 20 人	园林材质 18 人	园林导游 19 人	园林·名人 17 人	昆曲 14 人	射箭 16 人	击剑 16 人
			足球文化 18 人						

学年度	年级	门数	选修课程及学生数						
2021-2022	高一	22	声乐 73 人	乐理 73 人	视唱 73 人	练耳 73 人	素描 170 人	色彩 170 人	速写 170 人
			表演 22 人	台词 22 人	嗓音训练 22 人	形体 22 人	编导 22 人	基训 14 人	技巧 14 人
			剧目 14 人	民间舞 14 人					
			民乐团 19 人	交响乐团 24 人	音乐剧团 32 人	朗诵团 14 人	校园剧团 8 人	舞蹈团 14 人	
	高一	22	江南丝竹 16 人	校园影视编导 19 人	园艺 15 人	苏派文化 18 人	茶艺 17 人	苏绣 16 人	园林模型 19 人
			书法 16 人	碑刻传拓 20 人	园林水彩 19 人	园林速写 18 人	摄影 19 人	篆刻 16 人	园林里的生活美学 20 人
			世界遗产中的园林文化 20 人	园林材质 18 人	园林导游 19 人	园林·名人 17 人	昆曲 14 人	射箭 16 人	击剑 16 人
			足球文化 18 人						
	高二	17	声乐 75 人	乐理 75 人	视唱 75 人	练耳 75 人	欣赏 75 人	素描 171 人	色彩 171 人
			速写 171 人	表演 23 人	台词 23 人	嗓音训练 23 人	形体 23 人	编导 23 人	古典舞 19 人
			民间舞 19 人	剧目 19 人	基训 19 人				
	高三	18	声乐 60 人	乐理 60 人	视唱 60 人	练耳 60 人	欣赏 60 人	素描 165 人	色彩 165 人
速写 165 人			表演 23 人	台词 23 人	嗓音训练 23 人	形体 23 人	编导 23 人	古典舞 14 人	
民间舞 14 人			剧目 14 人	基训 14 人	舞评 14 人				

4-2-6 选修课程执行情况

学年度	课程名称	周课时数	年级	选修人数	执教教师	开设年数
2019-2020	声乐	2	高一	60	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	2	高一	60	李莉、董贤	30
	视唱	2	高一	60	王淼、姚意君	30
	练耳	2	高一	60	王淼、姚意君	30
	表演	2	高一	23	王佚鑫	17
	台词	2	高一	23	曹毅	17
	形体	2	高一	23	陶文东	17
	嗓音训练	2	高一	23	姚意君	17
	编导	2	高一	23	马广贤	17
	基训	2	高一	14	朱圣婴	13
	民间	2	高一	14	朱圣婴	13
	剧目	2	高一	14	栗斌	13
	技巧	2	高一	14	岳雷陵	13
	交响乐团	4	高一	31	梁亦冬	8
	舞蹈团	2	高一	14	朱圣婴	13
	戏剧团	2	高一	14	王佚鑫	17
	速写	2	高一	165	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	素描	6	高一	165	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	8	高一	165	丁虹、张艳、周静、张志瑶、张曦、高文静	30
	声乐	4	高二	60	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	2	高二	60	李莉、董贤	30
	视唱	2	高二	60	李莉、董贤	30
	练耳	2	高二	60	李莉、董贤	30
	欣赏	2	高二	60	李莉、董贤	30
	表演	4	高二	28	王佚鑫	17
	台词	2	高二	28	曹毅	17
	形体	2	高二	28	朱圣婴	17
	嗓音训练	2	高二	28	范红燕	17
	编导	2	高二	28	马广贤	17
	基训	4	高二	18	栗斌	13
	民间	2	高二	18	栗斌	13
	剧目	4	高二	18	栗斌	13
古典	2	高二	18	栗斌	13	
速写	2	高二	160	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30	

	素描	6	高二	160	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	8	高二	160	丁虹、张艳、周静、张志瑶、张曦、高文静	30
	声乐	6	高三	62	姚意君、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	4	高三	62	丁弈诚、王淼	30
	视唱	2	高三	62	丁弈诚、王淼	30
	练耳	2	高三	62	丁弈诚、王淼	30
	欣赏	2	高三	62	丁弈诚、王淼	30
	表演	4	高三	29	王佚鑫	17
	台词	4	高三	29	曹毅	17
	形体	2	高三	29	陶文东	17
	嗓音训练	2	高三	29	丁弈诚	17
	编导	4	高三	29	马广贤	17
	速写	4	高三	154	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	素描	8	高三	154	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	12	高三	154	丁虹、张艳、周静、张志瑶、张曦、高文静	30
2019-2020 学 年度	江南丝竹	2	高一	22	施金龙	7
	校园影视编导	2	高一	16	于援东	7
	园艺	2	高一	12	陈琦峰	7
	苏派文化	2	高一	16	钟天	7
	茶艺	2	高一	16	慧盈	7
	苏绣	2	高一	16	盛梦菲	7
	园林模型	2	高一	18	丁嘉亮	7
	园林书法	2	高一	16	梅康	7
	碑刻传拓	2	高一	20	潘金杰	1
	园林山水景观布局	2	高一	20	张贤	3
	园林植物	2	高一	16	李智勇	7
	园林摄影	2	高一	16	祁金平	7
	篆刻	2	高一	16	李亦鸣	7
	园林楹联	2	高一	19	王利华	3
	世界遗产中的园林文化	2	高一	18	马广贤	1
	园林材质	2	高一	15	吴冰	7
	园林导游	2	高一	16	王颖莹	7
	昆曲	2	高一	15	严亚芬	7
	射箭	2	高一	16	孟庆	7
	击剑	2	高一	16	巫雪峰	7
足球文化	2	高一	16	杨蒙	7	

学年度	课程名称	周课时数	年级	选修人数	执教教师	开设年数
2020-2021	声乐	2	高一	75	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	2	高一	75	王淼、姚意君	30
	视唱	2	高一	75	王淼、姚意君	30
	练耳	2	高一	75	王淼、姚意君	30
	表演	2	高一	23	王佚鑫	17
	台词	2	高一	23	曹毅	17
	形体	2	高一	23	陶文东	17
	嗓音训练	2	高一	23	王淼	17
	编导	2	高一	23	马广贤	17
	基训	2	高一	19	朱圣婴	13
	民间	2	高一	19	朱圣婴	13
	剧目	2	高一	19	栗斌	13
	技巧	2	高一	19	岳雷陵	13
	速写	2	高一	171	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、	30
	素描	6	高一	171	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	8	高一	171	丁虹、周静、张志瑶、张曦、高文静	30
	合唱团	2	高一	40	王淼	30
	民乐团	2	高一	17	姚意君	30
	交响乐团	2	高一	24	梁亦冬	8
	声乐	4	高二	60	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	2	高二	60	李莉、董贤	30
	视唱	2	高二	60	李莉、董贤	30
	练耳	2	高二	60	李莉、董贤	30
	欣赏	2	高二	60	李莉、董贤	30
	表演	4	高二	23	王佚鑫	17
	台词	2	高二	23	曹毅	17
	形体	2	高二	23	朱圣婴	17
	嗓音训练	2	高二	23	姚意君	17
	编导	2	高二	23	马广贤	17
	基训	4	高二	14	朱圣婴	13
	民间	2	高二	14	朱圣婴	13
	剧目	4	高二	14	朱圣婴	13
	古典舞	2	高二	14	朱圣婴	13
古筝团	2	高二	8	李莉	30	
舞蹈团	2	高二	15	栗斌	13	

	校园剧团	2	高二	12	王伏鑫	17
	速写	2	高二	165	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	素描	6	高二	165	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	8	高二	165	丁虹、张艳、周静、张志瑶、张曦、高文静	30
	声乐	6	高三	68	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	4	高三	68	李莉、董贤	30
	视唱	2	高三	68	李莉、董贤	30
	练耳	2	高三	68	李莉、董贤	30
	欣赏	2	高三	68	李莉、董贤	30
	表演	4	高三	28	王伏鑫	17
	台词	4	高三	28	邓彦康	17
	形体	2	高三	28	朱圣婴	17
	嗓音训练	2	高三	28	姚意君	17
	编导	4	高三	28	马广贤	17
	民舞	4	高三	18	栗斌	13
	古典舞	2	高三	18	栗斌	13
	剧目	4	高三	18	栗斌	13
	基训	4	高三	18	栗斌	13
	舞评	2	高三	18	陶文东	13
	速写	4	高三	160	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	素描	8	高三	160	朱学旻、马艳红、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	12	高三	160	丁虹、张艳、周静、张志瑶、张曦、高文静	30
	2020-2021 学 年度	江南丝竹	2	高一	22	施金龙
校园影视编导		2	高一	19	于援东	8
园艺		2	高一	14	陈琦峰	8
苏派文化		2	高一	19	钟天	8
茶艺		2	高一	17	慧盈	8
苏绣		2	高一	18	盛梦菲	8
园林模型		2	高一	19	丁嘉亮	8
园林书法		2	高一	16	梅康	8
碑刻传拓		2	高一	20	潘金杰	2
园林水彩		2	高一	20	尤莉亚	1
园林花窗		2	高一	21	马艳红	8
园林摄影		2	高一	19	祁金平	8
篆刻		2	高一	16	李亦鸣	8
园林里的生活美学		2	高一	19	沈海泯	1

	世界遗产中的园林文化	2	高一	20	马广贤	1
	园林材质	2	高一	19	吴冰	8
	园林导游	2	高一	19	王颖莹	8
	园林·名人	2	高一	21	潘晓华	1
	昆曲	2	高一	19	严亚芬	9
	射箭	2	高一	16	孟庆	9
	击剑	2	高一	16	巫雪峰	9
	足球文化	2	高一	12	杨蒙	9

学年度	课程名称	周课时数	年级	选修人数	执教教师	开设年数
2021-2022	声乐	2	高一	73	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	2	高一	73	王淼、姚意君	30
	视唱	2	高一	73	王淼、姚意君	30
	练耳	2	高一	73	王淼、姚意君	30
	表演	2	高一	22	王佚鑫	17
	台词	2	高一	22	罗湛耀	17
	形体	2	高一	22	栗斌	17
	嗓音训练	2	高一	22	花千玲	17
	编导	2	高一	22	马广贤	17
	基训	2	高一	14	朱圣婴	17
2021-2022	民间	2	高一	14	朱圣婴	13
	剧目	2	高一	14	朱圣婴	13
	技巧	2	高一	14	岳雷陵	13
	速写	2	高一	170	朱学旻、赵玉、曹建建、陈丽芹、马翰翔、	30
	素描	6	高一	170	朱学旻、曹建建、陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	8	高一	170	丁虹、周静、张志瑶、张艳、高文静	30
	民乐团	2	高一	19	李莉	30
	交响乐团	2	高一	24	梁亦冬	8
	音乐剧团	2	高一	32	曲基业	5
	朗诵团	2	高一	14	邹璐远	17
	校园剧团	2	高一	8	王佚鑫	17
	舞蹈团	2	高一	14	朱圣婴	13
	声乐	4	高二	75	丁弈诚、祝庆、杨榕、张凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	2	高二	75	李莉、董贤	30
	视唱	2	高二	75	李莉、董贤	30
练耳	2	高二	75	李莉、董贤	30	

	欣赏	2	高二	75	李莉、董贤	30
	表演	4	高二	23	王佚鑫	17
	台词	2	高二	23	邓彦康	17
	形体	2	高二	23	朱圣婴	17
	嗓音训练	2	高二	23	张凌云	17
	编导	2	高二	23	马广贤	17
	基训	4	高二	19	栗斌	13
	民间	2	高二	19	栗斌	13
	剧目	4	高二	19	栗斌	13
	古典	2	高二	19	栗斌	13
	素描	6	高二	171	朱学旻、马艳红、曹建建、 陈丽芹、马翰翔	30
	色彩	8	高二	171	丁虹、周静、张志瑶、张 曦、高文静	30
	速写	2	高二	171	朱学旻、马艳红、曹建建、 陈丽芹、马翰翔	30
	声乐	6	高三	60	丁弈诚、祝庆、杨榕、张 凌云、范红燕、花千玲	30
	乐理	4	高三	60	李莉、董贤	30
	视唱	2	高三	60	李莉、董贤	30
	练耳	2	高三	60	李莉、董贤	30
	欣赏	2	高三	60	李莉、董贤	30
	表演	4	高三	23	王佚鑫	17
	台词	4	高三	23	曹毅	17
	形体	2	高三	23	朱圣婴	17
	嗓音训练	2	高三	23	范红燕	17
	编导	4	高三	23	马广贤	17
	民舞	4	高三	14	栗斌	13
	古典舞	2	高三	14	栗斌	13
	剧目	4	高三	14	栗斌	13
	基训	4	高三	14	栗斌	13
	舞评	2	高三	14	陶文东	13
	速写	4	高三	165	朱学旻、马艳红、曹建建、 陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	素描	8	高三	165	朱学旻、马艳红、曹建建、 陈丽芹、马翰翔、赵玉	30
	色彩	12	高三	165	丁虹、张艳、周静、张志 瑶、张曦、高文静	30
2021-2022 学 年度	江南丝竹	2	高一	16	施金龙	9
	校园影视编导	2	高一	19	于援东	9
	园艺	2	高一	15	陈琦峰	9
	苏派文化	2	高一	18	钟天	9
	茶艺	2	高一	17	慧盈	9

	苏绣	2	高一	16	盛梦菲	9
	园林模型	2	高一	19	丁嘉亮	9
	园林书法	2	高一	16	梅康	9
	碑刻传拓	2	高一	20	潘金杰	3
	园林水彩	2	高一	19	尤莉亚	1
	园林速写	2	高一	18	马翰翔	1
	园林摄影	2	高一	19	祁金平	9
	篆刻	2	高一	16	李亦鸣	9
	园林里的生活美学	2	高一	20	沈海泯	2
	世界遗产中的园林文化	2	高一	20	马广贤	2
	园林材质	2	高一	18	吴冰	9
	园林导游	2	高一	19	王颖莹	9
	园林·名人	2	高一	17	潘晓华	2
	昆曲	2	高一	14	严亚芬	9
	射箭	2	高一	16	孟庆	9
	击剑	2	高一	16	巫雪峰	9
	足球文化	2	高一	18	杨蒙	9

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 苏州市第六中学课程发展规划（试行）	课程发展规划	2019年12月	是
2. 课程建设成果：江苏省教学成果奖一等奖、参展第五届中国教育创新成果公益博览会	课程建设成果	2019年12月	是
3. 省规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》报告	课程样态教学变革	2019年12月	是
4. 课程实施和管理的相关制度	课程管理和实施	2019年12月	是
5. 苏州市第六中学优质课程一览表及示范辐射的相关材料	优质课程	2019年12月	是
6. 苏州市第六中学近三年课程表、作息时间表	课程表、作息时间表	2022年4月	是
7. 苏州市第六中学体育锻炼、体质健康监测、视力保护相关材料	体育健康、视力保护	2022年4月	是
8. 苏州市第六中学进一步推进学生社会实践与劳动教育的方案及活动相关材料	劳动教育	2022年4月	是
9. 苏州市第六中学学生选课指导、探索教学组织形态的材料	选课指导、教学组织形态	2019年12月	是
10. 苏州市第六中学校本课程开发、实施、成果等相关材料	校本课程	2019年12月	是

素质教育 4-3

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第 18 条	评估指标	18.大力推进教与学方式改革,积极探索适合的教学模式。普遍运用启发式、讨论式、参与式等教学方式,有效提高教学效率。注重引导学生自主、合作、探究学习,推进以学习者为中心的教学改革。积极推进信息技术与学科教学的深度融合,探索网络环境下的教学改革。	A
	评价细则	<p>(1) 学校发展规划和年度工作计划突出教学改革主题,目标明确,措施扎实,推进有序,注重反思,持续改进,90%以上的教师对教与学改革创新有研究、有实践、有收获。</p> <p>(2) 优化课堂教学目标,重视学生社会责任感、创新精神和实践能力的培养,促进学生系统掌握各学科基础知识、基本技能、基本方法,培养适应终身发展和社会发展需要的正确价值观念、必备品格和关键能力。</p> <p>(3) 学习和创新优秀的教学成果,全面应用以学生为中心的启发式、讨论式、参与式等教学方式,注重引导学生自主、合作、探究学习,加强跨学科综合性教学,认真开展验证性实验和探究性实验教学,学生在课堂上的主体作用得到充分发挥。</p> <p>(4) 教师具备较高的信息素养,能进行信息技术环境下的教学设计,能获取、加工和集成教学资源支持课堂教学,能利用网络教学平台开展混合式教学、参与校本和区域教研活动,能利用信息技术对教学对象、教学资源、教学活动、教学过程进行有效管理和评价。</p>	

自评概述

现状与成效

一、制定近期远期计划,促进教学改革深度创新

学校紧跟新时代步伐,不断探索艺术特色高中育人方式改革的途径与方法,根据高考改革的不断深入,在办学理念、教育目标、课程建设、教学改革等方面提出更新更高的要求,进一步落实立德树人根本任务,坚持立足于普通高中艺术特色发展之路,秉承“大爱尚美 艺文并进”办学理念,明确“办高质量的特色高中,育有品格的六中学子”的办学目标,推进育人变革,促进学校高质量发展。学校梳理回顾校史、总结三十年艺术特色教育发展成果,认真制定学年度、学期工作计划(近期),三年工作规划(中期)《苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划(2019-2021)》及“十四五”发展规划(远期)，“十四五”发展规划经过多轮研讨,并邀请上海教育评估院、上海师范大学、苏州科技大学、市教育局等专家教授进行现场论证,共同擘画学校教育发展蓝图,细化工作落实,全面扎实开展各项工作。

学校加强由本校名师领衔的市艺术名师工作室、市有原创新劳模工作室等两个市级工作室建设,同时,着力打造教师发展书院下属的“青年教师成长体”、“骨干教师发展体”及“名特优教师共同体”三个教师梯队。开展课题研究,引导教师研究新课改,参与新课改。在工作室主持人和各

团队领衔人带领下，各学科教师开展了省市级课题研究、教研组微专题研究、公开课教学研讨、名师讲座等丰富多样的研讨交流活动，研究人员基本达到教师全覆盖。三项省教育规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》《人生教育理念下艺术高中师生学习自组织创设研究》《中学艺术教育传承苏州园林文化艺术的实践研究》，一项省教研课题《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》以及十一项市级课题研究均取得丰硕成果。学校各文化学科与艺术专业教师积极参与省市课题与教研组微课题研究，90%以上教师通过课题研究、开设研究课、公开课、撰写论文，开展研讨交流，提高专业水平与教育教学质量。近三年，教师专业成长迅速、成效明显，有56人在市级以上各类评优课、基本功比赛及学科素养竞赛中获奖，其中，26人在省级及以上教学评比、评选、竞赛辅导中获奖（占在职教师的20%），86篇论文在省级以上刊物发表，94人次辅导学生在市级以上各类比赛中获奖，在第六届全国中小学生艺术展演中我校青年教师指导的合唱获一等奖，在第七届江苏省中小学生艺术展演中我校青年教师指导的舞蹈、美术作品分获省一等奖，校园剧获市一等奖，2019年学校获评全国第六届中小学艺术展演活动贡献先进集体，师生主题创作登上教育部新闻办客户端和江苏教育，7次荣登“学习强国”。在全体教师共同努力下，2020年学校被市教科院评为市教研先进集体，2021年学校被市教育局评为教师发展示范基地校，2018年教学成果《高中体验性艺术课程的实践创新》获苏州市教学成果特等奖，2022年获江苏省教学成果一等奖。学校名师团队现有2名正高级教师，1名姑苏教育领军人才，3名省特级教师、1名苏教名家培养对象、2名省“333”人才培养对象、2名省五一劳动奖章获得者、1名市劳动模范、5名市名教师、25名市（区）学科带头人，专职教师中硕士学位近50%，1名教师援疆支教三年并获省十大杰出支教教师、省优秀援疆干部人才称号。

二、优化课堂教学目标，提升学生核心素养

教育的首要目的是立德树人，学校注重在学科教学中落实立德树人目标，培养学生的学习能力，引导教师要树立以学生发展为中心的教育观，树立教师的“教”为学生的“学”服务的教育思想；改变教学形式，要求教师更多的使用启发式、讨论式、参与式等形式，注重引导学生自主、合

作、探究学习。引导学生养成良好的学习习惯。学校先后制定了《苏州市第六中学综合实践课程实施指导意见》、《苏州市第六中学研究性学习实施方案》、《苏州市第六中学学分认定实施方案》。学校参加苏州市新时代有效教学研究项目，实施我校富有创造性的《多样融合教学促进特色高中学生有效学习》实践探索；参与苏州市基础教育创新人才培养项目，开展我校《艺术高中学生审美素养和创意能力培养》实验方案和行动计划。倡导学案教学，组织合作学习，提高学生的学习的主动性和合作性；开展探究式学习，引导学生逐步养成善于质疑、乐于调查、勤于探究的良好习惯，促进学生学习方式的转变。学校重视综合实践，开展研究性学习，探究精神和创新能力。我校作为艺术特色学校，在美术课上，开展“执笔绘情谊-画出我最爱的老师”、“最美六中主题班会”、“最美六中征文、绘画、书法比赛”系列的学生活动，用六艺人独特的视角呈现六中古朴之美，感受学校深厚的文化底蕴，让学生在活动中体验成功，拥有健康的心态、健全的人格和自信的人生。开展高二美术班写生活动，进一步提升同学们的审美素养和艺术修养；组织学生春秋季节社会实践活动，引导学生在实践学习中获得积极体验和丰富经验，发展良好的科学态度、创新精神、实践能力，培养学生社会责任感；“学生社团中心”将依托园林课程基地、品格提升工程项目、艺术实践课程，进一步拓宽学生社团创建的自主性、能动性，鼓励开展具有思想性、艺术性、知识性、趣味性的特色社团活动，丰富学生的校园生活，不断提高学生审美能力和综合素质。

以课程基地为依托，鼓励教师积极参与园林课程基地的课程开发，推进学生学习方式的转变。我校有省级《苏州园林文化艺术课程基地》，市级《剑术课程基地》。学生根据自己的兴趣进行订单式选课，探究问题，展开研究性学习。课程基地拓展了课堂教学内容，培养学生的学习兴趣，帮助学生养成勤于动手、敢于表达、善于创造的习惯；促进学生学习方式的转变；满足了不同潜质、不同特质学生的学习成长需求，让学生真正成为了学习的主体。通过创设民主、平等、和谐的教学环境，培养学生自主、合作、探究的习惯和能力，促进每个学生在原有基础上都得到发展。注意培养学生“主动探究、勇于创新精神”，培养社会责任感意识，培养学生的创造性思维。

三、匠心培育“三精”课堂，改进教学方式

学校注重学习引进先进的教学理念，结合新课程改革进展，有计划有目的开展多种形式的校本培训活动，提高教师对新课改的认识。组织教师学习国家、省、市中长期教育改革和发展规划纲要、《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》和《教育部关于推进中小学教育质量综合评价改革的意见》，引导教师要尊重教学规律和学生的身心发展规律，以学生为主体，以教师为主导，开展教学活动。学校每年组织教师参加江苏省骨干教师培训、苏州市新课程培训、网络远程培训及形式多样的校本培训，切实转变教师的教育观念，提高教师队伍的整体素质。学校每学期都聘请专家、学者来校讲学。学校还选派科研骨干外出进修、学习，如参加清华大学组织的“生源基地”教师培训活动，中央美院主办的“国际平面设计教学论坛”。鼓励教师去苏州大学、南京师范大学攻读硕士学位，提高专业素养。组织教师赴上戏附中、深圳美术学校、北师大二附中、南京宁海中学、青岛六中、大连十五中等名校参观学习，切实提高教师的教学能力。积极开展特色教研活动评比，开展十二个教研组的微专题研究，倡导一组一品，开展集体备课，做到个人初备，集体研讨，个人复备，浓郁教研组教学研究的氛围。通过开展把握学科能力竞赛，老师跟做高三模拟卷，来提升教师的业务水平。通过定期举行教学公开展示，开展校际教学交流，来提升教师把握课堂的能力。近年来，我校先后与江苏省苏州中学、江苏省苏州第十中学、苏州市桃坞高级中学、苏州市第三中学、苏州市第五中学等联合举行教学公开展示活动。活动邀请特级教师来校评课，全市兄弟学校教师来校听课，加强课堂教学的研究。学校通过开展“研讨课”、“评优课”、“展示课”活动来加强教学研究。通过开展师徒结对、学案设计比赛、说课比赛、优质课评比来促进青年教师的成长。我校教师还积极参加各级各类教学评比活动，近三年来取得了优异的成绩。2019年曹建建获江苏省基础教育青年教师基本功大赛二等奖；六省九校同题异构教学交流活动中，张贤，朱雁分获一等奖；在苏州市区优质课评比中，王香、冯峰、卜萍，施颖、杨伊晴等老师获一、二等奖。在苏州市把握学科能力竞赛中，朱丽敏，沈琴，管云云等老师获得一、二、三等奖。在苏州市教学基本功竞赛中，施颖、沈琴、秦婷等老师获一、二等奖。学校还有三十多位教师在苏州市教案评比中获一、二等奖。近三年，学校教师在省级各类教育教学刊物上发表论文70余篇，在市级以上各类论文评比中有28篇获

奖。

在课堂教学中，学校借鉴工匠精神，在教育教学中做到：精心备课，精当授课，精彩互动。教学以学生为中心，充分发挥学生的主体作用。以学促教，指导学生开展多样化的有效学习，做到兴趣启学，自主促学，探索导学，思维深学，反思助学。注重体现新课程价值取向的“三维”课程目标的达成度，重视学科核心素养的培养。引导教师尊重教学规律和学生的身心发展规律，以学生为主体，以教师为主导，转变教学形式，开展教学活动。在课堂教学目标上，根据课程标准，既面向全体学生，设定共性目标，又针对学生差异，设定个性目标。倡导“课前——学案引导，自主学习；课堂——学生展示，师生互动，示范引导，合作探究，拓展延伸；课后——分层巩固，自主学习”的学习流程。在作业设计上，强调精编、精练、精讲，严格控制作业量。以课程基地为依托，逐步推进学生学习方式的转变。我校有省级《苏州园林文化艺术课程基地》，市级《剑术课程基地》，学生根据自己的兴趣进行订单式选课，探究问题，展开研究性学习。在园林课程基地上，学生到园林采风体验，开展学科主题探究；美术生去平江路历史老街、拙政园、狮子林、太湖西山等采风写生。课程基地拓展了课堂教学内容，培养学生的学习兴趣，帮助学生养成勤于动手、敢于表达、善于创造习惯；促进学生学习方式的转变；满足了不同潜质、不同特质学生的学习成长需求，让学生真正成为了学习的主体。通过创设民主、平等、和谐的教学环境，培养学生自主、合作、探究的习惯和能力，促进每个学生在原有基础上都得到发展。注意培养学生“主动探究、勇于创新精神”，培养社会责任感意识，培养学生的创造性思维。组织“六艺杏坛研讨课”活动，名教师、骨干教师开课，组织全校教师开展跨学科听课评课。推进线上教育，线上与线下融合，课内和课外研习，提升学生自主学习效率。我校荣获“线上教育先进学校”称号，在苏州市教育局对我校专项调研中，各位专家对我校的教学内涵发展、教学质量提升给予较高的评价。

四、加大硬件投入及培训力度，促进教师信息素养提升

学校积极投入信息技术设备，将传统教学黑板和可感知的互动黑板无缝对接，助力师生互动、生生互动，提高课堂效率。完善创客教室，利用3D打印设备和电脑雕刻设备，实施创客教育，不仅能满足高中生通用技

术的教学需要，也能满足园林植物课、园林材质课、园林模型课和艺术实践等特色课程教学的需求。积极探索使用智学系统，推进智学大数据在课堂教学中的应用实践。每个教师都能使用智学系统对学科开展数据分析，充分利用智学题库丰富教学资料。将智学引入教学，为教师精准地分析考试数据提供技术支撑。教师根据智学提供的各项数据分析报表充分备课，从作业、考试分数、数据分析、错题分析、学情分析等方面找准课堂教学的起点、重点和学生的薄弱点，精心设计问题，精彩互动，切实提高了教学效率，实现教师精准化教学、学生灵巧个性化学习的目标。学校积极使用学情采集诊断分析系统（即智学系统），通过“图像识别”“云计算”“大数据分析”等前沿技术，对教与学大数据采集与分析，可视化呈现学校的学业水平发展状况、教学活动的开展状况。基于过程性动态数据采集结果，帮助教师实现教学过程中的精准诊断、分析，开展精准教学，进一步促进信息技术与教育教学的深度融合，创新教育教学模式，提高教学质量。通过“大数据+人工智能”引擎，精准定位学生的知识薄弱点，为每一位学生提供个性化学习服务，提高学习效率。学校组织教师积极参加各类信息技术培训，全员参加苏州市直属中小学教师信息技术应用能力提升工程培训，全员参与并通过江苏省中小学教师信息技术应用能力提升2.0工程培训，参加直属学校“智慧校园”教育信息化领导力提升研修、直属学校STEM+物理、艺术学科创客式教学案例培训、教师媒介素养培训等各类信息技术培训，通过培训，教师信息技术素养及获取、加工集成教学资源的能力得到明显提升。

学校大力推进利用网络教学平台参与校本和区域教研活动，通过苏州线上教育中心、腾讯会议等平台参与省市级新课程培训、听评课活动，提升教师专业素养，成效显著。省“五一”奖章获得者、苏州大市学科带头人杨榕老师运用信息技术在省名师空中课堂开设的苏e优课展示的三节视频课《雄浑大气的男声独唱曲》、《委婉动听的女声独唱曲》、《震撼心灵的合唱曲》，分别获得网络人气点击量8.2万、8.6万、9.2万。正高级特级教师沈海泯老师为江苏省教师培训中心设计开发并摄录3节核心专业课程，苏州市名教师吴冰、教务主任马杰、教研组组长沈琴等教师参加苏州线上教育暑期名师系列课的录制。积极探索‘5G+教育’创新型教学，李莉老师开设一堂“5G音乐大师课”，利用5G+VR技术，形成一

个双师课堂，进行教育教的双向互动，替代现有的传统网络直播，增强了教学指导、分享、实时反馈等效果，该课被人民网、中国青年网、搜狐网等多家网络媒体报道。2019年，学校荣获苏州市多媒体教育软件比赛优秀组织奖，栗斌老师获“一师一优课，一课一名师”评课部级优课，朱丽敏老师获直属县优课，徐敏霞老师获苏州市多媒体教育软件比赛微课一等奖，袁冬梅老师获二等奖，章超老师获三等奖，李智勇老师的课件《有丝分裂》获苏州市多媒体教育软件比赛三等奖。2020年，孙静、沈琴老师分获苏州市第二届中小学微课制作比赛一二等奖。2021年，朱丽敏老师获苏州市直属高中信息技术教师教学基本功比赛市区一等奖，美术教师马艳红和思政教师黄琳运用信息技术手段创新课堂教学模式，拓展教学时空，将美术与思政课融合创新，同上一堂课，创设情境课堂，将拙政园、苏州博物馆为场景的美术教学视频与校内古建思政课堂教学有效融合，该视频获市教育局教师风采短视频评选“优秀奖”。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

教学改革主要成果

学校/学科组	成果经验主题	成果形式 (交流、推广、获奖)	交流、推广、获奖 级别(省、市)
学校	苏州园林文化艺术课程	2019年第五届中国教育创新成果公益博览会(珠海)推广交流	国家级
学校	《高中体验性艺术课程的实践创新》	2021年江苏省教学成果一等奖项目	省级
党总支	活力“党建+”，绘就最大“同心圆”	2021年第三批江苏省中小学校“一校一品”党建文化品牌项目建设成果”	省级
朱文学、朱勤 (主持人)	艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究	省教育科学“十三五”规划重点课题结题报告	省级
沈海泯 (主持人)	人生教育理念下艺术高中学习自组织创设研究	省教育科学“十三五”规划叶研课题结题报告	省级
化学组	《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》	2021年省教研课题结题	省级
美术组	编著《笔尖上的追寻——色彩进阶》	2020年中国美术学院出版社出版	省级

美术组	编著《笔尖上的追寻--造型有方》	2020年中国美术学院出版社出版	省级
信息技术组	参与编写《九年义务教育初中教科书--劳动与技术》	2020年江苏凤凰教育出版社出版	省级
音乐组	美育立德：构建高中艺术特色审美融合的育人格局	2020年第7期《教育家》杂志发表	省级
音乐组	新媒体时代多媒体技术在舞蹈中的应用研究	2020年第11期《中国科技论文》发表(核心)	省级
音乐组	《新时代学校舞蹈美育的思考与探索》	江苏省基础教育教学研究论文评比一等奖	省级
政治组	《高中思想政治线上教学中的师生互动研究》	2020年全省基础教育教学研究论文评比一等奖	省级
音乐组	《高中生审美感知力的培养》	江苏省基础教育教学研究论文评比二等奖	省级
音乐组	《探索实践中国传统文化特色的音乐课堂》	江苏省基础教育教学研究论文评比二等奖	省级
美术组	道蕴初心 德泽使命 公共艺术资课程培训的实践探索	2020省六艺展高校美育改革创新优秀案例三等奖	省级
学校	《高中体验性艺术课程的实践创新》	2018年苏州教学成果特等奖	市级
美术组	五维突破：人工智能时代预见未来学校美育	苏州市有效教学成果评选经验总结类一等奖	市级
党总支	杏坛育先锋 六艺吐芳华	2018年苏州市教育局基层党建直属学校优秀“书记项目”一等奖	市级
朱文学	情感教育推动艺术特色高中育人创新	发表在2019年《苏州教育》第四期	市级
学校	全国第六届中小学艺术展演活动成果经验介绍	2019年获全国第六届中小学艺术展演活动贡献先进集体，在活动总结大会交流	市级
学校	教科研工作	2020年苏州市教育科研先进集体	市级
沈海泯	以青春之名，绘就时代华章	2021年学习强国发布	市级
许怀丰	劳动让我们有幸福生活的能力	2021年学习强国发布	市级
学校	《中学实践育人提升品德素养的机制研究》	2021年市战略性政策性课题结题	市级
学校	《中小学优秀传统文化物型课程开发研究》	2021年市战略性政策性课题结题	市级
美术组	《基于高中艺术教育培养核心素养的行动研究》	2021年市十三五规划课题结题	市级
历史组	《推进体验式教育 探索育人新途径》	苏州市中小学优秀德育论文评选大市二等奖	市级

注：“成果”主要指体现教育教学改革成果的经验文章、结题报告、宣传报道、获奖情况等；“成果形式”指会议交流、现场介绍、课题结题、经验文章发表等

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 苏州市第六中学三年工作规划（2019-2021）及“十四五”发展规划	学校发展规划	2022年4月	是
2. 学校年度工作计划、教学处工作计划	工作计划	2022年4月	是
3. 2021年江苏省教学成果一等奖、市特等奖	教学成果	2022年4月	是
4. 苏州市有效教学项目校、创新人才培养方案	有效教学	2022年4月	是
5. 青年教师成长营、骨干教师发展	教师发展	2022年4月	是
6. 名师工作室、教学研讨、微专题研究	教学变革	2022年4月	是
7. 教师评优课等获奖、教学研究获奖	教师获奖	2022年4月	是
8. 学科育人与学生素质发展获奖材料	学生发展	2022年4月	是
9. 园林课程跨学科综合性教学相关材料	教学创新	2022年4月	是
10. 教师信息技术培训、与学科教学融合	学科融合	2022年4月	是

素质教育 4-4

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第19条	评估指标	19. 坚持素质教育导向，学生评价、教师评价、课程评价体系完备。健全学生综合评价制度，完善考试评价机制。充分发挥评价的积极作用，助推学生成长、教师发展和教育教学的改进。评价科学规范，成效明显。	A
	评价细则	<p>(1) 深化新时代教育评价改革，健全学生评价、教师评价、课程评价等制度，着力改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，做到标准科学、操作规范、激励有效，促进素质教育发展和育人方式转变。</p> <p>(2) 健全学生综合素质评价制度，落实评价工作规范要求，确保评价内容全面完整、程序严谨规范、材料客观真实。完善学分认定办法、标准、程序和学业评价，不断提升学分认定可操作性和标准化水平。完善考试评价机制，根据不同课程教学目标要求，创新考试形式，优化考试内容，控制考试频率，加强学情分析，注重师生交流，引导教法改革和学法改进。</p> <p>(3) 坚持教师评价的正确方向，以师德为先、教学为要、教研为基、发展为本为基本要求，注重教师能力、实绩和贡献评价，创新教师评价的方式、技术和组织，发挥对教师专业发展的导向引领和激励约束作用，形成推动教师和学校共同发展的有效机制。</p> <p>(4) 改进和优化课程评价，建立突出素质教育、覆盖所有学科、注重过程评价、创新评价技术的课程评价体系，促进立德树人根本任务的落实，助推学生成长、教师发展和教育教学的改进。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p style="text-align: center;">一、深化教育评价改革，健全评价体系</p> <p>学校认真贯彻国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》，坚持立德树人的教育原则，坚持以人为本的理念，坚持素质教育导向，根据艺术高中教育教学特点，重视学生的个性发展、终身发展和教师专业发展，坚持多元评价、发展性评价的方向，积极探索素质教育评价制度的改革，努力构建有利于“促进学生全面发展”、“促进教师不断提高”、“促进课程不断发展”的评价体系，力求评价的科学性、公平性、开放性。</p> <p>学校制定了《苏州市第六中学学生综合素质评价方案及实施细则》、《苏州市第六中学关于深化立德树人促进教师队伍发展的工作意见》、《苏州市第六中学新课程改革评价体系方案》、《苏州市第六中学校骨干教师（市区学科带头人、市优秀教育工作者、市优秀班主任）年度考核标准》、《苏州市第六中学校青年教师成长营年度考核标准》、《苏州市第六中学校成长（德育）导师推进要点》等方案，形成比较完整的评价体系。</p> <p style="text-align: center;">二、健全综合素质评价制度，促进育人方式转变</p>			

1. 完善综合素质评价方案

学校制定了《苏州市第六中学学生综合素质评价方案及实施细则》，重点关注学生的发展过程。方案重视学生思想品德培养，注重学生创新能力和实践能力的发展；不仅关注学生的学习成绩，也关注学生个性特长的发展。建立学生成长记录档案袋，记录、评价学生在国家课程、校本课程、研究性学习、社会实践、社区服务方面的学习；评价形式多元，除传统的考试外，还有专题作业、演讲比赛、校园辩论赛、现场体验、实验技能操作、研究性学习报告、体育与音乐表演、画展等；除教师外，评价还有学生自评、小组互评、家长参与等。评价以鼓励为主，评亮点，夸优点，找成功点。学科学业成绩和学生综合素质并举、过程性评价和终结性评价并重的多元评价体系已逐步建立。

2. 规范学分认定过程

学校根据《普通高中课程方案》等文件，结合我校艺术特色教育实际，制订高中学分分配方案，制定学年学分分配表；规范学分认定办法，明确学分认定的标准和程序：任课教师根据学生学习态度、测试成绩及模块结业成绩等初步认定学分，报年级张榜公示，再上报学校学分认定领导小组审定确认。

3. 优化评价机制

学校制定了《苏州市第六中学校考试管理办法》，根据考试的目的、性质、内容和对象，选择相应的考试形式与方法。综合运用多种考试考核方法，不以书面测验作为唯一评价学生的方式；鼓励教师积极探索、大胆实施开放式评价，如语文学科选读模块，可指导学生撰写小论文，在一定范围内交流，对论文的质量及交流的情况作评价；每学期只进行期中、期末两次大型考试；根据艺术高中特点，紧扣专业特点，着眼专业要求与素质评价相结合，完善美术、音乐、表演、舞蹈等专业学科考试形式与评价标准，努力做到艺术课程评价标准化；省级课程基地《苏州园林文化艺术课程》专门制订学习评价标准，对20多门园林课程的学习提出各具特点的过程性评价标准。不单纯以考试分数评价学生；严禁以任何形式、方式公布学生考试成绩，严禁按考试成绩对学生排名重新分班和编排学生座位，不向家长和社会发布排名的信息。定期召开家长会，向家长反馈学生的优点与不足、成长中的进步、行为习惯、以及

发展潜能等，用好评价结果，形成家校合力。

三、探索教师评价制度的改革，促进教师成长

学校积极探索教师评价制度的改革，师德为先，教学为要，教研为基，发展为本。制定了《苏州市第六中学关于深化立德树人促进教师队伍发展的工作意见》、《苏州六中教师培养与管理工作的条例》、《苏州第六中学教师七认真细则》、《苏州六中教研组工作考核办法》、《苏州六中教育科研成果奖励方案》、《苏州市第六中学校绩效考核方案》、《苏州六中班主任工作绩效考核方案》、《新教师导师制、“三年过三关”工作实施细则》、《苏州六中教学事故处理办法》等评价制度，完善评价机制。

开展了期初行政干部随堂听课，查备课、听课笔记和作业批改，评校评教，组织青年教师参加解题能力比赛、教师同步参加高三模拟考试、优质课评比、学科教学竞赛等活动，多方面、多渠道评价教师的工作，客观全面地评价教师。

2021 年学校被苏州市教育局评为苏州市教师发展示范基地校。

四、改进和优化课程评价，深化素质教育创新

健全组织机制，完善课程的开发、评价和更新机制。学校成立了课程改革领导小组，朱文学校长任组长，负责学校课程的总体策划，宏观调控，全面实施；教学处、艺教处、科研发展处等职能部门落实，组织科研能力较强的骨干教师成立学校课程开发团队负责课程的具体开发与实施；各教研组长负责课程的组织与指导，课程改革领导小组周期性地对学校课程执行情况，课程实施中遇到的问题进行分析评估，根据分析评估，调整课程内容，提升教学质量。

制定规章制度，强化过程管理。制定了《苏州市第六中学校完善课程和教学活动的管理制度》、《艺术课程教学方案》、《苏州市第六中学校美术课程改革方案》等一系列制度，抓好课程的过程管理，重点抓好课程的常规管理和重点工作，开学初，开展期初干部随堂听课活动，学期中通过学科质量分析，期中德育、教学专题调研、校长倾听、家长会等形式，从不同角度了解课程执行；学期结束，开展“七认真”检查，学生评校评教问卷调查等，全面评估课程。根据评估结果不断调整，努力使学校课程体系更符合现代教育教学的需要，符合学生成长的需要、

符合学校发展的需要。

课程评价与学生评价、教师评价有机结合,不断革新课程评价机制,推进课程的高质量实施,促进师生发展,涌现了一批优质示范课程,有《苏州园林文化艺术课程》(涵盖22门课程)、《行塑人文品格:园林文化德育课程》、《剑术文化课程》、《英语主题阅读》、《清绿山水画中的化学奥秘》、《造型》、《色彩》、《设计》、《音乐》、《表播》、《舞蹈》等。学校是“江苏省艺术联盟学校”、“苏州市基础教育课程中心校”、“苏州市中小学艺术教育研究中心”、“苏州市美术、合唱、舞蹈、戏剧艺术项目学校”,“苏州市教师发展示范基地校”。学校充分发挥艺术特色学校的示范辐射作用,每年开展艺术教育观摩交流活动,进行示范教学,杨榕老师参与人民音乐出版社《高中音乐鉴赏》新教材课程制作,陶文东、杨榕、宇汝兰、丁嘉亮等老师为省名师空中课堂开设公开课,沈海泯老师为江苏省教师培训中心设计开发并摄录艺术专业课程,近两年我校获得了全国第六届中小学生艺术展演活动艺术表演类中学甲组一等奖、江苏省第七届中小学艺术展演活动舞蹈展演中学甲组一等奖,“高中体验性艺术课程的实践创新”荣获江苏省基础教育类教学成果奖一等奖,较好地发挥了学校优质课程的示范辐射,为学校素质教育助力添彩,促进了素质教育的高质量发展。三年来,学校高考成绩优异,每年都有近95%以上的学生考入本科院校学习,其中有一批优秀学生被全国一流大学录取。出色的教学成果为学校赢得了良好的社会声誉。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 苏州市第六中学学生综合素质评价方案及实施细则等相关资料	素质评价	2022年1月	是
2. 学生社会实践与劳动教育评价	实践评价	2021年11月	是

3. 学校教师队伍发展评价	队伍建设	2018年1月	是
4. 苏州市第六中学校绩效考核方案与班主任、教研组长、备课组长绩效考核方案	绩效考核	2019年1月	是
5. 苏州市第六中学校骨干教师（市区学科带头人、市优秀教育工作者、市优秀班主任）年度考核标准	教师考核	2021年9月	是
6. 苏州市第六中学教师“教学七认真”细则及苏州市第六中学教学事故处理办法等资料	教学评价	2018年1月	是
7. 教学质量评价管理相关活动报道	活动报道	2021年12月	是
8. 苏州市第六中学新课程评价体系	评价体系	2018年9月	是
9. 省园林文化艺术课程基地实施及评价	课程评价	2021年10月	是
10. 近三年学校发展获奖及教师、学生获奖统计	获奖汇总	2022年1月	是

素质教育 4-5

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第20条	评估指标	<p>20. 立足提升教师专业能力与育人业绩，注重围绕学科建设，结合教育教学实践开展研究。教科研工作有规划，有措施，有保障，有成效。有多项省级及以上研究课题和实验项目，有一批高水平的论文在省级及以上刊物发表。</p>	A
第20条	评价细则	<p>(1) 教科研工作突出目标意识，强化问题导向，紧密结合教育教学实践，有规划、有措施、有保障，有效促进教师专业能力与育人业绩提升。</p> <p>(2) 学校近5年有独立或参与承担设区市级及以上教育科学研究立项课题。学校有自主确定的综合性研究课题，学科组、年级组均有教科研选题，注重研究成果在教育教学中的应用。</p> <p>(3) 教师人人有研究专题，教科研、教改实验成果覆盖面较广（学校门户网可浏览核查），有一定数量的高水平论文在省级以上刊物发表或参加校外学术交流、教学成果交流。</p>	
自评概述			
现状与成效			
<p>一、教科研引领促进育人业绩持续提升</p> <p>学校教科研工作为进一步落实立德树人根本任务，坚持立足于普通高中艺术特色发展之路，在“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”目标引领下，秉持“大爱尚美、艺文并进”办学理念，坚持教科研引领，开展适性融合的艺术特色高中课程建设，提升特色高中课程的品质与内涵，将教科研工作与教育教学工作紧密结合，推进教育教学变革，以教科研促进教学质量提升，提高教师队伍的教科研能力，以教师发展促进学校发展，向高品质艺术特色高中的目标而努力。学校教科研工作由校长总负责，由分管教学、科研副校长主持开展教科研工作，由科研发展处主要承担教科研管理的具体工作，设主任和副主任各1人，目前已形成一支由正高级教师、特级教师、名教师和大市学科带头人组成的学校科研核心团队，带领由市区学科带头人、教研组长、备课组长组成的科研团队开展教科研工作。学校制定每学期教科研工作计划（近期）及三年工作计划（中期）以及五年规划（远期），每学期作提炼总结。学校制定《苏州市第六中学校关于深化立德树人促进教师队伍发展的工作意见》、《苏州市第六中学校骨干教师（市区级学科带头人、市级荣誉获得者）年度考核方案与细则》、《苏州市第六中学校教师年度教育教学成果考核细则》、《苏州市第六中学校教坛新秀、能手、带头人评选细则》、《苏州市第六中学校教师教育科研写作提升方案》、《苏州市第六中学校青年教师成长营手册》、《苏州市第六中学校青年教师成长考核方案与细则》、《多样融合教学促</p>			

进特色高中学生有效学习方案》等各类细则及方案，把教师的教科研能力及业绩纳入年终绩效考核的重要方面，并严格遵照执行，有效促进了教师专业能力与育人业绩提升。全校教师全面实施新课程，结合学校艺术特色课程，开展适性差异教学，近三年，涌现出了一大批中青年优秀骨干教师，在各学科教学中发挥重要作用，并取得优异成绩，有 56 人在市级以上各类评优课、基本功比赛及学科素养竞赛中获奖，其中，26 人在省级及以上教学评比、评选、竞赛辅导中获奖（占在职教师的 20%），94 人次辅导学生在市级以上各类比赛中获奖，在第六届全国中小学生艺术展演中我校青年教师指导的合唱获一等奖，在第七届江苏省中小学生艺术展演中我校青年教研骨干教师指导的舞蹈获省一等奖，校园剧获市一等奖。2019 年学校获评全国第六届中小学艺术展演活动贡献先进集体。在全体教师共同努力下，2020 年学校被市教科院评为市教科研先进集体，2021 年学校被市教育局评为教师发展示范基地校，《高中体验性艺术课程的实践创新》先后被评为苏州市教学成果特等奖和江苏省教学成果一等奖。

二、国家级省市级重点课题和项目推动学校高质量内涵发展

近五年，学校承担的全国“十一五”规划课题《高中艺术类学生艺术差异教学研究》顺利结题，学校教科研工作更高的起点上，为学校的教育教学发挥引领作用。2016 年起，学校在四个省级课题的引领下，立足艺术高中发展，根据学校特色，开展了审美课程、教学变革、师生学习自组织、传统文化物型课程、个性化学习等五个方面的系列研究。其中，一项省“十二五”规划课题《中学艺术教育传承苏州园林文化艺术的实践研究》、两项省“十三五”规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》及《人生教育理念下艺术高中师生学习自组织创设研究》和一项省教研课题《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》均顺利结题，十一项大市级以上课题顺利结题。目前，一项省“十四五”规划课题《引向深度学习：艺术高中体验——建构性教学研究》及三项市级课题正在开展深入实践研究。2018 年，学校《行塑人文品格：园林文化德育课程群的建设》被江苏省评为第二批品格提升工程项目，被教育部表彰为全国中小学德育工作典型案例，为江苏省 15 个案例之一、苏州市唯一案例。学校成为苏州市“园林文化典范学校”，同时三家专委会落户我校，分别是亚太遗产中心古建筑保护联盟青少年教育专业委员会，

苏州市教育学会世界遗产教育专业委员会，苏州百年老校协会历史文化名校专业委员会。2019年，《六艺园林 我们的立体课堂》——苏州园林文化艺术课程成果在珠海举行的第五届中国教育创新成果公益博览会上成功展出，我校园林文化教育再上一个新的台阶。学校“多样融合教学促进特色高中学生有效学习”成为第三批新时代苏州有效教学研究项目学校。2020年，学校“艺术高中学生审美素养与创意能力培养”成为苏州市基础教育创新人才培养培育项目。2021年，学校荣获“世界遗产青少年教育突出贡献奖”。

三、全员参与课题研究促进教育教学深度融合

为促进教科研与教育教学深度融合，全体教师积极参与课题研究，以教研组为单位，全校13个教研组结合学科教学实际，全面开展微专题研究，实现微专题研究全覆盖。近三年，以提高教育质量为目标，各教研组围绕微专题积极开展多样适性的校本研修，并创新研修活动内容与方式，如学科带头人及青年教师共同开展的“六艺”杏坛研讨课、教科研与艺术教学实际相结合的专题研讨、“我要读好书”读书沙龙、新教师双导师各阶段教学研讨、艺术教师同科异构公开课展示、美术大市联考专题研讨、“像顾泠沅那样做科研”教学案例评比研讨等活动，成效明显。通过课题研究与微专题研究，教师教科研意识显著增强，并注重将教科研与教育教学深度融合，有效提高了教育教学质量，学校艺术教学连年保持高水平，艺术本科录取率连年达90%以上，近半数学生录取知名艺术高校和985、211名校。教师在省级以上刊物发表论文86篇，正式出版教师编著的校本读本10本。学校名师团队现有2名正高级教师，1名姑苏教育领军人才，3名省特级教师（1名在职）、1名苏教名家培养对象、2名省“333”人才培养对象、2名省五一劳动奖章获得者、1名市劳动模范、5名市名教师、25名市（区）学科带头人，专职教师中硕士学位近50%，1名教师援疆支教三年并获省十大杰出支教教师、省优秀援疆干部人才称号。全体教师积极参与与上戏附中、南京宁海中学、深圳美术学校、新疆伊宁一中等学校的友好交流，以及美国纽约河谷高中、澳大利亚科林伍德中学、英国埃塞克斯郡谢菲尔德中学师生来校开展的国际友好交流活动，并保持与中央美院、中国美院、北京电影学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等高校教师的密切联系，学校组织教师出访英德法澳及爱尔兰

兰、新加坡教育考察团，音乐教师带领合唱团赴日本池田市交流演出，获得赞誉。
问题与不足
无
改进措施和目标
无

(2) 基础数据

4-5-1 各学科教师论文代表作

学科	教师论文代表作名称	数量
语文	从抒情主人公时空立足点鉴赏古诗词初探	1
语文	《论语》教育思想对高中语文有效教学的启示	1
语文	高中语文课堂教学美育实践研究	1
语文	演绎法在语文教学中的研究	1
语文	从三首人物歌看《史记》塑造人物的方法	1
数学	回归课堂教学，有效培育学生的数学核心素养——以微专题《直线与圆的位置关系》教学设计为例	1
数学	驱动探究，享受过程，创建方法——以直线束和圆束为例	1
数学	守住数学素养的质 把握课堂练习的度	1
数学	基于“四基”的高三数学微专题教学设计与反思——以“平面向量概念及运算”为例	1
数学	探究微命题微方法 培养学生核心素养——以向量应用为例	1
英语	“以学生为中心”教学法在高中英语教学中的应用	1
英语	基于高中英语完形填空的词汇教学设计	1
英语	基于构建主义的高中英语阅读教学	1
英语	《英语阅读与历史认知》	1
英语	《中华优秀传统文化在高中英语教学中的运用研究》	1
政治	守卫祖国蓝天的“雀之灵”	1
政治	思想政治课中理性思维的培养	1
政治	公共参与“核”得其所——高中生公共参与核心素养在高中政治教学中的渗透探究	1
政治	高中思想政治学科核心素养下情景化教学研究	1
政治	时事点评在高中思想政治课教学中的运用	1
历史	历史教学中如何体现家国情怀	1
历史	利用新媒介构建高中历史教学新模式	1
历史	创设魅力课堂，提升学生素养——以《对外开放格局的初步形成》为例	1
历史	《高中历史教学中学生自主学习能力的培养》	1
历史	历史学科有效教学实践研究	1
地理	高中人文地理教学中地理空间思维的培养	1
地理	浅谈“区域”含义及特征的教学——以人教版地理必修3为例	1
物理	新课改背景下提高高中物理课堂教学实效性的策略研究	1
物理	《指向深度学习的高中物理习题研究》	1

物理	《情境教学在高中物理课堂的有效运用——以电磁感应与电磁波初步单元教学为例》	1
物理	高中物理课堂信息技术环境的运用	1
化学	融文化艺术元素于高中化学教学情境创设之中	1
化学	不一样的学生，学不一样的化学——“含铜乐器的化学韵律”教学设计与思考	1
生物	“认知冲突”——有效助推生物课堂的教与学	1
生物	谈生物教学中的“愤”与“悱”	1
生物	培养核心素养，唤醒高中生物课堂教学的活力	1
美术	三时代中西方装饰语言的流变	1
美术	试论形神理念在美术高考素描头像教学中的应用	1
美术	互动学习 创设高中美术多元学习空间的探索	1
美术	论学生对高中美术教学综合艺术素养提升的意义	1
美术	基于差异发展的高中生美术教学策略	1
音乐	美育视野下的高中艺术课程创新实践探究	1
音乐	舞蹈美育在基础教育中的作用	1
音乐	体验性艺术课程及其实施策略	1
音乐	美育立德：构建高中艺术特色审美融合的育人格局	1
音乐	基于舞蹈视角的高中音乐学科核心素养的实践研究	1
信息技术	新课改下高中信息技术教学的问题及出路	1
信息技术	整合教材 重建构建——浅谈教师如何对信息技术教材进行“重构”	1
信息技术	《高中信息技术新教材的教学实践与探索》	1
信息技术	提高高中信息技术教学实效性的对策和措施	1
体育	中学校园足球发展模式研究	1
体育	浅谈花式篮球在中学开展的教学应用研究	1
体育	谈高中体育教学中交互式教学方式的实施方法	1
体育	简谈高中体育课多种教学方法的应用与创新对提高学生体质的积极作用	1
体育	《体育新课程评价在高中体育教学中的应用》	1

注：①论文代表作为近5年内的论文。②各学科填报数不得超过5篇。。③学科依“江苏省普通高中课程安排指导表”排序，学科内按国家级、省级排序。④同一教师只填报最优论文篇目。

4-5-2 省市级及以上立项课题

序号	立项课题名称
1	《中学艺术教育传承苏州园林文化艺术的实践研究》，江苏省教育科学“十二五”规划课题体卫艺专项重点，2013年，江苏省教育科学规划领导小组办公室，2017年结题
2	《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》，江苏省教育科学“十三五”规划重点资助课题，2016年，江苏省教育科学规划领导小组办公室，2020年结题
3	《人生教育理念下艺术高中学习自组织创设研究》，江苏省教育科学“十三五”规划重点自筹课题，2016年，江苏省教育科学规划领导小组办公室，2020年结题
4	《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》，江苏省教学研究立项课题，2017年，江苏省中小学教学研究室，2021年结题
5	《引向深度学习：艺术高中体验--建构性教学研究》，江苏省教育科学“十四五”规划课题，2021年，江苏省教育科学规划领导小组办公室，在研
6	《高中世界历史课的多媒体技术运用实践研究》，苏州市市教育科学“十二五”规划课题，2012年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2017年结题

7	《艺术高中音乐校本课程的实践研究》，苏州市教育科学“十二五”规划课题，2012年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2017年结题
8	《高中艺术生体验式德育管理模式的实践研究》，苏州市教育科学“十二五”规划课题，2012年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2017年结题
9	《基于高中艺术教育培育核心素养的行动研究》，2017年，苏州市教育科学“十三五”规划课题，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2021年结题
10	《苏州市中小学优秀传统文化物型课程开发研究》，，苏州教育改革和发展政策性与战略性课题，2017年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2021年结题
11	《中学实践育人提升品德素养的机制研究》，2018年苏州教育改革和发展政策性与战略性课题，2018年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2021年结题
12	《文化自信引领下的新时代校园文化特色建设研究》，苏州教育改革和发展政策性与战略性课题，2019年，市级一般，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2021年结题
13	《叶圣陶课程思想指导下高中生物校本课程的实践研究》，苏州市叶圣陶教育思想研究规划课题，2014年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2020年结题
14	《信息技术教学中培养学生学习习惯的实践研究》，苏州市叶圣陶教育思想研究规划课题市级专项，2014年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2019年结题
15	《苏州市青少年校园足球开展现状与可持续性发展研究》，苏州市教育学会课题，2017年，市级一般，苏州市教育学会，2021年结题
16	《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践探究》，苏州市教育科学“十三五”规划，2019年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，2021年结题
17	《运用数学文化提升高中生数学核心素养研究》，苏州市教育科学“十三五”规划2017年，苏州市教育科学规划领导小组办公室，在研

注：①立项课题为近5年内的课题。②课题类别指国家级、省级、市级，可标注一般或重点等。③批准时间指同意立项的时间。④完成情况指是否通过中期检查、结题等情况。

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.学校教科研近三年学期工作计划与总结	教科研计划、总结	2019年1月	是
2.苏州市第六中学校“十四五”发展规划及学校三年工作计划	学校发展规划	2022年1月	是
3.教科研各项管理制度与工作措施	管理制度	2020年2月	是
4.近五年学校省市级以上课题统计及相关证书	课题	2018年1月	是
5.苏州市有效教学项目方案及苏州市创新人才培养培育项目方案	有效教学、人才培养项目	2019年9月	是
6.学校近三年教师发表论文、论文获奖情况统计及获奖证书、教研组微专题研究一览表	论文发表及获奖	2019年1月	是
7.教师编著出版的教材封面及目录	校本教材	2018年6月	是
8.近3年教师在省级及以上教育教学获奖情况及相关证书	教育教学获奖	2019年1月	是
9.学校官网官微中的教师教科研活动	科研特色活动	2021年12月	是
10.校刊《有原学苑》封面及目录	校刊	2019年1月	是

素质教育 4-6

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第21条	评估指标	21. 重视国内外教育交流与合作，不断拓宽办学视野。学校多次主办或承办国内外教育交流活动，积极组织师生参与国内外教育交流。主动与区域内兄弟学校分享与交流发展经验，促进教育教学质量共同提升。注重借鉴国外同行先进的教育教学理念、方法，优化人才培养方式。	A
第21条	评价细则	(1) 加强国内教育交流，促进教育教学质量共同提升。近3年，至少主办或承办设区市级及以上教育教学观摩、交流活动1次，公派参加设区市内及跨区域各类教育教学研讨交流的教师比例不少于20%。 (2) 加强国际理解教育，积极与国外教育机构及同行联系、交流和合作，注重借鉴世界高中教育改革发展的新理念、新模式、新方法，不断优化和创新人才培养模式，有计划地派遣教师、学生参加教育行政部门组织的国际学术交流、师生研修活动。	
自评概述			
现状与成效			
<p>学校秉承让每一个学生都享受艺术教育、让每一个学生的艺术个性都得到发展的办学理念，以“以美立校、以美施教、以美育人”的教育方针，旨在培养“厚仁、尚美、博学、笃行”的适合个性、促进潜能、技能扎实、文化深厚、素养全面的艺术高中学生。由此学校十分重视与国内外兄弟学校的合作与交流，不断地学习和借鉴不同国家、不同地区、不同学校的先进教育理念，积极主办、承办或参与国内外教育教学活动。通过聘请国内外专家学者来我校开设讲座，接待来访团队、与兄弟学校结对、派遣教师出国考察、培训进修、大力开展教育教学交流，不断扩大学校开放度，努力提高学校办学水平。充分利用学校官网及公众号向社会和学生及家长介绍我校国际教育与合作的各类信息。学校是江苏省教育国际交流协会和苏州市教育国际交流协会会员单位，构建网络信息互通平台，加强教育交流与合作，关注学校和学生的参与交流与合作的意识，为学生提供与国内外高质量教育接轨的平台。</p> <p>一、大力开展丰富多元的国际交流</p> <p>我校艺术教育国际交流与合作方式逐步多样，内容日益丰富和实用，对素质教育的促进作用愈发明显，教育外事工作是我校教育全面发展的重要组成部分。</p> <p>1. 加强国际合作交流，拓展师生国际视野</p> <p>我校紧扣教育国际化的趋势，围绕多元、可持续发展的育人的目标，努力加强对外交流，让师生更多地了解国外文化，扩大师生的视野，学校积极派遣领导和教师赴国外学习考察，对外交流展现学校特色，相继组织</p>			

高丽、张继红、朱圣婴、许怀丰、丁虹、徐海艳、林波等教师多人次赴新加坡、英国等地学习交流，学校组织由朱文学校长带队的艺术教育考察团出访英国与德国，深化艺术教育的国际交流。2018、2019年分别开展美国河谷学校、澳大利亚科林伍德学校、韩国全罗南道外国语高中等学校师生的来校访问游学活动。

学校每年选派品学兼优学生参加国际教育交流，2019年7月，选派杨榕、邵美珍老师带队周继洋等20名同学赴澳大利亚科林伍德学校进行修学交流；2019年11月，选派王淼老师带队马天成等15位同学组成的青少年合唱团赴日本池田市参加合唱展演，让学生直接参与国际互访式的交流是实施国际理解教育的最有效手段，学生们深切地了解国际知识，运用国际交流技能深切地感受国外的文化，形成国际认同和理解。

2. 建立友好姊妹学校，交换教师、学生，交流教育教学信息资料

目前我校已与美、加、法、德、俄、澳、乌、韩、新、奥等多个国家的多所院校建立了友好合作关系。友好学校之间的合作与交流为双方教育研讨提供最佳平台，迅速直接地提高教育教学水平。我校长期与澳大利亚科林伍德学校、美国河谷学校、韩国全罗南道外国语学校等构建学生交流项目，国际教育交流与合作不断。另外我校常年聘请乌克兰国立建筑与美术学院优质外教，提升美术国际班品牌化的建设。

3. 搭建多种重要海外交流平台

2018年先后接待了澳大利亚墨尔本科林伍德学校代表团、西班牙阿利坎特市政府首席执行官巴斯托一行、意大利维泰博美术学院校长一行、韩国汉阳大学代表等来访10批次103人次。2019年接待法国造型艺术家协会主席雷米先生一行、日本宝仙学院高中、韩国全罗南道外国语高中、美国河谷学校、澳大利亚科林伍德学校等来访10批次116人次。

为了更好地服务每一位学生每一个家庭，给学生的生涯发展拓展空间，学校利用多年的海外留学资源，结合我校学生的发展特点，于2021年举办海外留学咨询活动，此项活动受到了学生及家长的认可。学校从2003年开设乌克兰国立建筑与美术学院国际班以来，逐年增加各个留学项目，目前我校已与美、加、法、德、俄、澳、乌、韩、新、日、荷等国家的20多所院校建立了友好合作关系，从我校走向世界各国的留学生近百人，他们在海外刻苦学习，卓有成效，在促进学校国际教育发展和国际

教育教学理念的交流与融合中起到了突出作用。学校还在苏州市侨联、苏州市侨青会的指导和大力支持下，成立了苏州市第六中学校侨联青年委员会，进一步推动了学校国际教育创新发展。

海外留学能够使具备多种文化背景和开阔眼界。把国际化作为学校发展的战略性目标，不仅仅是顺应教育发展的规律和需求，也是我校发展的现实需要，学校积极地为每一位六中学子提供在世界范围内的寻求合适自身的教育资源的机会，不断提高学生的国际观念、国际意识和国际竞争力，根据不同的学科、专业以及不同类型学生的需求，搭建形式多样的学生出国留学平台和项目，让更多的有追求有能力的学生有机会到国外学习，扩大学生出国留学的规模，推动学生的国际化教育。

二、通力寻求全方位多区域的国内合作交流

1. 积极与国内艺术院校建立合作教育平台

采取“请进来，走出去”的方式，相互交流学习。我校每年邀请上海音乐学院、上海戏剧学院、同济大学、南京师范大学、南京艺术学院、江南大学、中央美院、四川美院、东华大学、苏州大学等高校专家来校进行专业辅导。积极组织教师赴深圳艺术学校、中国美院附中、青岛六中、南京宁海中学等国内知名艺术学院交流学习。学校邀请北京电影学院领导来校进行区域专业宣讲、中国美院附中、新疆伊宁市第一中学、广东校长团、台湾两岸中学体育行政主管交流团等来校教育交流。组织观察员专家来校参观，指导艺术教育，听取我校的办学理念，参观学校有原美术馆画展，学校青少年艺术教育图书分馆、德善书院等特色场域，中国艺术研究院原常务副院长王能宪、中国美术学院许江院长、中央美术学院郑勤砚教授分别为六中书写“千年姑苏百代有源”“崇德尚艺”等，对六中的高水平建设给予了热情的鼓励和美好祝愿。同时我校还接待了南京艺术学院附属中学、上海市南洋模范中学百余名师生社会实践活动，以及江西九江、深圳美术高中的教师团队，共同交流艺术教育。学校设立中国音乐学院毕业生实习基地，中国美术学院生源基地学校。

2. 积极承办国内及市级以上教育观摩研讨活动

我校 2019 年联合承办中国陶行知研究会苏霍姆林斯基研究专业委员会年会，经济合作与发展组织“社会与情感能力研究项目”研讨会，全国“2018 家庭教育学术年会”分会场，承办省高中课程基地联盟校交流研

讨会。每年承接广东肇庆学院的广东省中小学教师培训，每年苏州大市美术高考模拟联考，以及美术教师共同体研讨培训。外出参加大市内外培训研讨交流的教师人数都在 80 人以上，占学校教师数的 60%以上。2020 年 10 月朱文学校长受上海市教育评估院邀请，担任上海市特色普通高中评估专家，参加 10 所特色高中评估工作，其中担任 3 所特色高中评估组组长，同时为上海市教育评估院撰写了评估总结，为苏州市教育局撰写特色高中建设专项建议报告。

3. 选派教师开展多层次，多学科，多类型校际教育教学交流活动

近三年来，学校组织选派英语组陈思翥、范霞兰老师，数学组王囧廉、孙静、曹一芳老师，语文组王香老师，物理组张菊芳、许怀丰、王夏萍老师，信息组朱丽敏、赵晶晶、张琳老师，化学组祁德军、吴冰老师，历史组沈琴老师，政治组王瑜老师，体育组徐小星老师，通用技术组丁嘉亮老师等到苏州第一中学、第三中学、第四中学等兄弟学校进行教育教学交流活动。李勇民、许怀丰、章超、高丽老师分别到苏州市教育局、教师发展书院、姑苏区平江街道挂职锻炼。学校选派章超老师到新疆克州二中支教三年。

4. 携手促进内地艺术教育教学

自与新疆伊宁市第一中学、安徽省安庆二中碧桂园分校签订教育合作交流友好学校协议以来，我校每年与上述两校互通艺术教育经验，在艺术教育管理、艺术教育科研、艺术师资培养等方面进行全方面的交流沟通，积极开展教学科研项目，安排我校艺术教师送课送教，在帮助两校提升艺术教育水平的同时，也获得了更多的艺术教育教学经验。在安徽省艺体特色高中建设论坛上，我校多次受邀进行经验介绍，同时也获益良多。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 我校承办全省普通高中课程基地联盟学校（艺术类）交流研讨活动	省级研讨	2018年11月	是
2. 我校举办社会与情感能力研究项目研讨会	国际研讨	2019年6月	是
3. 教师跨区研讨交流汇总表	任教、支教、 挂职锻炼	2021年8月	是
4. 六中师生与北京电影学院14个院系深入互动	校际交流	2019年11月	是
5. 我校承办苏州市美术省考模拟联考	市级美术模拟 联考	2021年11月	是
6. 日本东京宝仙学园高中来校访问	外国来访	2019年4月	是
7. 西班牙阿利坎特市代表团来校访问	外国来访	2018年10月	是
8. 六中师生赴澳大利亚墨尔本游学	师生出国	2019年8月	是
9. 法国造型艺术家协会主席雷米先生到访六中	外国来访	2019年10月	是
10. 我校合唱团赴日本池田参加合唱展演	师生出国	2019年11月	是

办学绩效 5-1

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第22条	评估指标	<p>22.学生全面发展，综合素质好。学业成绩优良，学习负担合理，创新精神、实践能力和社会责任感强。积极参加科技创新大赛等各项活动，在设区市及以上各类竞赛中多次获奖。学生社团类型多样，活动内容丰富，参与面广，学生校园生活幸福感强。</p>	A
评价细则	<p>(1) 学生发展全面，综合素质良好。近3年学生中未发生违法犯罪案件。</p> <p>(2) 毕业生体质健康合格率达到95%以上，毕业生视力不良率低于70%或升幅低于入学初5%，学生掌握1~3项体育技能。</p> <p>(3) 学业水平考试一次合格率达98%以上，近3年教学质量稳中有进，毕业生就读本科院校的比例高于全省平均水平。</p> <p>(4) 学生个性发展成效显著，有一定数量的学生在设区市级及以上的各类活动中表现突出。</p> <p>(5) 学生具备良好的信息素养，能利用网络获取、储存、评价、加工和应用数字化学习资源，能利用各种媒体终端进行随时随地的学习、交流和分享，能在教师的指导下运用信息技术灵活开展自主学习、合作学习与探究学习，并具有网络信息识别能力和自制自控能力。</p> <p>(6) 学生社团数量不低于学校班级数的两倍，类型多样，覆盖面广，并有2个以上有传承性和特色化的品牌社团。社团组织规范、活动丰富、评价配套，学生在自我管理、自我服务、自觉成长中得到全面而有个性的发展。</p>		
自评概述			
现状与成效			
<p>学校以“大爱尚美、德艺双馨”为办学理念，以“学校规范有特色、学生合格有特长”为办学宗旨，努力培养适合个性，促进潜能，技能扎实，文化深厚，素养全面的艺术高中学生。</p> <p>一、实施素质教育，促进学生综合素质提高</p> <p>1. 五育并举，推动学生全面发展</p> <p>学校全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育，培养学生德智体美劳全面发展。统筹课堂学习和课外实践，强化基础学科教学，提升人文素养和科学素养。强化体育与健康教育，丰富运动项目和校园体育活动，培养体育兴趣和运动习惯。加强审美教育，培养学生艺术感知、创意表达、审美能力和文化理解素养。深入实施劳动教育，增强学生劳动技能。五育并举，学生发展全面，综合素质高。</p> <p>2. 健全评价机制，提高学生综合素质</p> <p>我校认真开展学生综合素质评价，建立健全《苏州市第六中学学生综合素质评价方案》和《实施细则》，从“崇德”“为学”“尚美”三个方面进行综合评价，为每个学生建立成长记录袋，认真全面记录学生高中三年在德智体美劳方面的发展过程。采取学生自评、同学互评、任课教师评价、班主任评价、学校评价等多种方式，全面客观地评价学生的成长过程，</p>			

促进学生在完成学业任务的过程中身心得以发展，人格得以塑造和完善。多年来，综合素质评价的实施促进了学生全面发展，每年学生综合素质的合格率达到 100%。

学校高度重视法制教育和心理教育。法制教育以“六个一”为抓手暨宪法晨读、参观宪法宣传教育馆、法制教育国旗下讲话、法制教育宣传专题板报、主题班会、法制教育专题讲座等形式开展系列活动，增强学生法制观念，使他们知法、懂法、更守法，抵制违法犯罪。学校积极开展心理健康教育，成立学生发展指导中心，心理咨询服务中心，配备专职心理健康教育教师。通过多种形式的心理健康教育活动，培养学生积极健康的心理品质，对个别有困扰的学生进行心理鉴别、疏导和调整。近三年，学生中未发生任何违法犯罪案件。

3. 育人课程，助力学生成长

以体验性为导向的艺术学科校本课程，为学生多样化成材、多样化出路提供服务。构建园林文化德育课程群：由二课、二系列、二活动、二探究组成：二课是指园林文化体验课和艺术实践课；二系列是指人文讲堂系列和主题班会系列；二活动是指志愿服务活动和学生社团活动；二探究式是学生自主探究和家庭亲子探究。通过课程的多样融合，达到行塑人文品格的目的，培育学生自主探究、合作学习的实践能力、创新精神，获取人文品格的养成。2019 年 10 月被教育部表彰为全国中小学德育工作典型案例，为江苏省 15 个案例之一、苏州市唯一案例。开设艺术志愿服务课程，提供与艺术相关的志愿者服务项目，如苏州博物馆志愿项目、苏州古典园林志愿项目、北园社区志愿项目、e 路成长有原美术馆站志愿服务项目、“家训家书家风”主题书画大赛志愿活动，增强学生的公民意识、社会责任感和历史使命感。

二、重视体质健康监测工作，促进学生健康成长

学校开足开齐体育课并致力于体育国家课程的校本化变革，实行选项教学和走班教学。开展好学校特色体育项目，以首批“全国青少年校园足球特色学校”、“剑术文化课程基地”为依托，进行足球、中国剑术、日本剑道、西方击剑的教学，促进学生全面发展，培养学生果敢、自信等综合品质。坚持开展每天不少于一小时的“阳光体育”活动，开展年级篮球比赛、足球比赛、跑操比赛、秋季田径运动会和冬季三项比赛，使学生在

增强体质的同时掌握了足球、篮球、健美操、羽毛球、跑步等项目中的 1 项体育技能，相当多的同学能够掌握 2-3 项体育技能。每年依照《国家学生体质健康标准》对学生进行体质健康监测并如实录入数据，近 3 年高三毕业生体质健康合格率分别为 95.21%，96.64%，95.45%，均达到 95% 以上。依托“全国青少年校园足球特色学校”，积极开展学生足球运动，女足在 2019、2020、2022 年苏州市“市长杯”青少年校园足球联赛市直属学校（普通高中组）比赛中夺得冠军。健美操队在 2020 年市运会中蝉联第一名。在 2019 年苏州市中小学生跳绳、踢毽比赛中荣获市区高中组团体总分第一名、大市第二名。高三学生体质测试获直属第一，大市第二。

学校高度重视学生视力的保护，学习场所光线、照明充足，每天两次眼保健操，定期开展视力检测，学生近视率 2019 年为 85.87%，2020 年为 85.66%，2021 年为 87.67%，与入学时比略有升幅，但低于 5%。2021 年高三学生近视率为 85.45%，与高一入学时 86.29% 基本持平。

三、学生学业负担合理，高考、学考成绩不断进步

新高考政策对艺术高中发展提出了挑战，在高考文化科目从 3 门增加到 6 门，校考减少，省考重要性凸显，文化课的录取分数线逐年提高的形势下，我校狠抓学生常规管理，培养良好学习习惯，积极开发学生非智力因素的同时，积极推进教学改革，打造“三精”课堂即精心备课，精当授课，精彩互动，开展差异、适性教学，达到有效教学最大化。突出学生主体地位，关注学生学习的全过程，通过兴趣启学，自主促学，探究导学，思维深学，反思助学提高学生学习效率，促进学校教育教学质量稳步提升。在学业水平考试中，普通班 2020 年至 2022 年连续三年一次性合格率 100%；艺术班 2020 年至 2022 年一次性合格率分别为 99.1%、95.18%、98.26%。近 3 年教学质量稳中有进，高考成绩突出，2019 年至 2021 年艺术类高考本科录取率分别为 92.54%、91.2%、94.86%，均高于全省平均水平。一大批学生或被中国美院等八大美院、上海音乐学院、中央戏剧学院、北京电影学院等一流艺术类名校录取、或被东南大学、厦门大学、重庆大学、华东师范大学等 985、双一流知名综合类高校录取。学校高考成绩得到了上级教育主管部门的认可，连续被苏州市教育局授予“科学提高教学质量奖”、“特色教育发展奖”。

四、发展学生个性特长，学生活动表现优异

作为艺术特色高中，学校特别重视学生个性发展，依托省市级课程基地和省品格提升工程项目，为学生多元融合发展提供广阔的舞台，为学生参与艺术实践搭建丰富的平台，在体验、互动、合作、展示中学生个性得到弘扬，创新精神、实践能力得到发展。组织学生积极参加各种学科、艺术、体育比赛，近年来，各级各类竞赛成绩卓著，2018年合唱《人面桃花》《卖汤圆》获江苏省第六届中小学生艺术展演特等奖第一名名列中学甲组总分第一，并参加全国“六艺”展演获得一致好评；2021年张凤麒同学在第十八届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛中获全国二等奖；原创舞蹈作品《浣纱清水旁》荣获江苏省“七艺”展演一等奖；“我心向党”中华经典诵读大赛省特等奖；20人次在苏州市独唱、独奏、独舞（“三独”）比赛中荣获一等奖，近三年来，共有498人次在各级各类竞赛中获奖，15.59%的学生在区市以上的竞赛活动中获奖。

同时校内“我是乐手”“我是歌手”“六中好声音”“经典诵读”比赛、美术夏令营、有原交响乐团冬令营、“启航”音乐会、舞蹈专场汇报、小品专场汇报，学生参演科文中心歌剧《魔笛》以及公共文化中心的话剧《暗恋桃花源》等，促进学生专业成长，个性发展。高一、高二年级表播班在“铭记·奋进”——庆祝新中国成立70周年主题活动中，专业素养和敬业态度得到了市委领导和广电总台工作人员的一致认可和高度评价。疫情期间六中学子发挥艺术生特长，献艺颂战“疫”，美术、音乐、舞蹈、表播班的同学，用多种形式的艺术语言进行绘画创作、填词作曲、抒情舞艺、诗歌朗诵，向奋战在抗疫前线的白衣战士、各行业最美“逆行者”致以崇高的敬意，宣誓青年学生的“爱与责任”“使命担当”。师生创作的《苏州教师抗疫图鉴》长卷作品生动地描绘出苏州教师在疫情防控 and 停课不停学两条战线上忙碌的身影，经苏州教育微信推送后，点击量超过3.8万次。

五、打造现代智慧校园，提升学生信息素养

我校扎实推进智慧校园建设，教育信息化、智能化程度不断提升，多种信息化技术和应用交叉渗透至校园的各个方面，营造了更加便捷的文化环境，促进学生的健康成长。2019-2020年被评为苏州市智慧校园发展水平三星级学校，2020年荣获“江苏省智慧校园”称号。

学校探索个性化的融通学习方式和适切的学习形态，利用新媒介，开

展线上、线下交互学习，校内、校外补充学习，学校、家庭联通学习，找到合适学生学习的最佳契合点。教室安装纳米黑板，该黑板集纳米触控、液晶显示、电脑主机于一体，将传统教学黑板和可感知的互动黑板无缝对接，不仅用于教学，加强师生互动，也可以让学生在课余时间收看新闻和各类教学影像，自主上网查阅资料，还可以进行各种综合实践活动的展示、交流。通过苏州市线上教育中心，腾讯课堂等平台，开展云课堂，学生可以在线上和老师直接进行交流互动，教师可以在线上布置学习任务，并及时批阅和反馈。学校使用学情采集诊断分析系统，不仅帮助老师找准课堂教学的起点、重点，精准施教，也能精确定位学生的知识薄弱点，汇总错题，推送新题，为每一位学生自主学习提供个性化服务。学校大力建设校本化的教学资源库，以学科组为单位，发挥骨干教师的带头作用，自主编制学案、教学课件、微课等教学资源，并按照资源类型分类上传到校本资源库中。教师可以通过数字化平台，进行电子备课、在线教学、微课学习、成绩分析、作业布置等帮助学生实现自主合作学习。学生利用信息课这个学习主阵地，通过苏州线上教育中心、学校网站、学校公众号等获取教育资源，有效提升了学生信息素养。学校完善创客教室，配有3D打印、激光雕刻等STEAM学习活动设备。在教师的指导下，学生可以利用这些设备，开展合作探究学习，培养学生的创新能力和实践能力。

信息技术的发展极大改变了学生的学习和思维方式，但也面临着新的挑战。学校针对当前学生的身心发展特点，及时通过各种方式引导学生培养良好的网络习惯。学生网络学习的自制自控能力得到有效提高，能够遵守《全国青少年网络文明公约》，不沉溺于网络虚拟空间，自觉抵制不良信息的干扰和侵蚀，传播正能量，共同维护网络安全。使用正版软件，树立保护知识产权的意识，具有防范网络病毒的意识。

六、丰富学生社团活动，促进学生兴趣培养和个性发展

学校作为“苏州中小学艺术教育研究中心创新基地”、“苏州市社团联盟牵头校”，大力开展丰富多彩的学生社团活动，为学生提供更多的展示平台，让学生充分发挥自己的兴趣爱好和个性特长，达到了培养创新实践人才和实现人的全面发展的目的。2020年我校荣获“苏州市中小学社团建设先进学校”。

我校社团依托园林课程基地、艺术实践平台，进一步拓宽学生社团创

建的自主性、能动性。目前已建立 63 个社团，涵盖园林楹联社、朗诵社、清音文学社等文学类社团，合唱团、舞蹈团、戏剧表演社、动漫社、书法社等艺术类社团，足球社、击剑社、健美操社等体育类社团，广播社、青年志愿者协会、园林导游团等服务型社团……根据学生合理需求，发展性的创设社团，服务学生。社团组织规范，有自己的规章制度，在招新、社团活动、社团改选等申报方面，做出了详细的规范要求，较好的平衡了学习和活动。社团定期开展具有思想性、艺术性、知识性、趣味性的特色社团活动，多方位、多角度开展综合实践活动，全面提升学生综合素质和社会活动能力。

学校以“发展好每一个学生”为目标，大力扶持各种社团发展，不断推进社团活动多元化、制度化和品牌化。我校专门建立学生社团中心并为每个社团配备教师进行专业指导；提供有原美术馆、德善书院、青少年艺术图书分馆、音乐教室、舞蹈房、剧场等作为活动场所；给予专项经费支持，保障社团活动正常有序开展。近几年我校重点打造具有传承性和特色化的品牌社团，成效显著。有原交响乐团作为苏州市第一支中学生交响乐团，在指挥家吕晓一教授等人的悉心指导下，已积累二十余首各种风格的管弦乐作品，多次参加艺术汇演。合唱团经过长期的系统训练，已能胜任三十余首中外不同风格的作品，合唱多次荣获大市一等奖、省特等奖、全国一等奖。戏剧团主持和表演才能突出，作品《你好学霸》获江苏省第六届中小学生艺术展演一等奖。舞蹈团在艺术上不断精益求精，成功举办了多个舞蹈专场演出；以原创为特色，舞蹈节目多次荣获大市一等奖、省一等奖。顾轩瑜同学在江苏省“学宪法讲宪法”演讲比赛中荣获省一等奖；孔芊儿、杨荣旭同学在 2021 年苏州市中华经典诵读比赛中荣获特等奖；2019-2021 年郑丽文、陈舒馨等 20 名同学在苏州市中小学生艺术节“独唱、独奏、独舞”比赛中均获得一等奖。戏剧社的尹怡婷获得 2020 年苏州市“社团之星”称号。通过社团活动挖掘每一个学生的特长，激发每一个学生的潜能，推动学生在自我管理、自我服务、自觉成长中得到全面而有个性的发展。

问题与不足

无

改进措施和目标

无

(2) 基础数据

5-1-1 《学生体质健康标准》和近视防控情况

学年度	年级	学生数	体质健康合格率	近视率
2019	高一	343	93.63%	86.29%
	高二	328	96.34%	85.98%
	高三	292	95.21%	85.27%
	合计	963	95.02%	85.87%
2020	高一	396	94.95%	86.11%
	高二	336	97.02%	85.12%
	高三	328	96.64%	85.67%
	合计	1060	96.04%	85.66%
2021	高一	382	94.76%	89.26%
	高二	391	95.14%	87.98%
	高三	330	95.45%	85.45%
	合计	1103	95.10%	87.67%

5-1-2 毕业生升学情况

届次	高一 招生计划数	在籍生数	参加高考人数
2019 届	300	297	267
2020 届	330	300	268
2021 届	360	334	298

5-1-3 部分科目学业水平考试（考查）情况

科目	考试组织者	参考人数	合格率	备注
理化生实验操作考试情况	苏州市考试院	401	100%	
艺术考试情况	苏州市考试院	401	100%	
通用技术考试情况	苏州市考试院	401	100%	

注：学校所在大市未组织相关科目考试的可不填

5-1-4 近三年学生竞赛获奖情况

奖项类别	获奖级别及人数				
	国际级	国家级	省级	地市级	县市级
学科		1	1	17	33
科技					
音乐				95	54
体育		1		34	62
美术				38	2
综合			7	74	4
团体		1 (40人)	2 (35人)		

注：①奖项类别可以按照语文、数学、英语、化学、物理、科技、音乐、体育、美术等学科填报，每个学科奖项类别填报最高等级，且不得超过5个；②“团体”获奖在各学科获奖之后填报。

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.苏州市第六中学学生综合素质评价方案和实施细则	综合素质评价	2019年12月	是
2.学生全面发展相关材料	全面发展	2021年12月	是
3.苏州市第六中学法制和心理教育相关材料	法制、心理教育	2021年12月	是
4.学生开展体育活动、获奖及体质健康监测的相关材料	体育	2021年12月	是
5.苏州市第六中学保护学生视力相关宣传和活动材料	学生视力	2021年12月	是
6.近三年高三毕业生录取高校汇总	高考录取	2021年12月	是
7.近三年学生区市级及以上获奖一览表	学生获奖	2021年12月	是
8.学校信息化建设成果及利用信息技术开展自主学习相关材料	信息技术	2021年12月	是
9.苏州市第六中学社团一览表、品牌社团建设成果相关材料	社团建设	2021年12月	是
10.学校有原美术馆、德善书院、校史馆等育人场所和社团活动场所	活动场所	2021年12月	是

办学绩效 5-2

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第 23 条	评估指标	23.积极践行先进的办学理念，经多年积淀与凝练，形成本校特有的传统优势、办学特色和良好的办学声誉。	A
	评价细则	(1) 有先进办学理念，经多年追求、积淀，形成学校传统优势和办学特色，并成为学校声誉的重要标志，在设区市内外有较大的影响。 (2) 以先进的办学理念统领学校特色建设，办学特色有一定时间的积淀，有特色课程、特色教师、特色科研等支撑，有 90% 以上的学生受益面，有一定的社会影响力和同行认同度。 (3) 办学特色报告与学校发展规划对办学特色的建设目标、路径、措施和成果等相互印证，办学特色有一定个性、有丰富内涵、有标志性成果，基本符合学校实际样态和质态。	
自评概述			
现状与成效			
<p style="text-align: center;">一、先进办学理念引领学校艺术特色发展之路行稳致远</p> <p>学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，深入贯彻《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，以高品质示范特色高中建设为引领，落实立德树人根本任务，坚持立足于普通高中艺术特色发展之路三十年，充分发挥艺术教育和审美教育的独特育人价值，贯彻“大爱尚美、艺文并进”的办学理念，落实“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的办学目标，坚持有追求的教育、有情感的教育、有品质的教育，关注每一个学生的身心健康和成长成才，增强学生综合素养和适应把握未来的能力。学校以改革创新为根本动力，继续发扬艰苦办学精神、特色探索精神、校友院士精神、六艺奋进精神和改革再出发精神，提升学校现代化治理能力与自身创新发展能力，巩固扩大艺术教育经验成果，实现艺术教育可持续发展和跨越式发展，成为省内外颇具影响力的艺术特色高中。学校现有两个颇具影响力的市级工作室：艺术名师工作室和劳模创新工作室，并构建形成教师发展书院下属的“青年教师成长体”、“骨干教师发展体”及“名特优教师共同体”三个特色教师梯队，在工作室主持人和各团队领衔人带领下，教师成长迅速、成效明显，学校现有 2 名正高级教师，1 名姑苏教育领军人才，3 名省特级教师（1 名在职）、1 名苏教名家培养对象、2 名省“333”人才培养对象、2 名省五一劳动奖章获得者、1 名市</p>			

劳动模范、5名市名教师、25名市（区）学科带头人，专职教师中硕士学位近50%，1名教师援疆支教三年并获省十大杰出支教教师、省优秀援疆干部人才称号，特色名师团队为推动学校发展不断助力赋能。

二、教科研推动特色课程与品格提升工程再上新台阶

近几年，学校加强教科研引领，围绕学校艺术特色课程、校本课程、教学变革与教师发展等研究方向，开展了三项省教育规划重点资助与立项课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》、《人生教育理念下艺术高中师生学习自组织创设研究》、《中学艺术教育传承苏州园林文化艺术的实践研究》顺利结题，一项省教研课题《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》顺利结题，另十一项市级课题均顺利结题，目前，一项省“十四五”规划课题《引向深度学习：艺术高中体验——建构性教学研究》及三项市级课题正在开展深入实践研究。学校“多样融合教学促进特色高中学生有效学习”成为第三批新时代苏州有效教学研究项目学校。2020年，学校“艺术高中学生审美素养与创意能力培养”成为苏州市基础教育创新人才培养培育项目。课题研究成果美术校本教材《设计十六日》《笔尖上的追寻——造型有方、色彩进阶》由中国美术学院出版社出版，音乐课程系列丛书《乐理》《视唱》《练耳》《欣赏》和《声乐》由苏州大学出版社出版。

为不断提升特色课程的内涵与品质，学校园林文化艺术课程基地作为省级课程基地，定期开展课程研讨活动，教师的课程研发与教学能力得到明显提高。目前园林课程继续扩充课程资源，面向全体学生，开设涵盖人文类、艺术类、实践类和拓展类共二十一门课程，分别为人文类课程：园林楹联、苏派文化、园林材质、园林花窗、园林植物、园林历史、苏州园林的山水景观布局等；艺术类课程：昆曲、江南丝竹、园林摄影、篆刻、书法、园艺、影视编导；实践类课程：园林导游、园林模型、苏绣、茶艺；拓展类课程：击剑、射箭、足球文化。学生调查问卷表明：园林课程自主选修形式深受学生欢迎，96%的学生对课程基地的教学表示满意，97%的学生表示园林文化选修课堂和传统课堂具有不一样的授课方式、授课内容，更能激发学生的自主、探究、合作精神。园林文化课程引导学生注重实践性体验，促进个性化发展，强调多样化评价，为学生的未来发展提供更多可能。学校将艺术专业课程、园林文化课程与德育课程进行统整，着手建

设“园林文化德育课程群”，“行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设”荣获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目，德育案例《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰，学校“苏州园林文化艺术课程基地”再次评为省级优秀，学校成为苏州市“园林文化典范学校”，并成为首批“苏州市基础教育课程中心校”。同时三家专委会落户我校，分别是亚太遗产中心古建筑保护联盟青少年教育专业委员会，苏州市教育学会世界遗产教育专业委员会，苏州百年老校协会历史文化名校专业委员会。学校成功承办全省普通高中课程基地联盟学校交流研讨活动，园林文化课程成果受省教育厅推荐参展第五届中国教育创新成果公益博览会。

三、近远期发展规划促进高品质特色教育不断提质增效

近几年，学校紧跟新时代步伐，不断探索艺术特色高中育人方式改革的途径与方法，根据高考改革的不断深入，在办学理念、教育目标、课程建设等方面提出更新更高的要求，进一步落实立德树人根本任务，坚持立足于普通高中艺术特色发展之路，秉承“大爱尚美 艺文并进”办学理念，明确“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的办学目标，推进育人变革促进学校高质量发展。学校梳理回顾校史、总结三十年艺术特色教育发展成果，认真制定学年度、学期工作计划（近期），三年工作规划（中期）《苏州市第六中学推进育人变革促进学校高质量发展三年工作规划（2019-2021）》及“十四五”发展规划（远期），“十四五”发展规划经过多轮研讨，并邀请上海教育评估院、华东师范大学、上海师范大学、苏州科技大学、市教育局等专家教授进行现场论证，共同擘画学校教育发展蓝图，细化工作落实，全面扎实开展各项工作。

在全校教师的共同努力下，《高中体验性艺术课程的实践创新》获2018年苏州市教育教学成果奖(基础教育类)特等奖，2021年获省教学成果一等奖。学校教学持续保持高水平。近三年文化、艺术本科双达线接近100%，近半学子录取知名艺术高校和985、211名校。一大批学生被中国美院、上海音乐学院、中央戏剧学院、北京电影学院等艺术类名校、东南大学、厦门大学、华南理工大学等985、211、双一流知名综合类高校录取。

学校全面凸显艺教特色。声乐、舞蹈和书画获评市艺术教育项目考核

一等奖，校合唱团荣获全省六艺特等奖、全国一等奖，校园剧获省赛一等奖，舞蹈获市赛一等奖。学校荣获“全国第六届中小学艺术展演活动先进集体”，并作为唯一的学校代表在市政府表彰总结会上发言。全国六艺社会实践活动走进六中校园，近40位教育部专家来校指导工作。中国美院院长许江来校指导，题词“千年姑苏百代有源”，北京电影学院14个院系领导来校进行专业指导。

学校办学得到上级部门及社会各届的有力支持。省教育厅葛道凯厅长来校调研，原省委常委、市委书记周乃翔率市四套班子来校教师节慰问，均对学校办学给予了充分肯定。2020年成功举办80年校庆活动，顾健人院士、程耿东院士为母校题词祝贺，王家骥院士专程来校参加校庆活动，校友上海龚正市长为母校发展致以祝福。学校办学得到社会广泛关注，《中国教育报》、《光明日报》、《扬子晚报》、《姑苏晚报》、教育电视台等多家媒体报道学校特色教育。在由华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告2019》中，我校被列为唯一艺术特色高中个案。2020年第23期《人民教育》也对六中案例做了重点介绍。

学校持续扩大国内外教育影响力，并充分发挥学校艺术特色的示范辐射作用。学校作为苏州中小学艺术教育研究中心，努力促进高中、初中、小学艺术教育一体化建设，承办市中小学音乐舞蹈专题研讨，连续7年承办美术大市模考，学校与上戏附中、南京宁海中学、深圳美术学院、伊犁一中等学校保持友好交流，与中央美院、中国美院、北京电影学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等高校保持紧密联系，法国造型艺术家协会主席雷米到访学校，学校组织出访英德法澳及爱尔兰、新加坡教育考察团，合唱团赴日本池田市成功演出，美国纽约河谷高中、澳大利亚科林伍德中学、英国埃塞克斯郡谢菲尔德中学师生来校开展友好交流。

学校着力打造物型教育资源。建立校有原美术馆，成为苏州市首个中小学专题美术馆，近三年成功举办了由中国教育学会主办的“家庭教育学术年会”、市教育局主办的“全国第六届中小学生艺术展演活动·优秀书画摄影作品展”、市教科院主办的“吴师画境——2019苏州市美术教师作品邀请展”、联合国教科文组织亚太遗产中心古建筑保护联盟主办的“尼泊尔文化遗产摄影展”等十多次大型画展。建立苏州市唯一的青少年艺术图书分馆、德善书院等教育场域，扩大艺术服务社会空间。

问题与不足
无
改进措施和目标
无

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1.学校特色办学工作规划及方案	特色办学	2019年9月	是
2.社会影响：《中国教育报》《人民教育》等主流媒体报道及省市领导来校考察等	社会影响	2021年10月	是
3.学校办学特色获全国及省表彰	全国表彰	2018年10月	是
4.省园林文化艺术课程基地活动及获奖情况	特色课程	2019年10月	是
5.全国六艺、七艺等艺术特色获奖及相关演出活动	六艺、七艺	2019年5月	是
6.名师工作室与劳模工作获奖及相关特色活动	名师工作室	2021年3月	是
7.特色名师：名特优教师证书	特色名师	2019年2月	是
8.特色科研：近五年学校课题统计、证书及获市教科研先进集体证书	特色科研	2017年6月	是
9.教师编著出版的教材封面及目录	编著	2018年6月	是
10.苏州市第六中学校办学特色建设报告	办学特色报告	2022年1月	是

办学绩效 5-3

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第24条	评估指标	24.学校是所在区域实施素质教育的典范、教育教学改革的先行者、教师专业发展和教育科研的基地，其经验在设区市及以上范围内推广。	A
第24条	评价细则	(1) 学校在素质教育的目标设计、制度创新、育人模式改革等方面有研究、有实践、有成效，在设区市范围内形成辐射效应或在省级以上主流媒体宣传推介。 (2) 推进教育教学改革成效显著，积极实施普通高中课程基地建设、学科发展创新中心建设、前瞻性教学改革实验等，教学改革、项目建设成果在校内外得到推广应用，或在设区市级及以上教育部门评选中获奖、在主流媒体上宣传推介。 (3) 教师培养和教育科研成果丰硕，有效促进教师专业发展，其优秀教师成为区域教学研究组织的带头人，其经验可资兄弟学校学习借鉴。	
自评概述			
现状与成效			
<p>一、坚持艺术高中素质教育发展之路，发挥学校艺术特色示范辐射作用</p> <p>学校落实立德树人根本任务，在“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”目标引领下，提出把学校办成省内示范、国内领先的特色高中发展愿景，秉持“大爱尚美、艺文并进”办学理念，创设五育并举、美育融合的素质教育实施范式，开展体验性艺术特色高中课程，提升特色高中课程的品质与内涵，推进教育教学变革，促进教学质量提升，围绕学校艺术课程、校本特色课程、教学变革与教师发展等方向开展深潜式研究，努力提高艺术生全面发展、个性突出的素质教育新水平。三项省教育规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》、《人生教育理念下艺术高中师生学习自组织创设研究》、《中学艺术教育传承苏州园林文化艺术的实践研究》，一项省教研课题《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》以及十一项市级课题研究均取得丰硕成果。学校办学得到社会广泛关注，《中国教育报》、《光明日报》、《扬子晚报》、《姑苏晚报》、教育电视台等多家媒体报道学校特色教育。在由华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告 2019》中，我校被列为唯一艺术特色高中个案。2020年第23期《人民教育》也对六中案例做了重点介绍。2019年，朱文学校长代表学校在华师大举办的高中育人方式变革研讨会上作专题介绍。学校作为苏州中小学艺术教育研究中心，努力促进高中、初中、小学艺术教育一体化建设，承办市中小学音乐舞蹈专题研讨，连续7年承办美术大市模考，学校与上戏附中、南京宁海中学、深</p>			

圳美术学校、伊犁一中等学校保持友好交流，与中央美院、中国美院、北京电影学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等高校保持紧密联系，法国造型艺术家协会主席雷米到访学校，学校组织出访英德法澳及爱尔兰、新加坡教育考察团，合唱团赴日本池田市成功演出，美国纽约河谷高中、澳大利亚科林伍德中学、英国埃塞克斯郡谢菲尔德中学师生来校开展友好交流。

二、推进教育教学改革，提升特色课程与品格提升工程品牌效应

为不断提升特色课程的内涵与品质，学校园林文化艺术课程基地作为省级课程基地，定期开展课程研讨活动，教师的课程研发与教学能力得到明显提高。作为市有效教学项目学校，学校围绕《多样融合教学促进特色高中学生有效学习》有效教学方案积极深入开展实践研究，结合学校校本特色课程“苏州园林文化艺术课程”的教学实践，项目主抓部门科研发展处联同教学处组织教师开展学科与教学研究，不断扩充课程资源，将园林课程辐射向全体学生，将原先的十多门课程拓展到目前的二十多门课程，涵盖人文类、艺术类、实践类和拓展类，分别为人文类课程：园林楹联、苏派文化、园林材质、园林花窗、园林植物、园林历史、苏州园林的山水景观布局等；艺术类课程：昆曲、江南丝竹、园林色彩、园林速写、园林摄影、篆刻、书法、园艺、影视编导；实践类课程：园林导游、园林模型、苏绣、茶艺；拓展类课程：击剑、射箭、足球文化。学生调查问卷表明：园林课程自主选修形式深受学生欢迎，96%的学生对课程基地的教学表示满意，97%的学生表示园林文化选修课堂和传统课堂具有不一样的授课方式、授课内容，更能激发学生的自主、探究、合作精神。园林文化课程引导学生注重实践性体验，促进个性化发展，强调多样化评价，为学生的未来发展提供更多可能。学校将艺术专业课程、园林文化课程与德育课程进行统整，着手建设“园林文化德育课程群”，“行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设”荣获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目，德育案例《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰，学校“苏州园林文化艺术课程基地”再次评为省级优秀，学校成为苏州市“园林文化典范学校”，并成为首批“苏州市基础教育课程中心校”。同时三家专委会落户我校，分别是亚太遗产中心古建筑保护联盟青少年教育专业委员会，苏州市教育学会世界遗产教育专业委员会，苏州百年老校

协会历史文化名校专业委员会。学校成功承办全省普通高中课程基地联盟学校交流研讨活动，园林文化课程成果受省教育厅推荐参展第五届中国教育创新成果公益博览会。同时《艺术高中学生审美素养与创意能力培养》成 2020 年苏州市基础教育创新人才培养培育项目。我校《科艺融合数字探究中心》成功申报为苏州市中小学课程基地，为学生更好发展科学素养和审美素养提供了新的实践平台。

三、加强名师引领下的教师成长共同体建设，促进教师专业发展

学校加强由本校名师领衔的市艺术名师工作室、市有原创新劳模工作室等两个市级工作室建设，同时依托教师发展书院，以“青年教师成长营”和“骨干教师成长计划”推行我校师资队伍梯队建设，并实施“名师培养计划”，架构起特色高中队伍可持续发展的“三驾马车”，开展基于学科的课程综合化教学，强化综合素质培养。在工作室主持人和各团队领衔人带领下，各学科教师开展了省市级课题研究、教研组微专题研究、公开课教学研讨、名师讲座等丰富多样的研讨交流活动。教师专业成长迅速、成效明显，近三年，有 56 人在市级以上各类评优课、基本功比赛及学科素养竞赛中获奖，其中，26 人在省级及以上教学评比、评选、竞赛辅导中获奖（占在职教师的 20%），86 篇论文在省级以上刊物发表，94 人次辅导学生在市级以上各类比赛中获奖，在第六届全国中小学生艺术展演中我校青年教师指导的合唱获一等奖，在第七届江苏省中小学生艺术展演中我校青年教师指导的舞蹈、美术作品分获省一等奖，校园剧获市一等奖，2019 年学校获评全国第六届中小学艺术展演活动贡献先进集体，师生主题创作登上教育部新闻办客户端和江苏教育，7 次荣登“学习强国”。在全体教师共同努力下，2020 年学校被市教科院评为市教科研先进集体，2021 年学校被市教育局评为教师发展示范基地校，2018 年教学成果《高中体验性艺术课程的实践创新》获苏州市教学成果特等奖，2022 年获江苏省教学成果一等奖。学校名师团队现有 1 名苏教名家培养对象，1 名姑苏教育领军人才，2 名正高级教师，3 名省特级教师（1 名在职），2 名省五一劳动奖章获得者，2 名省“333”人才培养对象、1 名市劳动模范、6 名苏州市名教师、5 名大市学科带头人、14 人市区学科带头人，专职教师中硕士学位近 50%，1 名教师援疆支教三年并获省十大杰出支教教师、省优秀援疆干部人才称号，校长朱文学曾担任市教科院书记、副院长，长期

<p>分管区域中小学教科研管理，在大市范围教科研中具有重要影响。沈海泯副书记作为苏教名家培养对象、姑苏教育领军人才、正高教师及省特级教师，是教育部 2019 全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示评委，苏教名家文科组组长，美育案例获 2022 年中国基础卓越原创案例展评“卓越案例”奖，在省市范围内充分发挥了引领示范作用。陶文东副校长、杨榕主任等一批教师在音乐、舞蹈等艺术学科中起到教学科研引领作用，市名教师吴冰、语文正高级教师章超以及众多市、区学科带头人在文化学科中具有带头影响力。</p>
<p>问题与不足</p>
<p>无</p>
<p>改进措施和目标</p>
<p>无</p>

(2) 基础数据

无

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 获市教学成果奖特等奖及省教学成果一等奖证明及申报报告	教学成果	2021 年 12 月	是
2. 《中国教育报》、《人民教育》等主流媒体报道	媒体报道	2021 年 12 月	是
3. 园林文化被教育部、省厅表彰及省级园林课程基地活动资料	园林文化	2018 年 10 月	是
4. 学校获评全国六艺展演贡献先进集体、合唱获全国六艺一等奖、舞蹈获省七艺一等奖	六艺、七艺	2019 年 5 月	是
5. 艺术教育研究中心创新基地牌、新疆安庆研讨活动、承办美术大市模拟联考、音乐舞蹈大市研讨活动、省课程基地联盟艺术类研讨活动图文	特色研讨活动	2019 年 11 月	是
6. 苏州市有效教学项目方案及苏州市创新人才培养培育项目方案	有效教学、人才培养项目	2019 年 9 月	是
7. 省重点课题及市战略性政策性课题统计及相关证书	课题	2017 年 6 月	是
8. 名师工作室、劳模工作室相关荣誉及活动	名师工作室	2021 年 3 月	是
9. 市教科研先进集体及教师发展优秀学校证明	教师发展	2020 年 6 月	是

办学绩效 5-4

(1) 自评概述

指标序号	评估指标及评价细则		自评结果
第 25 条	评估指标	25.充分发挥学校优势，服务社区，多渠道为兄弟学校发展提供支持。学生、家长、毕业生满意度高，同行及高等学校评价好，认可度高。	A
第 25 条	评价细则	(1) 开发开放学校资源，发挥学校人才优势，利用多种形式服务社区，使学校成为社区教育的基地、精神文明的窗口。 (2) 多形式为区域内外学校提供服务、支持，主动输送、服从调配管理干部和优秀教师，不抢生源、不挖名师，区域内学校同行评价满意度达到 85%以上。 (3) 建立在校生满意度调查和毕业生发展长期跟踪调查、分析、改进机制，学生、家长、往届毕业生各方评价的满意率均在 85%以上。	
自评概述			
现状与成效			
<p>我校坚持以办人民满意的特色高中校为宗旨，为艺术生成才创设特色服务，依靠守正创新的人文激励管理机制、一流的师资队伍、优质的教育教学质量及完善的装备设施，服务社区，支持兄弟学校，充分发挥艺术特色高中的辐射示范功能，得到学生、家长、校友、同行及高等学校的好评。</p> <p>一、学校成为社区教育基地、精神文明窗口</p> <p>学校坚持立德树人的方针，把德育活动延伸到社会和家庭，每位学生在寒暑假都会参加社会实践和社区服务活动，服务社区，锻炼个人。学校咨询服务中心定期发布志愿活动项目，招募志愿学生，学生志愿者持续走进共建单位拙政园、狮子林、耦园、苏州美术馆、科文中心、苏州博物馆为全国游客、参观者文明向导；参与校内“e路成长有原美术馆”志愿服务、苏州中小学书画展志愿服务；“六中‘一站式’咨询服务中心”荣获市教育局德育十佳创新案例奖。学校的有原美术馆、苏州青少年艺术图书分馆以特色为本，扩大艺术服务社会空间，体育馆、运动场、多功能报告厅等设施资源均对外开放，为市立医院、城东中心小学、北园社区、园林单位、消防中队提供资源共享。</p> <p>以爱为媒，解群众所需，学校开展了形式多样的社会公益活动。学校发挥师生专业技能特长和特色资源，服务社会家长。美术教学团队为热爱美术的师生、家有考生的家长朋友们分享“艺术的故事”，并将爱心书友选读教研组新书《笔尖上的追寻》票款 7512 元，捐赠给贵州省铜仁市江口县桃映土家族苗族镇新寨完全小学校，用于帮扶学生成长。音表舞师生团队以精彩的艺术语言形式为大家分享学校音乐、舞蹈、表</p>			

播专业教学情况，现场义卖教师编著的书籍善款 3708.5 元，捐赠给江苏省华侨公益基金会，用以帮助有需要的老归侨。全校教职工还通过党总支、工会联谊，为西藏林芝市墨脱县中学等学校爱心捐赠书籍，鼓励当地学生学习，激发爱党爱国情怀。近几年，学校每学年组织教职工爱心捐款活动，2019 年到 2021 年学校组织了教职工“同在蓝天下——慈善一日捐”活动，三年总额分别为 16300 元、16600 元和 16800 元。

二、创设美育一体化联动机制，为兄弟学校提供多渠道支持

学校每学年邀请省内外兄弟学校来校交流，教学研讨，互相促进。学校牵手艺术教育联盟，加强推进长三角艺术高中联盟建设，面向苏州大市师生搭建了实体的美育共享平台，有原交响乐团、美术高考命题研发中心、教学联盟等，公益的优势资源吸引了全市 50 多所中小学校师生参与。连续 7 年承办苏州市美术省考模拟联考暨交流研讨会，公益助力 47 所学校，惠及 9000 位美术生。国美附中、南艺附中、上海南洋模范中学等师生来校考察交流。学校是中国美术学院、南京师范大学美术学院、南京航空航天大学、南通大学、江苏科技大学、江南大学、上海师范大学等高校的生源基地、实训基地、教学点。学校被确定为苏州市艺术教育研究中心，2021 年学校揭牌“苏州中小学艺术教育研究中心创新基地”，形成了以苏州六中为核心的苏州艺术教育基地。

教师交流形式多样，不抢生源、不挖名师。近三年来，学校组织选派骨干教师陈思翥、王炯廉、孙静、王香、丁嘉亮等名教师到苏州市第一中学、第三中学、第四中学等兄弟学校进行教育教学交流活动。李勇民、许怀丰、章超、高丽老师分别到苏州市教育局、教师发展书院、姑苏区平江街道挂职锻炼。学校选派章超老师到新疆克州二中支教三年，章超老师获省十大杰出支教教师、省优秀援疆干部人才称号。三年来，参与交流教师共计 39 人次，占专任教师 30.7%。他们教育教学、行政工作能力强，有较强的前瞻性，且在工作上兢兢业业、一丝不苟、乐于奉献，为兄弟学校的建设、发展献出自己最大的力量。学校每学年举行大型公开教学活动，面向兄弟学校开设示范课、研讨课，发挥着艺术高中的引领作用。我校与苏州市艺术特色初中校、苏州市区小学进行联动。至今苏州各县市区共有 18 所初中学校成为我校的艺术生源基地。学校还通过网络，面向苏州大市初中生推出初高中衔接美育课程，在线

辅导 6000 课时。学校作为苏州市百年老校协会成员之一，以许乃钊故居为教育主阵地，进行教育文化遗产的传承保护，学校荣获“世界遗产青少年教育突出贡献奖”。省级“苏州园林文化艺术课程基地”两次评为省级优秀，2018 年学校成为首批“苏州市基础教育课程中心校”。

近几年，学校成功承办全省普通高中课程基地联盟学校（艺术类）交流研讨活动、苏州市名师发展共同体艺术组（美术）集中研修、苏州市中小学音乐舞蹈专题研讨活动，美术、舞蹈等教师开设公开课，获得一致好评。学校陶文东、杨榕主持的“有原劳模创新工作室”、沈海泯领衔的首批苏州市（美术）名师工作室积极开展大市、市区“艺术美育·创新发展”的系列专题研讨活动，取得了显著成效。兄弟学校对我校的满意度超 98%。与新疆伊宁市第一中学、安徽省安庆二中、太仓市沙溪实验中学等签订教育合作交流友好学校协议，每年互通艺术教育经验，在艺术教育管理、艺术教育科研、艺术师资培养等方面进行全方面的交流沟通，积极开展教学科研合作项目，安排我校艺术教师送课送教。为广东中小学教师设立培训基地。学校作为全国“2018 家庭教育学术年会”分会场，承办“新时代、新家风”研讨活动。

三、关注在校生与毕业生动态评价，学校享有较高的社会美誉

学校追求艺术教育的高质量、学生艺术人生的高品位。近年来，为中央美术学院、中国美术学院、中央戏剧学院、中国音乐学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、浙江大学、厦门大学等全国知名高校输送数千名优秀艺术人才，为苏州艺术教育做出了应有的贡献。学生受到高校的普遍欢迎，学校每年走访中国美术学院、中国音乐学院、海南大学、厦门大学、上海戏剧学院、上海师范大学、南京艺术学院等著名高校，拜访正在高校就读的六中校友的导师、领导们，跟踪我校毕业生发展的轨迹，他们眼中的六中学生有内涵后劲足，专业强技能高，能力强人品优，极具发展潜力……同行学校对我校的艺术教育给予很高的评价。学校成立了家长委员会，设立北京、上海、南京、苏州等校友联络组，有学生、教师、家长满意度调查制度和毕业生跟踪调查制度，其中学生对学校工作满意度达 96.8%，教师对学校工作满意度达 100%。绝大部分学生和家長都对学校的各项工作表示满意，特别是已毕业的学生对学校充满了感情，例如“现在的我工作中有诸多身份，但没有忘记我依旧是六中培养

出来的孩子。”（金珏娴，本届冬奥会国家游泳中心冰立方的双语主持人）；“感恩让我遇见了六中！感恩母校对我的栽培！”（左意湫，中央美术学院）；“六中美丽的校园依旧让我留恋，老师敦敦教导的话语仍不时激励我前行，在这里同学们互帮互助，团结进步。在这个温暖团结奋进的大家庭，我们都获得了更好的成长。”（汤越，上海音乐学院）；“我希望学弟学妹们能和我一样接受母校的良好教育，也和我一样考上自己满意的大学……”（陈红旭，中央戏剧学院）。学生家长对学校的教育教学历年都给予很高的评价。考上上海音乐学院的翟忻来的家长说：“当初有不少亲友觉得可惜，但他义无反顾地选择六中还是对的，3年的专业学习很快乐，而今也如愿以偿踏入理想的音乐殿堂。”考上中国美术学院的王乐萌同学的家长说：“我们能考上中国美术学院与六中三年的学习是分不开的。”学校桃李满天下，涌现出了在校美术师生绘制《苏州教师抗疫图鉴》为苏州教育代言，六中校友2007届音乐班倪俊、2012届音乐班薛雅元主唱编唱阿卡贝拉版《姑勇者》为苏州城市代言，2012届美术班唐仲演帮助乌克兰中国留学生安全回国为苏州青年代言。优秀毕业生中国十大男中音歌唱家、上海音乐学院施恒为母校六中设立“艺·恒”奖学金。

学校拓展国际交流新渠道。一百多名艺术学生留学乌克兰、美国、英国、德国、法国、日本等，学校作为苏州市公办中学成立首个侨青会，凝聚了一批优秀的海外留学归侨师生。在校学生及毕业生美术创作多次登上“学习强国”及各大媒体，原创舞蹈作品《浣纱清水旁》荣获江苏省“七艺”展演一等奖，戏剧节目荣获市“七艺”一等奖。声乐节目《人面桃花》、《卖汤圆》荣获教育部主办的全国第六届中小学生艺术展演一等奖，学校获“全国第六届中小学艺术展演活动贡献突出集体”奖。荣获2021年“新时代苏州有效教学研究”项目成果经验总结类一等奖、《高中体验性艺术课程的实践创新》荣获江苏省基础教育类教学成果一等奖。

2017年，省教育厅葛道凯厅长和时任省委常委、苏州市委书记周乃翔等领导分别来校考察，对学校培养优秀艺术人才、输送大量优秀毕业生的办学成效给予了充分肯定。

学校办学得到社会广泛关注，《中国教育报》、《光明日报》、《扬

子晚报》、《姑苏晚报》、教育电视台等多家媒体报道学校特色教育。在由华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告 2019》中，我校被列为唯一艺术特色高中个案。2020 年第 23 期《人民教育》也对六中案例做了重点介绍。
问题与不足
无
改进措施和目标
无

(2) 基础数据

5-4-1 学校声誉调查（满意度%）

学年度	学生	家长	往届毕业生	教育同行	社会各界
2019--2020	96.5%	99.2%	99.2%	99.2%	99.3%
2020--2021	97.1%	99.3%	99.4%	99.3%	99.4%
2021--2022	96.8%	99.5%	99.6%	99.5%	99.5%

(3) 佐证要目

佐证资料名称	主题词	成文时间	是否归档
1. 我校开放有原美术馆、苏州市青少年艺术图书馆对社会开放，体育场馆对共建单位开放	开放资源	2021 年 12 月	是
2. 学校师生积极践行志愿服务活动，服务社区，为贵州、华侨公益基金会、西藏林芝捐赠书籍等	服务社区	2022 年 4 月	是
3. 艺术联盟加强优质资源辐射，举办美术大市模拟联考，举办美术、交响乐团夏令营	资源辐射	2022 年 1 月	是
4. 苏州市首批名师工作室示范引领区域美术教育发展	示范引领	2022 年 2 月	是
5. 区域内外学校交流、教师交流、支教、挂职锻炼，经验分享	交流挂职	2021 年 12 月	是
6. 我校部分优秀毕业生与校友反馈	毕业生发展	2022 年 4 月	是
7. 我校办学成果得到高校认可，成为多所高校生源基地校	生源基地	2021 年 12 月	是
8. 我校办学成果在人民教育、中国教育报、光明日报、中国高中阶段发展教育发展报告等中报道，每年活动被省市媒体竞相报道	媒体宣传	2021 年 12 月	是
9. 我校办学社会影响力强，获得国家、省级表彰以及社会各界认可	社会影响	2021 年 12 月	是
10. 事业单位登记管理局关于我校满意度调查情况的反馈函	满意度调查	2021 年 12 月	是

5-4-2 毕业生去向跟踪调查

学年度	毕业生数 (人)	提前升入高职 高专 (人)	比例%	高考 升入 本科 院校 (人)	比例%	高考升 入专科 学校 (人)	比例%	招飞 参军 (人)	出国 留学 (人)	自主 创业 (人)
2018-2019	289	11	3.81%	243	84.08%	20	6.92%	0	10	0
2019-2020	299	22	7.36%	237	79.26%	29	9.70%	0	9	0
2020-2021	334	35	10.48%	268	80.24%	21	6.29%	0	3	0
三年平均	307	23	7.38%	249	81.13%	23	7.59%	0	7	0

四、办学特色建设报告

艺术特色释放高中发展新动能

一、扎实底蕴，助推艺术特色教育持续发展

苏州六中矢志坚持在艺术教育特色发展之路改革进程中率先启动、率先探索、率先示范，不断为深化苏州艺术教育改革贡献智慧、积累经验。苏州市第六中学（江苏省苏州艺术高级中学）自1992年起全面实施艺术特色教育，在高中阶段开设美术、音乐、表播和舞蹈四类专业，探索城市综合特色高中办学模式，至今已有三十年艺术教育办学历程。学校为江苏省首批四星级高中，多次被苏州市教育局授予“艺术教育突出贡献奖”“艺术教育一等奖”。

学校坚持发挥艺术教育的独特育人价值，随着艺术教育特色办学的持续深入，在“以美立校、以美施教、以美育人”的办学理念下，以“大爱尚美、德艺双馨”为育人目标，坚持学校规范有特色，学生合格有特长，培养具有“厚仁、尚美、博学、笃行”品质的艺术高中学生，让每一个学生都享受艺术教育，让每一个学生的艺术个性都得到发展。

近三年，学校始终挺立在高中美育改革的潮头。2019年在全面推进普通高中育人方式改革的背景下，学校立足学生全面而有个性的发展和拔尖艺术人才培养，积极关注艺术高校人才培养的新动向、关注国外教育改革发展的新趋势、关注国内艺术示范高中的新经验、倾听社会家长学生的新呼声，明确了“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的努力目标。以高品质示范高中为指引，坚持有追求的教育、有情感的教育、有品质的教育，以更好的育人，更好的教学，更好的服务，更好的发展，更好的获得，让审美教育持续激活学校发展动能，瞄准省内示范、国内领先的艺术教育特色高中发展愿景而不断前行。

二、艺文并进的课程样态助推艺术人才培养

学校以课程建设为抓手，按照国家课程优质化、艺术课程标准化、活动课程特色化、课程学习多样化的原则，提出体验建构性教学主张，实施独特新颖、实践融合、动态有效的文化和艺术课程设置，打造审美型的课堂样态，培养适合个性、促进潜能、技能扎实、文化深厚、素养全面的艺术高中生。

1. 探索艺术学科课程变革。基于艺术专业学习的科学规律，满足学生不同艺术特长发展需要，实现专业技能到艺术素养的转变，创设美术、音乐、表播、舞蹈四大类十八门专业课程，体现课程的多样性和选择性。课程注重审美意识、审美态度、审美知识、审美创意、审美创造等审美素养的培养，定期开展校外写生、音乐会、歌舞剧，开办大师课、举办美术大市联考，呈现课程教学的灵动性和生成性。近年来，音乐编著《乐理》《视唱》《练耳》《声乐》《欣赏》等课程丛书，美术编著《设计十六日》《笔尖上的追寻》《中国工艺美术鉴赏》等校本教材，形成了艺术高中特色化课程专著系列。

2. 深化艺术实践课程创新。学校关注实践课程和专业课程的融合联通，以素养发展为导向，开设艺术团课程、园林文化艺术课程、艺术志愿服务课程、国际艺术交流课程，为学生多样化成才、多样化出路提供支撑。园林文化艺术精品课程开设人文、艺术、实践及拓展四大类共 21 门课程，将传统的课堂搬到园林之中，让学生在实境浸润中体验传统文化、提升审美感知、陶冶心灵心智。学校合唱《人面桃花》获得“六艺”展演省特等奖、全国一等奖，校园剧《年·味》及舞蹈《浣纱清水旁》获“七艺”展演市一等奖。“苏州园林文化艺术课程基地”两次荣获省教育厅基础教育课程基地优秀建设项目奖，2019 年“苏州园林文化艺术课程”参加第五届中国教育创新成果博览会，成果在珠海成功展出获得好评。

3. 强化文化学科适性教学。学校倡导差异化适性教学，以学情为起点，开展分层递进、小组合作、个性指导的适性教学。主动改变学生学习方式，积极关注学习全过程，通过兴趣启学、自主促学、探究导学、思维深学、反思助学培养学习品质，形成融合开放、合作探究、个性成长为特点的学习范式。积极营造学校课堂教学文化，以工匠精神为指导，倡导精益求精、精巧灵气的教研文化，做到精心备课，精当组织，精心授学，精彩互动。抓实个人初备、集体研讨、个人复备三个环节，针对艺术生文化学习特点，积极推进有效教学。近年来，艺术高考本科上线率持续保持高位，文化艺术本科双达线率连年保持在 95%以上，半数以上学生被国内知名艺术高校录取。

4. 注重物型课程资源开发。学校发挥古城文化核心区的场域优势，发挥世界文化遗产的课程价值，创设物型课程、打造园境课堂，成为区域性

美育人文教育的优质平台。学校打造的有原美术馆成为全市具有一定专业性、规模性、教育性的美术馆，苏州图书馆青少年艺术教育分馆成为全市唯一的专业分馆，以及得德善书院等场域为提升审美修养和弘扬传统文化提供了多样场景。有原美术馆作为全市中小学社会实践基地，自2017年开馆至今共开办19场绘画书法摄影展，不仅丰富了学生美育实践，也大力推进全市中小学艺术文化交流和艺术教育研讨。学校强调将校园的空间设计与课程创新深度结合，引导学生在人与自然、人与社会的沟通中完成优美人格的培育和美善人性的呵护，引领校园文化的深度变革。苏州市教育学会、苏州市风景园林学会授予我校全市唯一“园林文化教育典范学校”称号。

三、人文品格的德育范式促进以美育德

学校以提升学生人文品格为导向，探索“美育统领、五育融合”的德育新生态，建立学生发展指导中心、心理咨询中心、学生社团中心、家庭教育研修中心，在课程育人、文化育人、实践育人、管理育人、协同育人中实现以美育德、以美育人、以文化人。

1. 完善主题德育活动，发挥艺术教育德育效应。

学校以江苏省第二批品格提升工程项目为抓手，以德育课程群建设为载体，通过构建二课——园林文化体验课、艺术项目实践课；二系列——人文讲堂系列、主题班会系列；二活动——志愿服务活动、学生社团活动，让学生在浸润体验、探究实践、知行合一中培养“明理、达志、尚美”的品格素养。学校推行全员成长导师制，积极发挥学科德育的优势，强化班主任实践研修，提高学校整体德育实践能力。同时围绕革命文化、社会主义先进文化、中华优秀传统文化，打造“行走的思政课”。举办建党百年书画展、长三角十五校红色校史联展、党史寻访、美院研学行、环古城徒步成人礼、编排展演《我和我的祖国》《我们是共产党员》《红旗颂》等歌舞剧目，打造全方位育人阵地与场景。2018年园林文化德育建设被教育部表彰为全国中小学德育工作典型案例，2020年荣获苏州市中小学社团建设先进学校。

2. 重视劳动心理教育，引导积极向上生活方式。

学校以实践性、开放性、综合性为原则，大力开展劳动教育，建立校园服务劳动、社会实践劳动、家庭生活劳动、美育奉献劳动，制定《苏州

六中学生社会实践与劳动教育的实施方案》。学校创新性开展艺术创作劳动，鼓励学生以美术、音乐、戏剧等形式致敬劳动者、讴歌劳模精神。2022年初我校师生历经10天艰辛创作完成《苏州教师抗疫图鉴》长卷，被教育部新闻办客户端推介并荣登学习强国，社会反响强烈。学校高度重视心理健康教育，成立心理咨询辅导中心，以年级形式开展心理团辅，开设预约制个性心理指导，定期组织专家开展高中生心理健康讲座，组织家长参观未成年人指导中心，指导家长实现有效亲子沟通和科学应对。2019年我校成功举办经合组织“社会与情感能力研究项目”研讨会苏州会场，市教育局领导及经合组织十多个国家的专家学者参与会议。

3. 开展家庭教育，构建家校社协同育人机制。

学校以家庭教育课程实验项目为载体，整合学校、家庭和社会的优质教育资源，特聘家庭教育专家团队，定期开设家校大讲堂。学校倡导以情感教育为切口，结合学生专业特性、专业需求、专业发展，鼓励家长陪伴专业成长，并做好生涯规划，树立系统培养观念。近年来，学校围绕培育契约文化、制定家庭公约进行家校协同教育新举措，举办以“家庭公约”为主题的系列专家讲座，通过家庭公约的制订和执行，养成自主管理的良好习惯，营造和谐有爱的家庭氛围。2018年学校承办中国教育学会主办的“家庭教育学术年会”分会场，在有原美术馆举办“家风家书家训”书画展，近百幅作品展出。

四、扎实多样的科研高地引领教师专业发展

学校牢固树立“科研兴校、科研增效、科研强师”的理念，建立全员参与科研机制，不断强化科研意识，提升科研能力、营造科研氛围，努力放大教育科研对教师职业素养的催化提升作用。

1. 高质量课题群指导教育实践、促进教学变革。

学校积极开展以实践研究、行动反思、成果提炼为内容的课题研究。近三年先后开展两项省“十三五”规划重点资助课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》《人生教育理念下艺术高中师生学习自组织创设研究》和一项省教研课题《基于思维生长的高中化学个性化学习实践研究》，以及6项苏州教育改革与发展战略性和政策性课题，13项学科微专题研究，不断促进教师由“经验型”转向“科研型”。《高中体验性艺术课程的实践创新》获2018年苏州市教学成果特等奖、获2021年

江苏省教学成果奖一等奖，2020年学校荣获苏州市教育科研先进集体。

2. 教师成长共同体铸就科研能力、提升专业成长。

学校以成长型思维制定教师梯度发展规划，组建了“青年教师成长体”“骨干教师发展体”“名特优教师共同体”，构建多元开放、分类指导、激励引导为特点的全方位教师研修平台。学校提出像顾泠沅那样做科研，像叶圣陶那样做教师，像苏霍姆林斯基那样做美育。开展学习沙龙及读书活动，汇编《有原学苑》系列读本，开展“六艺杏坛”教学研讨。围绕苏州市有效教学项目《多样融合教学促进特色高中学生有效学习》，在多样化教科研活动中确立发展思维、品质思维和互联思维，造就一支具有“本真、本心、本领”六中特质的师资队伍。2021年学校荣获苏州市教师发展示范基地校。

五、融合创新的管理形态激发学校发展活力

学校始终高扬特色高中发展新理念，以特色管理为切口，实施目标导向、动态设计、制度运行、创意效能、人文激励、特色评价，形成具有学校特色的管理范式，不断进行组织优化与机制创新，提高现代化学校治理能力。

1. 责任担当。学校全面突出党建引领，把政治标准和政治要求贯穿办学治校、教书育人全过程。积极创新党建载体，以“活力党建+，绘就最大同心圆”谋划党群工作新格局，积极探索“一校一品”党建文化，扎实开展“书记项目”、“四有”好教师团队等活动。学校出台规范师德师风“十条意见”、“全员育人工作指导要点”，强化师德师风建设。学校荣获全国六艺展演活动贡献先进集体、苏州市七艺展演活动优秀组织奖，校党总支荣获基层党建直属学校优秀“书记项目”一等奖。

2. 制度运行。学校以人本思维架构各项制度，通过制度规范人、制度管理人、制度激励人，达成学校治理的最优效能。学校相继出台了“三重一大”廉洁制度、“教学七认真”管理制度、教学质量监测与管理制度、全员成长导师制度、绩效考核管理制度、行政听课巡课制度、教师专业成长助推制度等，确保学校各项教育教学工作有序高效开展。

3. 效能激励。从教师职业发展需求出发，学校建立教育、监督、考核、宣传、奖惩相结合的教师管理长效机制，规范教师从教行为、厚植教师职业理想。全面开展“一师一优”教学评比，优秀班主任、优秀德育工作者、

教学先锋、优秀教研组等荣誉推选。现有正高级教师 2 名、姑苏教育领军人才 1 名、省五一劳动奖章获得者 2 名、特级教师 3 名、省“333”高层次人才培养对象 2 名、苏州市名教师 5 名、切实让目标激励人、榜样教育人、情感温暖人、氛围熏陶人。

4. 文化引领。学校以文化的精气神凝聚教师核心价值观，确立了艰苦办学精神、特色探索精神、校友院士精神、六艺奋进精神和改革再出发精神为内核的“六中精神谱系”。学校积极借助工会、教代会等渠道，充分让每位教师参与民主管理、民主监督、民主决策，注重环境熏陶、价值引领、精神感召等教师文化，凸显人文关怀，提升教师育人境界。学校荣获市教育局“工作积分制考核评价工作先进单位”一等奖、苏州市十佳中学中职共青团组织、关工委工作常态化建设巩固提高奖。

5. 开放融合。学校秉持开放办学的理念，以融合发展的姿态，积极转变办学生态。借助长三角美育高中联盟，发挥学校艺术特色教育的经验和优势，推进区域艺术教育更高发展。近 5 年组团赴英国、德国、澳大利亚、爱尔兰、新加坡等访问，校合唱团师生赴日本池田市合唱展演。2019 年联合承办“中国陶研会苏霍姆林斯基研究专委会”研讨年会，学校成立苏州市中小学艺术教学研究中心，在更大范围内促进艺术教育的合作研究。

六、丰厚成效，充分彰显特色高中社会影响

学校作为全省唯一命名的艺术高中学校，积极发挥艺术特色学校的示范辐射作用，先后成为“江苏省艺术联盟学校”“苏州基础教育课程中心校”“苏州市美术、合唱、舞蹈、戏剧艺术项目学校”。学校两次被教育部授予“全国学校艺术教育工作先进单位”，两次被省教育厅评为“江苏省艺术教育特色学校”。2018 年省教育厅葛道凯厅长和时任江苏省委常委、苏州市委书记周乃翔等领导分别来校考察，对学校办学成效给予充分肯定。学校高质量承办省级课程基地联盟（艺术类）研讨活动，来自全省四十多所联盟校参与活动。我校朱文学校长 2019 年受邀参加华师大基础教育改革与发展研究所举办的“新时代普通高中育人方式改革论坛”，介绍学校特色发展，2020 年下半年受邀担任上海市特色普通高中评估专家，参加 10 所特色高中评估工作，担任 3 所特色高中评估组组长。2019 年教育部全国“六艺”展演期间，40 多位专家来校指导，中国美院许江院长为学校题写“千年姑苏百代有原”。2020 年顾健人、王家骥、程耿东三

位院士校友为母校送上诚挚祝福，顾健人院士并题写诗句“万事有原必有因，千古学子为求真”。

近年来学校成为中国美术学院、中国音乐学院、北京电影学院、上海戏剧学院以及近 10 所国外艺术院校的优质生源基地和教学实践基地。在华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告 2019》中，我校被列为典型个案学校，对学校特色教育及课程做了全面介绍。《人民教育》《光明日报》分别介绍我校案例，《中国教育报》发表《课程创新提升艺高学生审美素养》等专文，学校美育活动成果被《扬子晚报》《苏州日报》《学习强国》等报刊杂志、电视媒体广泛报道。

注：字数在 3000 字左右

五、学校发展规划、专家论证报告及教育部门批复

苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校） “十四五”发展规划

学校“十四五”规划，是继党的百年征程和学校建校八十周年后制定的新的五年规划，学校将迎来艺术教育三十周年，在重要的历史节点上制定此规划，具有继往开来的重要历史意义。学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，深入贯彻《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，以国家、省、市教育文件精神为基本遵循，以高品质示范特色高中建设为引领，坚持依法治校，大力培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，坚持立足于普通高中艺术特色发展之路，进一步解放思想，提振党组织的凝聚力和向心力，促进学校高质量发展，助推教师队伍持续发展，促进学生全面而有个性的发展，努力办人民满意的教育。

第一部分 “十三五”发展回顾和形势分析

一、“十三五”发展回顾

“十三五”时期，学校坚持社会主义办学方向，积极开拓进取，落实立德树人根本任务，团结带领全校师生员工，以内涵发展、提高质量为核心，坚定不移深化改革，不断改善办学条件，学校综合实力和办学水平总体实现高水平提升，在一系列重点领域和关键环节取得重要突破，为实现高品质示范发展奠定了坚实基础。

1. 党建品牌赋能发展动力

党总支打造全面过硬基层党建，开展党建+主题活动，做好党建+提质攻坚，不断加强和完善组织建设，打造标准化规范化支部。加强党员和干部队伍建设，抓好党风廉政建设和作风纪律建设。创建党群工作新格局，党工团共建，“活力‘党建+’，绘就最大同心圆”等书记项目荣获省中小学校“一校一品”党建文化品牌项目。艺体支部被市委教育工委命名为直属基层党组织“优秀园丁支部”。工会加强民主建设，开展各项暖心促发展活动，获评教育系统“年度积分制考核评价工作先进单位”一等奖。团委荣获“苏州市五四红旗团委”、“苏州市十佳共青团组织”荣誉称号。统战关工实施三年“同心育人”行动，助力艺术教育。加强舆论宣传工作，

“苏州六中”公众号信息量多质优，全面传递好声音。

2. 育人探索取得重大突破

积极构建“全员、全方位、全过程”的育人格局，德育案例《园林文化行塑高中生人文品格的德育实践》受到教育部表彰。“行塑人文品格：高中园林文化德育的课程群建设”荣获第二批省中小学生品格提升工程优秀项目。六中“一站式”咨询服务中心，荣获市德育创新案例。德育活动系统化设计，“成长（德育）导师”取得一定实效。不断加强德育团队建设，联合承办全国陶研会苏霍姆林斯基专委会年会，经合组织“社会与情感能力研究项目”研讨会。我校受邀参加华师大“面向新时代推进高中改革”论坛。作为全国“2018家庭教育学术年会”分会场，现场展示家庭文化。学校荣获市“优秀家长学校”、市“中小学家庭教育课程优秀项目学校”称号。提升心理健康教育水平，推进学生社会实践与劳动教育，阳光体育蓬勃开展，女足蝉联冠军，“三话”比赛、健美操队获市高中组第一名等。

3. 教育质量得到持续提高

深入开展有效教学研究，匠心培育“三精”课堂，创设“六艺杏坛研讨课”，从过程管理和特色建设推进教研组、备课组的内涵发展，微专题研究推动课堂变革，探索新课标下课堂教学的新样态，实现新高考平稳落地。丰厚特色课程，“苏州园林文化艺术课程基地”再次评为省级优秀，并成为首批“苏州市基础教育课程中心校”。承办省普通高中课程基地联盟学校交流研讨活动，园林文化课程成果参展第五届中国教育创新成果公益博览会。学校高考持续保持高水平，近三年文化、艺术本科双达线接近100%，近半学子录取知名艺术高校和985、211名校。一大批学生被中国美院、上海音乐学院、中央戏剧学院、北京电影学院等艺术类名校、东南大学、厦门大学、华南理工大学等985、211、双一流知名综合类高校录取。

4. 艺术创新展示特色魅力

全面凸显艺教特色，声乐、舞蹈和书画获评市艺术教育项目考核一等奖，校合唱团荣获全省六艺特等奖、全国一等奖，校园剧获省赛一等奖，舞蹈获市赛一等奖。学校荣获“全国第六届中小学艺术展演活动先进集体”，并作为唯一的学校代表在市政府表彰总结会上发言。全国六艺社会

实践活动走进六中校园，近 40 位教育部专家来校指导工作。中国美院院长许江来校指导，题词“千年姑苏百代有源”，北京电影学院 14 个院系领导来校进行专业指导。美术校本教材《设计十六日》《笔尖上的追寻——造型有方、色彩进阶》由中国美术学院出版社出版，音乐课程系列丛书《乐理》《视唱》《练耳》《欣赏》和《声乐》编印成册。话剧《暗恋桃花源》、歌剧《魔笛》在苏州科文中心、保利大剧院精湛演出。社团活动、艺术节、美术写生、冬（夏）令营等艺术实践不断提升学生艺术素养。充分发挥学校艺术特色的示范辐射作用，承办市中小学音乐舞蹈专题研讨、美术大市模考。艺术教育成果在《光明日报》、《中国教育报》刊登。在由华东师范大学出版社出版的《中国高中阶段教育发展报告 2019》中，我校被列为唯一艺术特色高中个案。2020 年第 23 期《人民教育》也对六中案例做了重点介绍。

5. 科研项目助推教师发展

教科研课题、项目推进实践研究，建立科研学习小组制度，实施“有原青年教师成长计划”，汇编《有原学苑》系列校刊。《高中体验性艺术课程的实践创新》获 2018 年苏州市教育教学成果奖(基础教育类)特等奖。2020 年两项省“十三五”规划重点课题《艺术特色高中审美教育的课程样态与教学变革研究》、《人生教育理念下艺术高中师生学习自组织创设研究》顺利结题，荣获“苏州市教育科研先进集体”。作为市直属中学第三批有效教学项目校，全面深入开展实践研究攻坚。1 名教师援疆三年支教，2 人评为正高级教师，1 人评为姑苏教育领军人才，现有省“333”人才培养对象 2 人、省五一劳动奖章获得者 2 人、特级教师 3 人、名教师 5 人、市（区）学科带头人 25 人，专职教师中硕士学位近 50%。

6. 育人环境提升教育品质

改善学校物质环境，高质量完成教学楼（崇文楼、毓文楼）、体育馆、食堂、人车分流改造项目，建立校有原美术馆、青少年艺术图书分馆、德善书院等教育场域，扩大艺术服务社会空间。倾力打造“明厨亮灶”，启动校外宿舍建设，依法依规加强大柳枝巷校区管理。推进信息化校园建设，更新智慧安防设备。整合信息技术，提高学校智能化水平。推进学校财务、档案管理工作的制度化、规范化。精准落实疫情防控工作，筑牢学校安全屏障。持续扩大国内外的教育影响力，与上戏附中、南京宁海中学、深圳

美术学校、伊犁一中等学校保持友好交流。与中央美院、中国美院、北京电影学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等高校保持紧密联系。法国造型艺术家协会主席雷米到访学校，学校组织出访英德法澳及爱尔兰、新加坡教育考察团，合唱团赴日本池田市成功演出。美国纽约河谷高中、澳大利亚科林伍德中学、英国埃塞克斯郡谢菲尔德中学师生来校开展友好交流。

学校办学得到上级部门及社会各届的有力支持。省教育厅葛道凯厅长来校调研，原省委常委、市委书记周乃翔率市四套班子来校教师节慰问，均对学校办学给予了充分肯定。2020年成功举办80年校庆活动，顾健人院士、程耿东院士为母校题词祝贺，王家骥院士专程来校参加校庆活动，校友上海龚正市长为母校发展致以祝福。学校办学得到社会广泛关注，扬子晚报、姑苏晚报、教育电视台等多家媒体报道学校特色教育。

二、形势分析

面对普通高中多样化、特色化办学的挑战。在2019年印发的《中国教育现代化2035》以及2020年10月中共第十九届中央委员会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》提出“鼓励普通高中多样化有特色发展”，2019年《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》中明确提出“到2022年，普通高中多样化有特色发展的格局基本形成”。国家从顶层设计积极推动普通高中从分层走向分类，实现错位发展，促进学生全面而有个性发展，扭转普通高中以单一育人模式配备教育资源、以升学率高低配置生源的“千校一面”的分层办学格局。我校立足自身三十年艺术特色教育，在集团化办学的背景下，在前期省内外取得一定影响力的基础上再提升扩大学校品牌优势，需要不断总结特色化办学经验，以更高目标、更广视野、更远规划，持续构建优化基于艺术特色高中的校本课程、课堂教学、教学评价和资源配置，强化师生激励、彰显校园文化，不断增强学校办学内生动力。

面对普通高中育人方式改革的挑战。2019年国务院办公厅印发了《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，对促进学生全面发展、深化课堂教学改革、提升学生核心素养、加强学生发展指导等内容做了全面系统的要求。面对高中育人方式的改革，我校需要聚焦高质量人才培养，

在突出德育时代性、创新性、实效性上下功夫，在深化课堂教学改革上下力气。要积极探索基于学科核心素养的教学策略和评价方式，鼓励和支持教师创新教学方式，关注学生个体差异和学习过程，促进学生自主、合作、探究学习，不断优化教学管理，有序推进选课走班，完善综合素质评价。从面向未来对学生核心素养培养的新要求，从学校艺术特色教育发展的新需求，加强学校课程体系建设，增强课程实施的多样化，积极发挥学生主体地位，以此促进学生全面而有个性的发展。

面对高校艺术类招生考试要求变化的挑战。2021年9月教育部印发《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》，明确指出到2024年，基本建立以统一高考为基础、省级专业考试为主体，依据高考文化成绩、专业考试成绩，参考学生综合素质评价，分类考试、综合评价、多元录取的高校艺术类专业考试招生制度。同时提出不断完善招生录取机制，逐步提高高考文化成绩的要求，切实扭转艺术人才选拔“重专业轻文化”的倾向。面对艺术类招生考试的变化，我校需要进一步在培养具有扎实文化素养和专业艺术素养的艺术人才上协同发力，做到艺文并进、德艺双馨。积极遵循《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求，深化学校美育综合改革，补齐美育发展短板，优化以审美和人文素养为核心发展的专业教学和艺术实践，激发创新意识、提升审美格调、完善人格修养。在严格落实国家课程方案和课程标准基础上，不断提升高中美育教学的自主权、独特性，提升育人实效、释放办学活力。

“十三五”期间，学校教育发展虽然取得显著成绩，但仍存在一些影响和制约学校发展的困难和问题。一是在新高考改革和全面落实课改的背景下，对与之相适应的教学教法与组织管理研究不够深入，走班化、多样化的教学方式有待进一步提升，教师新时代背景下的专业能力有待进一步提高。二是面对各门类艺术教育的复杂性和特殊性，如何破解校内校外融合式学习与学校规范化教学管理之间的矛盾，仍需要进一步系统优化应对。三是以学生全面发展为导向的学生评价机制还不健全，德育评价、体育评价、劳动教育评价、学业成绩评价等有待丰富，多样化、信息化、个性化的评价体系有待完善。四是家校社协同育人机制不够充分，艺术教育校内外资源整合力度不强，面对不同性格特质学生的家庭教育、亲子关系、

心理健康等方面的问题，应对措施相对单一。五是服务师生学习生活的空间相对狭隘，艺术学科的专业教学场所及学校整体美育空间有待进一步优化拓展。

第二部分 指导思想、发展思路和工作目标

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，全面落实习近平总书记关于教育的重要论述，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向。深入贯彻《新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，坚持普通高中艺术特色发展之路，围绕立德树人根本任务和教育高质量发展，充分发挥艺术教育和审美教育的独特育人价值，贯彻“大爱尚美、艺文并进”的办学理念，落实“办高质量的特色高中，育有品格的六中学子”的办学目标，坚持有追求的教育、有情感的教育、有品质的教育，关注每一个学生的身心健康和成长成才，增强学生综合素养和适应把握未来的能力。学校以改革创新为根本动力，以学校艺术教育三十周年为新起点，继续发扬艰苦办学精神、特色探索精神、校友院士精神、六艺奋进精神和改革再出发精神，以高品质示范特色高中建设为目标，积极提升学校现代化治理能力与自身创新发展能力，不断巩固扩大艺术教育经验成果，实现艺术教育可持续发展和跨越式发展，为把学校建设成省内示范、国内领先的特色高中作出努力。

二、发展思路

1. 坚持党的全面领导

全面突出党建引领，确保党组织履行好把方向、管大局、作决策、抓队伍、保落实的主体职能，健全党组织领导的校长负责制，把政治标准和政治要求贯穿办学治校、教书育人全过程，坚持为党育人、为国育才，保证党的教育方针和党的决策部署在学校得到贯彻落实。积极创新党建载体，进一步加强师德师风建设，统一思想、统一意志、统一行动，扛起教育新使命，展现育人新作为。

2. 坚持艺术特色教育

学校以美育为统领，切实把握特色高中建设的改革总方向和发展新要

求，积极发挥学校艺术教育的经验优势和示范辐射，加强艺术高中一体化人才体系建设，不断培养艺术素养扎实、文化底蕴深厚、品格修养过硬的艺术人才。切实把握艺术高中发展新动向，以艺术高中发展的重大建设、重点工作为抓手，总体布局、协调推进。

3. 坚持深化改革创新

持续推进高中育人方式变革与学校教育教学改革，不断激发创新创造的动力与活力，系统推进德育思政、课堂教学、评价方式、体质健康等各项工作的优化提升，更加注重以美育人、以文化人，更加注重因材施教、差异教学，更加注重知行合一、学以致用，更加注重机制优化、内生动力，更加注重融合创新、共建共享，推动高中艺术教育在改革创新中提质增效。

4. 坚持内涵质量发展

立足全过程发展理念，树立高质量发展观，加强制度文化建设，推进精细化管理。遵循社会新要求，聚焦家长新关切，适应时代新发展。按照教育发展规律，以学生的全面发展和终身发展为根本出发点，关注学生身心发展，打造教学高效课堂，丰富校园文化建设，培育高水平师资队伍，全面促进学校内涵发展。

5. 坚持系统融合发展

以学生发展为中心，促进教育教学、管理服务等各要素融合融通，提高综合育人功能。立足艺术教育特点，加强与高校、专业院校交流合作，实现多样化、个性化、整体化的人才培养模式。积极融入长三角教育发展新态势，加强特色高中横向沟通与纵向贯通，借鉴先进经验，扩大品牌影响。积极发挥集团化办学优势，找准定位、发挥特长、主动作为，在服务苏州教育大局中提升办学水平。

三、工作目标

1. 党建工作更加凸显

坚持和加强党对学校工作的全面领导，发挥党组织领导作用的体制优势，把党建工作作为办学治校的重要任务。优化创新党建工作的路径和机制，以项目为抓手，凸显特色、扩大影响，打造2至3个党建品牌，形成党建一体化工作新格局。积极发挥基层党组织的战斗堡垒作用，抓实廉政建设，激发组织活力，切实增强党组织的凝聚力、战斗力、执行力。

2. 立德树人更为加强

健全“全员、全过程、全方位”的德育工作体系，铸魂育人机制进一步优化，育人途径和方法进一步完善，形成德智体美劳“五育融合”“家校社”协同育人的教育生态。完善德育课程体系、打造立体育人平台，加强分类指导、分步实施，确立2至3个德育品牌主题，形成德育创新经验案例。多维立体地开展社会主义核心价值观教育，厚植爱党、爱国、爱人民、爱社会主义的情感，帮助青少年养成优秀品德，扣好人生第一粒扣子。

3. 课程教学更有成效

持续推进新课改、新高考背景下的教学创新变革，强化文化学科，优化艺术教学，以改变学习方式、提高学生核心素养为目标，形成互动、启发、探究、体验的课堂样态。确立分层差异、适性教学的理念，丰富“体验·建构性”课程教学，完善学生发展性学习评价机制，开发学生潜能、培养学生自主学习能力，达成教学指导的针对性和适切性。落实精心备课、精当授课、精彩互动的“三精”课堂要求，加强教研组建设，形成3至4个教改示范教研组，创立2至3个在市内有一定影响示范的名师工作室。

4. 教育科研更上台阶

以科研兴校为引领，以实践研究、课题研究、行动反思、成果提炼为载体，提升教育科研的内容广度和研究深度。重视学生德育实践研究，加强学科核心素养研究，优化课程学法教法研究。注重理论研究和实践研究相结合，注重主课题研究与微课题研究相结合，注重经验提炼与成果推广相结合，加强科研学习、增强科研实效，不断提升教师科研意识和科研能力。确立10个以上学科微专题，形成一定课改新做法新经验。积极发挥教育科研对学校发展和教学改革的研判、指导和引领作用，助力学校高质量发展。

5. 师资队伍更富活力

加强师德师风建设，建立健全教育、监督、考核、宣传、奖惩相结合的教师管理工作长效机制，规范教师从教行为、厚植教师职业理想。构建多元开放、分类指导、科学合理的教师发展与评价机制，提供多角度、全方位的职业发展规划及教师研修平台，激发工作动力、提升职业素养。积极培养6-8名市区级学科带头人，4-6名市级学科带头人，1-2名青年拔尖人才或领军人才，2名市名教师、省特级教师等一批名优教师，努力打造一批功底扎实、业务精湛、情怀深厚的名特优教师，造就一支具有“本

真、本心、本领”六中特质的师资队伍。

6. 信息后勤更趋完善

加速推进智能化、数字化信息技术与教育教学的深度融合，大力推进网络化、信息化校园管理模式。积极营造具有艺术高中特色的校园文化，加强特色场馆建设，美化提升校容校貌，更加实现环境育人功能。树牢校园安全意识，不断完善学校安全工作制度，加强师生安全教育，扎实做好人防、物防、技防工作。确立“健康第一”理念，科学精准做好校园常态化疫情防控工作，切实保障广大师生生命健康安全。

7. 宣传交流更具影响

进一步加强学校意识形态工作，以更高站位，更大统筹、更多平台做好学校宣传工作。积极传播优秀文化、打造优美形象、传递正向能量，积极宣传学校工作的新举措、新动态、新成果，展现教育教学发展特色以及先进典型。加强与国内外艺术特色高中及高校的交流合作，聚焦长三角，拓宽国际视野，促进国际理解，不断扩大学校美誉度和知名度。

第三部分 主要任务和工作举措

一、加强党的领导与党风廉政建设

1. 突出党建引领，创新工作载体

以“活力党建+，绘就最大同心圆”规划党群工作新格局，积极探索“一校一品”党建文化的路径和机制，扎实开展“书记项目”等活动，打造出让基层党员群众满意、可推广可复制的省级党建工作创新品牌。创建智慧工会，建设学习型模范教工之家，以“养草木心，汇金石力”活动，健全联系广泛、服务职工群众的工会工作体系，关心维护教职工切身利益，推动工会增强政治性、先进性、群众性。推进苏州市公办中学首个“侨青会”工作，广泛凝聚海内外校友力量，积极发挥合力优势，开创统战群团工作新局面。鼓励退休教师积极投身校关工委“关爱筑基石，白首育芳华”品牌项目建设。以“青年教师成长营”建设为主线，做好青年师生的思想政治引领工作，开拓团委工作新局面。围绕新时代“四有”好教师团队建设，将党建项目与教育教学深度融合，重点加强党员队伍、人才队伍和干部队伍建设。

2. 推进文化育人，打造思政金课

紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，

紧扣时代主题，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，把爱国主义教育和优秀传统文化教育放在学校文化育人的突出位置，促进艺术高中各学科跨界融合，明确思政课程建设目标，打造“行走的思政金课”。以党史学习教育为主线浸润师生群体，加强文化、艺术 20 多门课程的思政资源建设，促进思政课程和课程思政同向同行。随时代发展与与时俱进，将文化育人、课程思政工作有机融合，全方位打造育人阵地、育人场景。

3. 深化党风廉政建设，加强纪检防控

落实全面从严治党主体责任，进一步加强党风廉政建设责任制和学校内控制度建设，认真落实“三重一大”工作制度。深入开展党性党风党纪和廉洁从政教育，加强廉政风险排查及防控措施。通过党小组进教研组、教职工党员学习、行政干部培训等，坚持把廉洁文化与思政教育深度融合，紧紧围绕立德树人根本任务，不断推进艺术特色校园廉洁文化建设。规范干部提拔、培养程序，优化干部结构，推进轮岗制度，培养青年干部多岗位锻炼，塑造务实清廉的高素质干部队伍。深入推进“我为群众办实事”、“惠民利民微实事”实践活动，践行“两在两同”建新功行动。通过党员先锋示范岗、教师梯队分层次考核等活动深化学习型党组织建设。

二、提升德育工作实效

1. 课程育人，完善校本德育课程体系

落实立德树人根本任务，坚持为党育人、为国育才，坚持社会主义核心价值观，根据学校实际，确立“明理、达志、尚美”德育课程育人目标，以融美思政、生涯规划、综合实践为三条主要路径，架构学校德育课程体系。融美思政（明理）突出思政教育，坚持把立德树人融入思想道德教育、劳动教育、艺术教育和社会实践各环节，强化理想信念教育，树立正确的价值观，弘扬红色经典文化，厚植爱国情怀。生涯规划（达志）突出自我认知、生涯指导、职业探索、国际理解等内容。综合实践（尚美）突出知行合一，充分发挥学科德育功能，加强学生爱国主义教育、劳动教育、国防教育、法制教育、生命教育等主题教育活动，以此提升学生道德素养与核心能力。

2. 以美育人，促进德育工作融合发展

强化美育育人功能，以提高学生审美和人文素养为目标，陶冶情操、

温润心灵、激发创新创造力。以“二课（艺术课、文化课）、二学堂（主题班会、家长学堂）、二活动（艺术实践活动、志愿服务活动）、二探究（园林文化、人文讲坛）”德育课程体系为基础，以“艺境课堂”探究学习为核心，以学生社团、艺术实践、志愿服务等德育实践为基础，以浸润传承江南文化为特色，形成内容丰富、形式多样，课程间相互整合、融通的品格学习样态。发挥美育形象的引领作用，设计具有校本特色的“艺小六”学生像，在艺术审美活动中，提升学生综合审美素养，培养良好德育品质，形成学校德育与美育品牌。

3. 全员育人，形成“家校社”协同德育合力

依据“苏州市第六中学加强全面育人工作指导要点”，“苏州市第六中学成长（德育）导师推进要点”，以家访工作作为重要抓手，切实发挥全员育人功能，全面推进教职员工成长（德育）导师工作。以《苏州市第六中学班主任能力提升实施计划》为指导，加强德育团队的育德能力，全面提升班主任专业素养，将全员育人工作落到实处。依托“四个中心”打造多维度育人平台：“心理咨询中心”健全学生心理档案，完善心理健康教育课程，强化咨询辅导；“家庭教育研修中心”通过专业的辅导帮助家长树立正确的家庭教育观，加强家委会建设，深入实施《家庭教育促进法》，提高家长科学实施家庭教育的责任与能力。树牢正确的劳动观，共同制定劳动教育任务清单，形成崇尚劳动、尊重劳动的良好家风；“学生发展指导中心”着力推进学生学业规划指导，提早进行学生家、校、社协同的生涯规划，确立清晰的未来职业目标；“学生社团中心”鼓励学生自主创新，建设有学校特色的社团，丰富学生的校园生活，全面提升学生的综合素养。

4. 评价育人，完善立德树人机制

充分发挥德育评价作用，针对不同主体进一步完善德育评价方案，如《苏州市第六中学班主任工作绩效考核方案》、《苏州市第六中学“优秀班主任”与“优秀德育工作者”评选方案》、《苏州市第六中学学生评优评先方案》、《苏州市第六中学文明班级、文明宿舍评选方案》、《苏州市第六中学综合素质评价方案》、《苏州市第六中学关于进一步推进学生社会实践与劳动教育的实施方案》等德育评价方案，加强并优化评奖项目，强化过程评价、改进结果评价，健全综合评价，切实引导师生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养，大力弘扬劳动创造伟大的主旋律，

培养奋斗精神，指导学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

三、深化课程创新与教学改革

1. 完善课程设置，创新教学方式

根据新课程、新高考的要求，苏州市各年级教学进度安排，结合我校近三年高考的实践经验，科学统筹安排课程计划。在严格执行国家普通高中课程方案等规定的同时，整体规划三年课程，统筹安排高中三年文化和艺术、高考科目和学考科目、必修和选修科目的课程和课时。科学定位艺术生所能达到的课程目标，细化学年、学期、单元、课时的教学和学习目标，实现对课程目标的有效统整。进一步加强园林课程基地的内涵建设，创新综合实践活动、研究性学习、劳动教育的方式方法，促进学生多元发展。以清华美院、中央美院、中国美院等为目标，开展艺术和文化卓越学生培养行动，开发特需课程，进行个性定制培养，打通拔尖创新人才成长渠道。加强春季高考、普职融通创新发展研究，帮助一部分文化基础薄弱的学生找到适合自己生涯发展的方向，最终实现学生的可持续发展。

2. 优化教学组织管理，深化课堂教学改革

遵循新课程的教学原则，加强学习，进一步转变教师的教学理念。课堂教学坚持遵循因材施教、先学后教、精讲精练、及时反馈调节等基本原则外，还要体现新课程所倡导的主动性原则、生活性原则、主体性原则、人格养原则。围绕这些原则进行教学设计、集体备课，构建新理念下的共生智慧课堂。匠心培育学校“三精”课堂教学文化，积极探索基于情境、问题导向的互动式、启发式、探究式、体验式等课堂教学，努力提高教学质量。推进教学的组织管理方式、教学内容的呈现方式、学生的学习方式和教师教学方式的变革。坚持以学为中心，把学习的主动权还给学生；重视情境教学，强化实践学习，帮助学生从“解题”转向“解决问题”；坚持因材施教，开展差异化教学和个别化指导；加强分层作业的设计，减少抄写等机械重复的作业，减轻学生课业负担。推动现代信息技术与教育教学的深度融合，探索“互联网+”环境下教与学的新形态、新生态。充分利用线上教育资源，助力师生学习。

3. 完善教学常规，向规范要质量

抓实教学常规管理，严格落实《苏州市第六中学教师教学“七认真”

细则》，加强教学“七认真”全过程的管理与评价。继续完善行政干部随堂听课制度，完善教学常规的监测和督查制度，利用大数据的多维数据分析，加强对教育教学过程的监控与评价。探索推进作业改革，建立完善学生作业布置、检查、总量控制和质量监控机制。继续开展六艺杏坛研讨课和教研组微专题研讨课活动，加强教学研究和指导，形成主题化、系列化和特色化的校本教研。以教育教学问题为切入点，以微专题研究为突破口，以成果总结为增长链，努力建设研究型的教研组、备课组，力争通过科组的内涵建设促进教学质量提升。

4. 全面加强和改进体育工作，努力提高学生体质水平

制定体育工作规划，狠抓体育课质量，将学生身体素质考试纳入期中、期末考试内容，加强质量考核。体育课坚持选项教学，以校园足球、剑术文化项目为重点进行课程改革，促进高中体育的多样化、特色化、个性化，引导学生开拓视野、锻炼体魄，形成积极向上的健全人格和爱美、尚美的情操。坚持开展形式多样、丰富多彩的体育活动，以阳光体育锻炼一小时为主要抓手，研究制定学生体质发展量化指标，努力降低学生近视率，切实增强学生体质。

5. 全面推进课后服务工作，让教育更有温度

全面推进课后服务工作常态化、规范化，全力提升课后服务质量，充分发挥学校育人主阵地作用。根据学校实际、特色建设等情况，围绕高考目标，统筹开设文化和专业课后服务课程，满足学生多样化发展需求。充分利用学校德善书院、市图书馆青少年艺术分馆、有原美术馆等校内场馆，开展丰富有益的课后学习、实践活动。

四、促进艺术教学与艺术特色教育

1. 完善艺术课程和艺术教材资源

完善艺术课程设置，以美术、音乐、表播、舞蹈、编导课程为主体，开设多样化艺术课程，增加艺术课程的可选择性，基本实现艺术类专业省级统考课程全覆盖。科学定位课程目标，完善美术、音乐、表播、舞蹈课程方案，制订广播电视编导课程方案，引导学生丰富审美体验，开阔人文视野。根据学生年龄特点，结合高校培养人才需求，围绕课程标准和专业省统考考试指导意见，精选教学素材，丰富教学资源，落实教材资源建设主体责任，做好音乐、美术教材的完善、使用工作，做好表播、舞蹈、广

播电视编导校本教材的研究、编写和使用工作。丰富艺术实践活动。面向人人，建立常态化全员艺术展演机制，积极开展合唱、民乐、校园剧、朗诵、舞蹈、交响乐等实践活动，广泛开展班级、年级、校级等群体性展示交流。定期开展校园艺术节和迎新汇演，每学期开展学生艺术专项展示，包含音乐会、表演专场、舞蹈专场。加强学校艺术团建设，遴选优秀学生艺术团参与市级、省级乃至国家级重大展演活动，力争取得优异成绩，增强全省乃至全国影响力。开展好艺术教育三十周年研讨活动，组织学校艺术教育三十周年文艺汇演，以高质量节目展示六中风采。

2. 深化艺术教学变革

开齐开足上好艺术课，严格落实学校艺术课程开设刚性要求，不断拓宽课程领域，调整优化艺术课时，丰富课程内容。深化艺术教学变革，重视省考研究，加强课堂教学研究，研究声乐主试和加试的课时安排，打造艺术精品课，探索线上教学、线上考试形式，开展课后服务。普高班逐步完善“艺术基础知识+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式，艺术班逐步完善“艺术核心素养+艺术专项特长+专业化人才培养”的教学模式。关注教学过程，加强顶层设计，科学安排教学时间，优化三年教学计划，实施系统教学，发挥高校方向引领，落实定时定量练习。

推进艺术教学评价改革，把学生艺术课程学习以及参与艺术活动纳入学业要求，调整优化艺术类科目考试内容与范围，学期测评由教师集体评估，高二期末或高三上学期由第三方评估。努力提升教学质量，艺考力争保持高水平，继续保持省统考合格率 100%，力争 50%学生进入前 10%，超过 60%学生录取知名艺术高校和 985、211 综合类高校。

3. 完善艺术中考招生工作

根据高考变化要求，修订适合学校的招生方案。发挥学校主持的苏州市中小学艺术教学研究中心指导示范作用，设立中小学艺术教学创新基地，促进中小学艺术教学联动与艺术人才贯通性培养，加强初中学段艺术教育辐射，招收更多优质生源。加强艺术招生考试组织管理，规范考试命题、制卷、试卷流转、保管等环节的管理。严把考试入口关、组织关，严格落实考生、评委、考场随机编排的“三随机”工作机制。严把考试评分关，完善考评人员遴选机制，完善专业考试评分标准。

五、推进师资队伍专业化建设

1. 严格师德师风制度化管埋

依托“苏州市教师发展示范基地校”建设平台，推进“新时代特色高中以美育人‘四有’好教师团队建设”项目实施，强化师德师风建设，培养“大先生”品格风范，做到以德立身、以德立学、以德施教、以德育德。在教师“以美育人”的结构化成长模型中，将加强教师队伍思想政治工作、提升教师职业道德素养贯穿在好教师团队管理的全过程。通过强化师德规范，做到教书与育人相统一、言传与身教相统一、潜心问道与关注社会相统一。在学校出台的《关于深化立德树人促进教师队伍建设和发展的工作意见》及实施方案、《苏州市第六中学加强全面育人工作指导要点》，《苏州市第六中学教学质量监测与管理制度》、《教学事故处理办法》等基础上，规范党员干部及教师廉洁从教行为。加强师德学习，增强职业意识，着力提高教师全面育人、学科育人能力，全面提高教师职业素养与教育教学水平。

2. 建构教师可持续发展的成长梯队

“苏州六中教师发展书院”下设“名师共同体”和“班主任研修中心”，从师德师风、德育心育美育、教学教研横向维度，推动教师团队走向可持续的深层次成长，激活教师成长动力，促进教师自我驱动的主动成长。“名师共同体”下由“青年教师成长体”和“骨干教师发展体”“名特优教师共同体”三部分组成，推行学校师资队伍梯队建设，制定个人专业发展规划和年度考核目标，年度发展达成率80%。从制度、资金、场地、专业培训、学习实践、团体培育等诸多方面着手，对青年教师进行培养，继续开展新教师德育、教学双导师结对工作。继续开展好校级教坛带头人的评选工作，通过导师带教、专题培训、校本研修、远程培训、学术研讨、公开观摩、国际交流等多种途径，拓展名师培养载体，通过各种途径，宣传名师风采，推广名师经验，发挥名师作用。

3. 完善奖励性绩效制度

根据政策的变化、学校的发展、教职工的反馈，加快完善奖励性绩效制度，规范程序，协调好各学科、各群体的工作量、绩效核定，充分发挥绩效考核奖的激励导向作用，制订学测、高考奖励新方案，完善市统测奖励方案，建立与教学质量紧密联系的考核、激励机制。鼓励教师参加各级各类业务竞赛，考核重师德、重能力、重业绩，以“多劳多得、优绩优酬、

向一线教师、班主任和骨干教师倾斜”为原则，不搞“一刀切”平均分配。“从入口看出口、从起点看变化”，突出一线教育教学和班主任工作实绩。

六、发挥教科研指导引领功能

1. 开展多样化课题研究

以高品质示范特色高中发展目标为导向，根据学校特点，继续开展艺术校本课程研发、教学变革、深度学习、校园文化特色建设等方面的系列研究。做好省“十四五”规划课题申报工作，继续开展更广泛深入的省级课题、市“十四五”规划课题、市战略性与政策性课题研究，着力开展各教研组微专题研究，鼓励更多教师参与省市级课题研究，确立10个以上学科微专题，积累形成一定课改新做法新经验。帮助教师开展深潜式教学研讨，积极撰写更多高质量的教学论文、案例及反思，通过多样化成果撰写帮助提高课堂教学的有效性。

2. 创新教科研行动研究方式

在继续开展苏霍姆林斯基教育思想、像顾泠沅那样做科研、像叶圣陶那样做老师的科研实践研究基础上，进一步用科研思维指导德育与心育、家庭教育、劳动教育、课程、教学（文化、艺术）、信息技术、后勤服务等方面工作，努力提高工作效能，加强校本研修的整体规划，扩大各教研组教学研究范围，形成多样化的研究团队，推动各团队开展多层面、系列化、专题化校本研修，创新研修活动内容，开展如集中学习、研讨、外出参观、专家讲座等形式多样的活动，注重研修的实效性，提升科研意识和工作水平。

3. 深化指向深度学习的教学研究

以有效教学、创新人才培养项目建设为抓手，作为市直属中学第三批有效教学项目校，根据《多样融合教学促进特色高中学生有效学习的实施方案》及《艺术高中学生审美素养与创意能力培养》方案，全面深入开展实践研究攻坚。基于“深度学习”理论，加强学科核心素养研究，扎实推进各学科教学改进，关注教学全过程，对教师备课、上课、课后反思进行专题研讨，将深度学习与学校实际相结合，在艺术学科中开展基于校情、学情、教情的单元设计研究，着力提升教学效率。创造条件为艺术学科编撰富有学校特色、体现教学变革成果的艺术校本读本或成果汇编。

4. 拓展校内外科研资源

为行政干部、德育师资、学科教师提供教科研方面更全方位的指导和服务，提高教师个人科研能力，助推新教师教育教学能力提升、骨干教师科研能力再提高、学科带头人教育理念再提升、行政干部管理服务能力再增强等。为教师阅读增加投入，定期推送《有原学苑》读物，及时将教改课改信息传达给各学科老师。加强与期刊的合作与联系，指导教师撰写高质量论文向期刊推荐发表。系列化开展教科研指导讲座，主动对接专业院校与教科研机构，外请专家名师对骨干教师及青年教师开展系列化、专题化讲座，邀请专家评课指导，组织教师赴国内名校交流学习，不断丰富拓展校内外教育科研资源。

七、提高智能化校园与后勤服务效能

1. 推进智能化项目与基础设施建设

继续深入实施《教育信息化 2.0 行动计划》，提升学校教育教学装备水平，构建先进、高效、实用的数字化教育基础设备，建设云服务设备，满足师生教育教学需要。应对好疫情常态化的状况，做好线上教学的系统化建设工作。开展电子备课服务，协助教师开展网络协同备课，共享教学资源；提供远程实时授课服务，支持师生开展同步课堂教学。增加支持开设在线课程，提供多元化学习空间。配合学校的功能性场室划分，做到智能化场室管理，进行全面的系统化整合和智能化改造，建立完整的智慧化系统化校园。切实做好校园整体规划，通过持续的校园微更新微改造，让师生感受到能体现学校办学历史、艺术特色文化内涵的生活、学习一体式校园环境。调整操场改建项目，结合老建筑的维修，逐步统一建筑风格，使校园环境更加优雅宜人。

2. 提高项目管理与后勤服务质量

加强建设项目管理，严格执行工程管理相关制度。严格执行学校基建项目法人责任制、内控管理制度、招投标制、工程监理制和合同管理制，工程项目管理规范，确保工程质量和安全。做好后勤总务的服务工作，提高服务效率与服务质量，办好阳光食堂，为师生提供舒心温馨的服务环境。大力建设资源节约型校园，推进垃圾分类，创设温馨、和美、崇德、进取的校园。加强校史研究，强化档案意识，加快档案数字化、信息化建设。建立重大事件及时归档制度，进一步推进档案的数字化、信息化建设。

3. 加强师生安全与校园安全工作

以“抓校园综合治理、保校园平安、促学校发展”为目标，建立健全安全保卫组织机构，全面落实工作责任，将安全保卫工作与其他工作同布置、同检查、同落实，定期开展应急疏散演练和培训。强化安防设施配备，加大物防、技防投入，构建安全防范体系，达到基本实现校园技防设施的全覆盖，大幅度提高校园安全防控能力。规范安保队伍建设，完善规章制度建设，促进群防群治综合管理，及时排查安全隐患，有效整治周边环境，建立重要信息联通、重大活动联动、疑难事件联办、校园环境联防、突发事件联处、和谐校园联创的工作机制。强化学校健康卫生工作，加强常态化疫情防控，确保校园师生安全。

八、加大对外交流与宣传工作力度

充分挖掘高校资源，加强与高校生源基地校的合作联系。积极探索与一流艺术高校在拔尖后备人才方面协同创新培养的“高中+高校”模式，在“共定培养方案、共开特色课程、共建导师团队、共享资源平台”等方面聚力下功夫。在遵循学生成长规律、创新人才培养规律的基础上，启动实施“双高”协同培养艺术拔尖后备人才行动计划。加强与国内外艺术特色高中的全面交流合作，深度参与上海师范大学牵头的长三角艺术特色高中美育联盟，在艺术类精品课程资源开放共享、校际艺术类师资研训联动、校际干部挂职、教师互派、学生交流等方面做到协同互进。加强与集团内各中小学校的联系与贯通，形成美育与艺术教育的互动、互进、互享教育机制。加强与区域内百年老校及名校的紧密联系，参与并推进百年老校协会建设。继续与上戏附中、上海罗店中学、深圳美术中学、深圳艺术高中、宁海中学、伊宁一中、安庆二中等友好学校开展交流活动。与国际友好学校加强线上与线下的交流，继续拓展国际友好学校，促进学生国际理解教育，拓宽国际化视野。做好每年的出国留学服务咨询，为六中学子打造国外高校多样畅通的升学渠道。

重视校园媒体的宣传功能，充分利用学校官网、学校微信公众号、中国教育报、扬子晚报等媒体，加强学校对外宣传工作，突出专题特色，注重时效亮点，积极传播正能量，及时宣传学校工作新成绩、新发展，为学校高质量发展创设良好环境。

第四部分 组织领导和保障实施

一、坚持把政治建设摆在首位，加强党组织对学校推进改革、规划发

展的全面领导，把党的教育方针全面贯彻到学校工作各方面，加强对学校教育教学改革的监督保障，充分发挥基层党组织的战斗堡垒和党员的先锋模范作用。进一步落实好全面从严治党主体责任和监督责任，强化“一岗双责”，加强党组落实好意识形态工作责任制，营造风清气正的政治生态和育人环境。

二、积极贯彻落实国家、省市教育部门的规划要求，强化统筹联动机制，争取教育部门及社会各界更大支持。积极发挥专家智库对学校发展规划的战略指导与方法引领，创设学校发展咨询委员会与学术委员会，在实践中推进规划落实，在创新中完善规划实施。营造积极、开放、和谐的舆论宣传环境，接受广大群众和家长学生的监督，坚持开门办学，提升社会满意度。

三、推动规划目标和任务举措的具体落实，各科室、各年级、各教研组要紧扣学校五年发展规划，强化规划衔接与部门协作，着力解决学校各层面、各阶段发展的难点、重点、堵点，制定任务书、明确重点项目与时间表、落实责任人，确保任务目标落实。

苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校） “十四五”发展规划专家论证报告

苏州市第六中学校“十四五”发展规划根据国家对高中教育“十四五”发展指导意见，正确把握高中教育发展的目标与方向，全面总结学校办学成果与经验，深入分析学校改革发展中遇到的矛盾与困难，牢固确立立德树人根本任务，坚持普通高中特色发展战略，教育理念科学，具有一定的前瞻性、方向性及可行性。

发展规划制定过程基于调查研究，坚持问题导向，对学校发展的校情、校史能做深入分析与把握，对学校发展的问题与困难认识清晰。规划结构完整，内容具体全面，能覆盖学校未来发展的目标导向、教育教学、科研队伍、学校管理等重要方面，提出的措施扎实有力，工作安排具体可行，保障条件到位得力，对学校未来五年发展起将到积极的引导和推进作用。

希望学校在贯彻落实规划过程中，坚持问题导向和项目推进，细化重

大工作，明确工作抓手，加大改革发展力度，进一步发挥学校办学优势，彰显艺术特色教育，扩大国内外影响力，发挥艺术高中示范引领作用，为推动学校创设高品质特色高中争取更大成绩。

2022年1月15日

专家组成员：

上海师范大学教授、博士生导师 董玉琦

上海市教育评估院基础教育评估所所长、研究员 郭朝红

上海师范大学基础教育研究中心主任 王健

苏州科技大学教授 蔡怡

苏州教育学会副会长 褚天生

苏州市教育局

苏教办〔2022〕30号

关于同意《苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划》的批复

苏州市第六中学校：

你校《关于实施苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划的请示》已收悉。经研究，现批复如下：

一、原则同意《苏州市第六中学校（江苏省苏州艺术高级中学校）“十四五”发展规划》（以下简称《规划》），请认真组织实施。

二、《规划》实施要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚决贯彻落实《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，在高中艺术教育改革实践中立足新发展阶段、贯彻新发展理念、融入新发展格局，以高品质示范特色高中建设为目标，大力培养艺术拔尖

创新人才，为推动全市艺术教育发展做出新的贡献。

三、《规划》实施中要注重完善推进机制、强化保障措施，注意研究新情况、解决新问题、总结新经验，适时组织开展《规划》实施情况中期评估，推动《规划》各项目标任务落实。重大问题及时向教育局报告。



苏州市教育局办公室

2022年4月28日印发

六、设区市教育行政部门审核意见

负责人（签字）

教育局（公章）

年 月 日